



ISTITUTO COMPRENSIVO  
A. D'AVINO - STRIANO

**Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale**

80040 - via Monte STRIANO (NA)

Tel 081 8277140 Fax 081 8654746

Posta elettronica [naic855005@istruzione.it](mailto:naic855005@istruzione.it)

PEC: [naic855005@pec.istruzione.it](mailto:naic855005@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE 82011020631

<http://www.istitutodavinostriano.edu.it>

I.C. "ANTONIO D'AVINO" - STRIANO

Prot. 0005509 del 30/05/2025

IV (Uscita)



# Documento di Valutazione Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado a.s.2024/2025

## **INDICE**

---

|                                                                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------|
| • Premessa                                                                     | Pag.3    |
| • Quadro Normativo                                                             | Pag.4    |
| • Scuola dell'infanzia -Valutazione                                            | Pag.5    |
| • Scuola dell'infanzia -Valutazione – Anni 3                                   | Pag.6    |
| • Scuola dell'infanzia -Valutazione – Anni 4                                   | Pag.11   |
| • Scuola dell'infanzia -Valutazione – Anni 5/6                                 | Pag. 16  |
| • Scuola dell'Infanzia – Passaggio Informazioni Scuola dell'Infanzia/ Primaria | Pag. 21  |
| • Scuola Primaria – Valutazione                                                | Pag. 25  |
| • Scuola Primaria – Classe Prima                                               | Pag. 27  |
| • Scuola Primaria – Classe Seconda                                             | Pag. 37  |
| • Scuola Primaria – Classe Terza                                               | Pag. 48  |
| • Scuola Primaria – Classe Quarta                                              | Pag. 59  |
| • Scuola Primaria – Classe Quinta                                              | Pag. 70  |
| • Scuola Primaria – Ammissione alla classe successiva                          | Pag. 81  |
| • Scuola Primaria – Certificazione delle Competenze                            | Pag. 83  |
| • Scuola Secondaria di I Grado – Valutazione                                   | Pag. 85  |
| • Scuola Secondaria di I Grado – Classi Prima – Seconda - Terza                | Pag. 86  |
| • Scuola Secondaria di I Grado – Validità anno scolastico ed esame di stato    | Pag. 124 |
| • Scuola Secondaria di I Grado –Certificazione delle Competenze                | Pag. 128 |
| • Scuola Secondaria di I Grado – Alunni con disabilità o DSA                   | Pag. 130 |

## ***PREMESSA – LA VALUTAZIONE E I MODELLI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE***

---

Il Documento di Valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

Esistono diverse modalità con cui esprimere la valutazione descrittiva nel Documento di Valutazione: in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, ogni istituzione scolastica, nell'esercizio

della propria autonomia, elabora il Documento di Valutazione, tenendo conto sia delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, sia dell'efficacia e della trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori. Possono essere utilizzati modelli e soluzioni differenti, che contengano:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento;
- il livello;
- il giudizio descrittivo.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES).

I modelli di certificazione delle competenze vengono rilasciati al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (con il superamento dell'esame di stato), sono contenuti nel Decreto Ministeriale 30 gennaio 2024, n. 14 e sono ancorati alle otto competenze chiave, quali «combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti», indicate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018.

Le competenze sono certificate su quattro livelli di padronanza (Iniziale, Base, Intermedio e Avanzato) il cui significato è brevemente descritto nel modello stesso.

All'interno del modello è presente, inoltre, una riga dove le scuole possono specificare più dettagliatamente le particolari aree in cui gli alunni hanno manifestato un maggiore sviluppo di competenze.

La **valutazione scolastica** è regolata da diverse normative in Italia:

1. **Legge 1 ottobre 2024, n. 150** – Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti
2. **Decreto Ministeriale 30 gennaio 2024, n. 14** - adozione dei modelli di certificazione delle competenze
3. **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62** - Norme sulla valutazione degli studenti nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.
4. **Legge 13 luglio 2015, n. 107 (Buona Scuola)** - Riforma del sistema scolastico e misure per la valorizzazione del personale docente.
5. **Decreto ministeriale 122 del 2009** – Valutazione degli alunni
6. **Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249** – Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria

In particolare, la recente riforma sul voto in condotta, **Legge n.150/2024**, introduce significative modifiche nel sistema scolastico italiano, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione: scuola primaria e secondaria di primo grado.

### **Scuola primaria**

Gli studenti della scuola primaria continuano a ricevere giudizi sintetici (da "ottimo" a "insufficiente") per la valutazione del comportamento. Non c'è una valutazione numerica.

La riforma mira a migliorare la comunicazione con le famiglie e a rendere la valutazione più comprensibile.

### **Scuola secondaria di primo grado**

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, viene adottato un sistema di voti numerici per la condotta, espressi in decimi.

Gli studenti che ottengono un voto di 5 in condotta saranno automaticamente bocciati. Questo voto può essere attribuito per comportamenti gravi e reiterati durante l'anno scolastico. Non è previsto un debito formativo specifico per la scuola secondaria di primo grado.

### **Conseguenze della riforma del voto in condotta per gli studenti con PEI**

La riforma del voto in condotta ha impatti significativi sugli studenti con Piano Educativo Individualizzato (PEI). Nel PEI si stabiliscono **criteri di valutazione del comportamento specifici**, adattati alle esigenze degli studenti con disabilità. Un voto di 5 in condotta porta automaticamente alla bocciatura.

Il PEI include obiettivi educativi chiari e misurabili, con strategie di supporto. La riforma richiede un monitoraggio regolare di questi obiettivi, permettendo risposte flessibili alle esigenze degli studenti. È essenziale un approccio equilibrato che garantisca il diritto all'istruzione e all'inclusione.

La riforma promuove una maggiore inclusione scolastica, sottolineando l'importanza di un ambiente educativo che supporta tutti gli studenti. Il PEI è fondamentale per collegare le esigenze individuali con le pratiche didattiche.

I docenti effettuano la valutazione degli alunni durante l'intero A.S. attraverso l'osservazione sistematica, la conversazione libera e guidata nei vari contesti di gioco e di attività, la produzione di testi grafici liberi e guidati; alla fine del primo e del secondo quadrimestre le docenti somministrano schede di verifica appositamente predisposte. Particolare attenzione viene prestata alla valutazione degli alunni prossimi ad accedere al primo anno di scuola primaria, per i quali è prevista, da parte dei docenti, la compilazione di una scheda Profilo delle competenze che documenta il grado di raggiungimento delle competenze relative ai cinque campi di esperienza.

| <b>LIVELLO</b>    | <b>DESCRITTORE ESPLICATIVO</b>                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AVANZATO</b>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b>INTERMEDIO</b> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.                                                                                 |
| <b>BASE</b>       | L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                                                         |
| <b>INIZIALE</b>   | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.                                                                                                                                                             |

## IL SE' E L'ALTRO

| INDICATORI |                                                                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Vivere con serenità l'ambiente scolastico.                                                                                     |
| 2          | Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontarsi e sostenere le proprie opinioni, rispettando quelle altrui. |
| 3          | Utilizzare il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.                    |
| 4          | Partecipare con entusiasmo alle attività individuali e collettive.                                                             |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | GIUDIZIO          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1) Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.<br><b>2)</b> Predilige giocare individualmente.<br>3) Chiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria.<br>4) Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.          | <b>INIZIALE</b>   |
| 1) Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.<br><b>2)</b> gioca in modo costruttivo.<br><b>3)</b> Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini. Conosce le regole di gruppo.<br>4) Prova interesse per le attività proposte.                                                                  | <b>BASE</b>       |
| 1) Vive con serenità l'ambiente scolastico.<br>2) Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui.<br>3) Conosce le regole di gruppo, utilizza il corpo e la voce per comunicare.<br>4) Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.                           | <b>INTERMEDIO</b> |
| 1) È pienamente inserito nel contesto scolastico.<br>2) Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.<br>3) Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.<br>4) Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi. | <b>AVANZATO</b>   |

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

| INDICATORI |                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Rappresentare graficamente il corpo inserendo i particolari del viso e il tronco;                                           |
| 2          | Vivere pienamente la propria corporeità e percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo.                              |
| 3          | Muoversi liberamente nello spazio, sperimentare schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che circondano; |
| 4          | Autonomamente provvedere al riordino degli ambienti scolastici. Manipolare e sperimentare con entusiasmo diversi materiali. |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | GIUDIZIO          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1)</b> Ha qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo “scarabocchio”.<br><b>2)</b> Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.<br><b>3)</b> Attiva correttamente il coordinamento motorio con l’aiuto dell’insegnante.<br><b>4)</b> Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici. Richiede aiuto dell’adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.                                                                                                   | <b>INIZIALE</b>   |
| <b>1)</b> Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.<br><b>2)</b> Vive la sua corporeità e ne intuisce le potenzialità espressive.<br><b>3)</b> Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità, e interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi.<br><b>4)</b> Manipola diversi materiali in maniera superficiale.                                                                                                                                                                      | <b>BASE</b>       |
| <b>1)</b> Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso e la figura umana.<br><b>2)</b> Utilizza le proprie capacità sensitive, esplora le proprie capacità espressive e comunicative.<br><b>3)</b> Si muove liberamente nello spazio. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano.<br><b>4)</b> È autonomo e collaborativo nel riordino dei materiali, nel manipolare e sperimentare diversi materiali, che utilizza in maniera creativa.                                                                                    | <b>INTERMEDIO</b> |
| <b>1)</b> Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e il tronco. È capace nel ricomporre rapidamente puzzle della figura umana.<br><b>2)</b> Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, riconosce le differenze sessuali.<br><b>3)</b> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi anche con l’uso di piccoli attrezzi.<br><b>4)</b> Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici. Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali | <b>AVANZATO</b>   |

## IMMAGINI SUONI E COLORI

| INDICATORI |                                                                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce;                                                |
| 2          | Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.                                        |
| 3          | Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari. |
| 4          | Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.                                                            |

| DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | GIUDIZIO   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali.<br>2) Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica.<br><b>3)</b> Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari<br>4) Non è in grado di distinguere la silenziosità.                                                                                                                                    | INIZIALE   |
| 1) Imita semplici movimenti al suono di una musica, distingue i suoni dai rumori.<br>2) Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie.<br>3) Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari.<br>4) Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.                                                                                                                                                                                    | BASE       |
| 1) Mostra interesse per la musica, riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce.<br><b>2)</b> Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.<br>3) Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.<br><b>4)</b> Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura                                                                                                               | INTERMEDIO |
| 1) Adopera per esprimersi tutte le possibilità ritmico/sonore che il linguaggio del corpo consente.<br>2) Invente storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività.<br>3) Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche. Utilizza con sicurezza i colori primari. Invente storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività.<br>4) il bambino è in grado di riconoscere suoni e rumori ambientali e naturali anche in contesti diversi da quelli scolastici. | AVANZATO   |

## I DISCORSI E LE PAROLE

| INDICATORI |                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi; |
| 2          | Dialoga con gli altri bambini;                                                                               |
| 3          | Esprime i propri bisogni;                                                                                    |
| 4          | Sperimenta canzoni e filastrocche.                                                                           |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | GIUDIZIO   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.<br>2) Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini.<br>3) Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante<br>4) Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche.                                                                                                                                                                                                             | INIZIALE   |
| 1) Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati.<br>2) Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti.<br>3) Utilizza la lingua italiana esprimendo i suoi bisogni.<br>4) Sa ripetere canzoni e filastrocche di varie difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | BASE       |
| 1) Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi, pone domande.<br>2) Utilizza il linguaggio per comunicare nei vari contesti. Partecipa attivamente ad un dialogo.<br>3) Mostra fiducia nel comunicare ed esprimere agli altri emozioni e sentimenti.<br>4) Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, ascolta e ripete rime e filastrocche. Gioca con i suoni e con le parole.                                                                                                                   | INTERMEDIO |
| 1) Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.<br>2) Ricorre spesso ad un linguaggio personalizzato e lo adatta alla situazione.<br>3) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.<br>4) Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Comunica con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo. | AVANZATO   |

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

| INDICATORI |                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali.                                                    |
| 2          | Verbalizza una complessa sequenza di azioni;                                                                                        |
| 3          | Distingue e colloca su comando i concetti topologici;                                                                               |
| 4          | Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre; Riconosce le principali figure geometriche e individua i colori fondamentali. |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | GIUDIZIO   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici.<br>2) Riesce con l'aiuto dell'insegnante a verbalizzare semplici azioni compiute.<br>3) Posiziona, supportato dall'insegnante, oggetti secondo un comando dato.<br>4) Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno a tre.                           | INIZIALE   |
| 1) Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni.<br>2) Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute.<br>3) Colloca correttamente i concetti topologici semplici. Riconosce l'alternanza giorno e notte e la differenza tra il prima e il dopo.<br>4) Conosce la sequenza numerica da uno/ tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio. Riconosce i colori primari. | BASE       |
| 1) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali<br>2) Verbalizza una complessa sequenza di azioni.<br>3) Riconosce e discrimina oggetti in base a 2 o più attributi; Riconosce i principali concetti topologici e spazio-temporali<br>4) Conosce la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.                                                                     | INTERMEDIO |
| 1) Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici.<br>2) Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine.<br>3) Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà.<br>4) Riconosce le principali figure geometriche. Riconosce anche alcuni dei colori secondari.            | AVANZATO   |

## IL SE' E L'ALTRO

| INDICATORI |                                                                                                                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive;                                                                              |
| 2          | Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi;                                 |
| 3          | Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise; |
| 4          | Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive;                                                                                       |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | GIUDIZIO   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.<br>2) Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.<br>3) Ha qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.<br>4) Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.                                                                                                                                                   | INIZIALE   |
| 1) Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con facilità.<br>2) Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo.<br>3) Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riconosce le differenze tra lui e gli altri.<br>4) Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.                                                                                                                                                                  | BASE       |
| 1) Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive.<br>2) Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.<br>3) Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.<br>4) Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. | INTERMEDIO |
| 1) Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.<br>2) Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.<br>3) Esplicita correttamente le differenze tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto.<br>4) È curioso, esplicita interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.              | AVANZATO   |

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

| INDICATORI |                                                                                                                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni.                                   |
| 2          | Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti.                                                     |
| 3          | Utilizza correttamente il mezzo grafico; Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.                                       |
| 4          | E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale; Collabora al riordino degli ambienti scolastici. |

| DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | GIUDIZIO   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio.<br>2) Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.<br>3) Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale.<br>4) Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante.                                                                                                                                                                                                       | INIZIALE   |
| 1) Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento.<br>2) Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi.<br>3) Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.<br>4) Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica                                                                                                                                                                                   | BASE       |
| 1) Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni.<br>2) Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti.<br>3) Controlla la sua coordinazione oculo-manuale. Utilizza correttamente il mezzo grafico<br>4) È autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Collabora al riordino degli ambienti scolastici                                                                                                                                                           | INTERMEDIO |
| 1) Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed è in grado di descriverli.<br>2) Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi.<br>3) Utilizza correttamente il mezzo grafico. Utilizza le forbici e piccoli strumenti impegnandosi in modo autonomo.<br>4) Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo. Si attiva in modo autonomo per il riordino degli ambienti. | AVANZATO   |

## IMMAGINI SUONI E COLORI

| INDICATORI |                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Discrimina i colori primari e secondari, associa il colore all'immagine.                  |
| 2          | Rappresenta graficamente oggetti e persone. Si esprime con un linguaggio mimico gestuale. |
| 3          | Partecipa ai canti corali, sviluppa la capacità di ascoltarsi ed ascoltare.               |
| 4          | Partecipa attivamente ai giochi simbolici.                                                |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | GIUDIZIO   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Non riconosce e non sa denominare i colori primari e secondari. Non rispetta i contorni definiti nella colorazione.<br>2) Si esprime con difficoltà nel linguaggio mimico-gestuale ed esegue scarabocchi senza particolari finalità espressiva.<br>3) Riproduce frammentariamente i suoni ascoltati, non ha ancora sviluppato il senso del ritmo.<br>4) Mantiene con difficoltà l'attenzione nel seguire semplici drammatizzazioni e non partecipa ai giochi simbolici.                                                   | INIZIALE   |
| 1) Sa riconoscere i colori, le forme e le immagini associate.<br>2) Si esprime con un semplice linguaggio mimico-gestuale. Inizia a dare significato ai propri elaborati grafici.<br>3) Partecipa ai canti.<br>4) Partecipa ai giochi.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | BASE       |
| 1) Riconosce i colori primari e secondari ma li usa sperimentando tecniche diverse solo su richiesta di un adulto. Riconosce e descrive immagini. Si impegna a rispettare i contorni definiti nella colorazione.<br>2) Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative.<br>3) Sviluppa il senso del ritmo nelle attività musicali, ma ha ancora bisogno di essere controllato da parte di un adulto.<br>4) Partecipa con maggiore interesse ed impegno ai giochi simbolici.                             | INTERMEDIO |
| 1) Utilizza con pertinenza colori primari e secondari in modo aderente alla realtà. Legge le immagini comprendendo il significato. Sa rispettare pienamente i contorni nella colorazione.<br>2) Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative. Manifesta in modo autonomo il senso critico.<br>3) Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con strumenti semplici.<br>4) Esprime e comunica emozioni e il proprio vissuto attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. | AVANZATO   |

## I DISCORSI E LE PAROLE

| INDICATORI |                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande.         |
| 2          | Sperimenta e gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche, assonanze). |
| 3          | Conosce le principali simbologie.                                                              |
| 4          | Mostra interesse per altri codici linguistici;                                                 |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | GIUDIZIO   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Si esprime con un patrimonio lessicale minimo e non sempre pronuncia correttamente le parole e le frasi.<br>2) Memorizza semplici canti e filastrocche.<br>3) Mostra insicurezza nel riconoscere le principali simbologie.<br>4) L'interesse per altri codici linguistici è limitato alla visione delle immagini.                                                                                                                                                                                                                   | INIZIALE   |
| 1) Utilizza la lingua italiana con un'espressione comprensibile, comunica facilmente con i compagni, comprende l'adulto e ne segue le indicazioni.<br>2) Memorizza canzoni e filastrocche di varie difficoltà.<br>3) Identifica e differenzia i vari segni grafici.<br>4) "Legge" testi visivi, comprende e individua i personaggi di una storia.                                                                                                                                                                                      | BASE       |
| 1) Si esprime con frasi ben strutturate, racconta il proprio vissuto personale, pone domande, partecipa con interesse alle discussioni;<br>2) Impara con facilità canti e piccole parti di drammatizzazioni; gioca con i suoni e con le parole;<br>3) Associa correttamente le parole alle immagini;<br>4) Descrive le immagini di una storia con la giusta sequenza nel tempo;                                                                                                                                                        | INTERMEDIO |
| 1) Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative, è in grado di argomentare discorsi;<br>2) Inventa nei giochi nuove parole e rime e anche dialoghi nei giochi simbolici; usa con sicurezza il linguaggio verbale per esprimersi;<br>3) Riproduce a livello grafico forme, segni e simboli rispettando i limiti dello spazio;<br>4) Interpreta i linguaggi delle immagini, evidenzia interesse per i personaggi delle favole, per i supereroi dei fumetti, dei cartoni e racconta le loro avventure | AVANZATO   |

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

| INDICATORI |                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Osserva con attenzione l'ambiente naturale e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali;                   |
| 2          | Raggruppa oggetti in base a un criterio dato e costruisce insieme;                                        |
| 3          | Ricostruisce in sequenze logico temporali le storie e gli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo; |
| 4          | Associa le forme geometriche. Esegue autonomamente percorsi grafici;                                      |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | GIUDIZIO          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1) Osserva con un interesse superficiale l'ambiente naturale, distingue i principali fenomeni atmosferici e l'alternarsi delle stagioni;<br>2) Con l'aiuto dell'insegnante raggruppa in base a un criterio dato;<br>3) Comprende il ciclo giorno e notte e riconosce la sequenza prima – dopo nelle proprie esperienze;<br>4) Riconosce le figure geometriche di base; esegue con qualche difficoltà percorsi grafici;                                                                                                                                                                                                                  | <b>INIZIALE</b>   |
| 1) Conosce sommariamente le caratteristiche dell'ambiente e le sue trasformazioni durante il ciclo stagionale; dimostra di possedere i più semplici rapporti topologici;<br>2) Esegue semplici raggruppamenti in base al colore e alla forma; confronta gli oggetti in base alle dimensioni;<br>3) Percepisce la dimensione temporale di eventi semplici e il prima – dopo di una storia;<br>4) Distingue le principali forme geometriche, esegue semplici percorsi grafici;                                                                                                                                                            | <b>BASE</b>       |
| 1) Osserva con attenzione gli organismi viventi e i fenomeni naturali, distingue gli elementi che appartengono al regno animale e al regno vegetale; riesce ad operare in base alle fondamentali relazioni topologiche;<br>2) Confronta quantità, esegue raggruppamenti e semplici seriazioni secondo le caratteristiche degli elementi;<br>3) Ricostruisce in sequenze logico temporali i passaggi di un evento o di un racconto; colloca le azioni quotidiane nel tempo, utilizza i concetti temporali per raccontare il proprio vissuto.<br>4) Riconosce e rappresenta le principali forme geometriche; esegue percorsi grafici;     | <b>INTERMEDIO</b> |
| 1) Si interessa a tutti i fenomeni del mondo circostante, coglie i cambiamenti e le trasformazioni dell'ambiente naturale, pone domande, formula ipotesi e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali;<br>2) Rileva abilità in tutte le attività di raggruppamento e classificazione in base ad una qualità (colore, forma), è in grado di fare seriazioni e costruire insieme;<br>3) Sa riordinare le sequenze logico temporali di una storia o di un avvenimento; conosce la scansione temporale delle stagioni, dei mesi, della settimana e del giorno;<br>4) Confronta e associa forme geometriche; compie percorsi e li verbalizza; | <b>AVANZATO</b>   |

## **IL SE' E L'ALTRO**

| <b>INDICATORI</b> |                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo;                                      |
| 2                 | Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi; |
| 3                 | Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze;<br>È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.                                                            |

| <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>GIUDIZIO</b>   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1) Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando solo mediante azioni o brevi frasi, mantenendo, durante l'attività collettiva, un breve periodo di attenzione.<br>2) Manifesta il senso dell'identità personale, esprimendo con poca chiarezza le proprie esigenze, cercando raramente il confronto con i coetanei.<br>3) Esegue serenamente nuove esperienze imitando il lavoro o il gioco dei compagni.                                                                                                                              | <b>INIZIALE</b>   |
| 1) Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni, stabilendo accordi nel breve periodo, recependo le osservazioni dell'adulto.<br>2) Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e di quelle dei coetanei verso i quali cerca, talvolta, un confronto.<br>3) Esegue le consegne impartite dall'adulto; chiede se non ha capito; partecipa alle attività individuali e comuni apportando contributi utili.                                                                                                            | <b>BASE</b>       |
| 1) Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.<br>2) Manifesta una soddisfacente identità personale e sociale, interessandosi oltre di se stesso, anche degli altri con i quali cerca un continuo confronto.<br>3) Partecipa attivamente e con sicurezza alle nuove esperienze; collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.                                                                                                                                                                              | <b>INTERMEDIO</b> |
| 1) Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.<br>2) Manifesta un'ottima conoscenza della sua identità personale e sociale, sapendo riferire anche aspetti caratterizzanti della propria storia a richiesta dell'adulto. Si confronta positivamente con i compagni.<br>3) Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità nuove esperienze. Si assume spontaneamente iniziative e compiti sia individuali che comuni. | <b>AVANZATO</b>   |

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

| INDICATORI |                                                                                                                                                                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento.                                                                                                                       |
| 2          | Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.                                                                              |
| 3          | Riconosce i ritmi e i segnali del corpo, sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. |
| 4          | Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine.                                                                                     |
| 5          | Riconosce destra e sinistra su se stesso e su un'immagine e sul foglio.                                                                                                      |

| DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | GIUDIZIO   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Rappresenta graficamente il corpo con qualche difficoltà. Non riproduce la figura umana in movimento.<br>2) Conosce e vive la propria corporeità percependone superficialmente il potenziale comunicativo ed espressivo.<br>3) Percepisce e produce ritmi con il proprio corpo; sperimenta nuovi schemi posturali e motori chiedendo il continuo supporto dell'adulto per adattarli a nuove situazioni.<br>4) Controlla in modo superficiale la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie.<br>5) Distingue con difficoltà la destra dalla sinistra sia su se stesso sia su un'immagine.    | INIZIALE   |
| 1) Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento, con poche difficoltà.<br>2) Conosce e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.<br>3) Riconosce e segue ritmi attraverso il movimento del corpo, riuscendo a eseguire semplici esercizi a ritmo di musica, utilizzando anche piccoli attrezzi.<br>4) Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità fine.<br>5) Riconosce la destra dalla sinistra su se stesso.                                                                                              | BASE       |
| 1) Riproduce graficamente il corpo umano in modo accurato, rappresentandolo anche in movimento.<br>2) Conosce e nomina la propria corporeità riferendo e rappresentando le funzioni principali.<br>3) Padroneggia i segnali del proprio corpo; si muove eseguendo accuratamente ritmi; identifica i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci.<br>4) Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione.<br>5) Riconosce la destra dalla sinistra su di sé e sul foglio. | INTERMEDIO |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>1) Riproduce graficamente il corpo umano, inserendo con precisione e accuratezza tutte le singole parti. Rappresenta con elevata precisione la figura umana in movimento.</p> <p>2) Conosce e vive pienamente la propria corporeità distinguendo in maniera accurata le espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>3) Controlla e padroneggia i segnali del proprio corpo, applicando schemi posturali nuovi alle situazioni che lo circondano; muove il corpo seguendo ritmi e danze in varie coreografie.</p> <p>4) Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>5) Distingue la destra dalla sinistra su se stesso e su gli altri.</p> | <p><b>AVANZATO</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

## IMMAGINI SUONI E COLORI

| INDICATORI |                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Usa il colore in maniera autonoma.                                                                                                |
| 2          | Scopri colori, sfumature, gradazioni e sviluppare la propria espressione creativa                                                 |
| 3          | Manipola e costruisce con diversi materiali e promuovere l'osservazione e la lettura di opere d'arte. Stimolare il senso critico. |
| 4          | Distingue la fonte di emissione di suoni e rumori e partecipa attivamente a manifestazioni artistico/teatrale.                    |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | GIUDIZIO   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Riconosce i colori ma dimostra incertezza nell'associarli all'immagine reale.<br>2) Descrive le immagini sommariamente non sempre usa il colore in modo appropriato.<br>3) Predilige la manipolazione di materiali diversi, che non sempre usa in modo creativo.<br>4) Partecipa cantando semplici canzoni in coro ma non è autonomo nelle drammatizzazioni.                                    | INIZIALE   |
| 1) Usa il colore e le varie sfumature.<br>2) Sviluppa la propria espressione creativa<br>3) Manipola e costruisce con materiali diversi.<br>4) Distingue suoni e rumori e partecipa alle drammatizzazioni                                                                                                                                                                                          | BASE       |
| 1) Sviluppa una buona conoscenza dei colori, discriminandoli correttamente.<br>2) Partecipa attivamente e mostra particolare interesse nello sperimentare tecniche espressive diverse<br>3) Interpreta le immagini e attribuisce un significato ai propri disegni<br>4) Partecipa alle attività musicali e alle drammatizzazioni con interesse ed entusiasmo.                                      | INTERMEDIO |
| 1) Utilizza con facilità le diverse tecniche artistiche.<br>2) Conosce i colori derivati discriminandoli correttamente e li utilizza nei propri disegni.<br>3) Utilizza diverse tecniche espressive, descrive i propri disegni e distingue i particolari delle immagini. Conosce discretamente le nuove tecnologie.<br>4) Segue i ritmi musicali e partecipa con entusiasmo alle drammatizzazioni. | AVANZATO   |

## I DISCORSI E LE PAROLE

| INDICATORI |                                                                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>   | Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi su significati che utilizza in diversi contesti;                                                           |
| <b>2</b>   | Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole;                                                                                                                  |
| <b>3</b>   | Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e le sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome; |
| <b>4</b>   | Esplora con interesse la lettura di libri illustrati;                                                                                                                       |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | GIUDIZIO          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1) Se adeguatamente stimolato si esprime verbalmente usando una parola frase.<br>2) Ascolta e memorizza parzialmente poesie e filastrocche.<br>3) Comincia a ragionare sulla lingua, ma trova difficoltà a riconoscere lingue diverse, anche se si misura con la creatività e la fantasia.<br>4) Mostra poco interesse alla lettura dei libri illustrati.                                                                                                                                                             | <b>INIZIALE</b>   |
| 1) Usa la lingua italiana abbastanza corretta e precisa, il proprio lessico comprende parole semplici e discorsi rapportati in base alla sua età.<br>2) Memorizza correttamente filastrocche e poesie che ripete con poche difficoltà.<br>3) Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime associazioni fonema/grafema.<br>4) Attraverso le illustrazioni trova elementi per ricostruire la propria storia.                                                                                             | <b>BASE</b>       |
| 1) Ascolta comprende e racconta una storia utilizzando delle frasi brevi e complete.<br>2) È interessato a giochi e sperimentazioni verbali e manifesta piacere individuando assonanze e rime.<br>3) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio che utilizza in differenti situazioni comunicative. Riesce ad associare fonemi e grafemi dell'alfabeto.<br>4) Manifesta curiosità e attenzione nella lettura di libri illustrati descrivendo ciò che vede.    | <b>INTERMEDIO</b> |
| 1) Comunica quanto ha realizzato. Si esprime con linguaggi adeguati anche in contesti diversi.<br>2) È interessato a giochi e conversazioni di gruppo cimentandosi nell'elaborare nuove rime e assonanze.<br>3) Con le prime conoscenze della lingua scritta sperimenta semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura. Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole.<br>4) Si appassiona alla lettura di libri illustrati e riesce a commentarli in modo didascalico, ad elaborare ipotesi creative. | <b>AVANZATO</b>   |

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

| INDICATORI |                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni.  |
| 2          | Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili. |
| 3          | È in grado di contare, aggiungere e togliere.                                                                           |
| 4          | Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità;                                                             |
|            |                                                                                                                         |

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | GIUDIZIO   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) Riesce parzialmente a classificazione gli oggetti non identificandone le caratteristiche.<br>2) Osserva l'ambiente che lo circonda per trarne informazioni, dandone una parziale interpretazione.<br>3) Riesce ad approcciarsi alle strategie del contare e dell'operare con i numeri, solo con l'aiuto dell'insegnante.<br>4) Comincia a negoziare sul significato di quantità.                                                                                | INIZIALE   |
| 1) Ordina in gradazione elementi in base all'intensità del colore e alle caratteristiche enunciate.<br>2) Formula semplici ipotesi per sperimentare e spiegare un fenomeno.<br>3) Conta con disinvoltura da uno a dieci.<br>4) Confronta a colpo d'occhio le quantità utilizzando stimoli percettivi attraverso la conta.                                                                                                                                          | BASE       |
| 1) Esplora raggruppa e ordina, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli e compie misurazioni mediante semplici strumenti.<br>2) Osserva e descrive le principali trasformazioni dell'ambiente durante cicli stagionali.<br>3) Sa scrivere correttamente i numeri da uno a dieci.<br>4) Stabilisce relazioni tra le quantità (più di – meno di).                                                                                                      | INTERMEDIO |
| 1) Colloca, raggruppa, classifica oggetti e persone anche nello spazio, seguendo un percorso sulla base di indicazioni verbali.<br>2) Riferisce correttamente eventi del passato, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.<br>3) Valuta quantità ed esegue le prime operazioni concrete (aggiungere – togliere).<br>4) Raggruppa oggetti in base a quantità e caratteristiche, associa numeri e quantità e individua le relazioni tra loro. | AVANZATO   |

**Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale**

80040 - via Monte STRIANO (NA)  
Tel 081 8277140 Fax 081 8654746  
Posta elettronica [naic855005@istruzione.it](mailto:naic855005@istruzione.it)  
PEC: [naic855005@pec.istruzione.it](mailto:naic855005@pec.istruzione.it)  
CODICE FISCALE 82011020631  
<http://www.istitutodavinostriano.edu.it>

**SCHEDA DI PASSAGGIO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**  
*Anno Scolastico 2024/2025*

**DATI ALUNNO/A**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Nome e Cognome                      |  |
| Luogo e data di nascita             |  |
| Se straniero, è in Italia da:       |  |
| Scuola dell'Infanzia di provenienza |  |
| Sezione                             |  |

**FREQUENZA**

|         |                                   |                                    |
|---------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1° ANNO | <input type="checkbox"/> Regolare | <input type="checkbox"/> Saltuaria |
| 2° ANNO | <input type="checkbox"/> Regolare | <input type="checkbox"/> Saltuaria |
| 3° ANNO | <input type="checkbox"/> Regolare | <input type="checkbox"/> Saltuaria |

| Per le competenze maturate dall'alunno/a al termine della Scuola dell'Infanzia sono previsti 4 livelli. |                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LIVELLO                                                                                                 |                   | INDICATORI ESPLICATIVI                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>A</b>                                                                                                | <b>avanzato</b>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b>B</b>                                                                                                | <b>intermedio</b> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.                                                                                 |
| <b>C</b>                                                                                                | <b>base</b>       | L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                                                         |
| <b>D</b>                                                                                                | <b>iniziale</b>   | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.                                                                                                                                                             |

**INFORMAZIONI RISPETTO ALL'AUTONOMIA PERSONALE**

|                          | A | B | C | D |
|--------------------------|---|---|---|---|
| E' autonomo nel vestirsi |   |   |   |   |

|                                                   |                                                                                      |                      |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|
|                                                   |                                                                                      | E' autonomo in bagno |   |   |   |   |
| Eventuali considerazioni                          |                                                                                      |                      |   |   |   |   |
| RILEVAZIONE DEL COMPORTAMENTO PERSONALE E SOCIALE |                                                                                      |                      |   |   |   |   |
|                                                   |                                                                                      |                      | A | B | C | D |
| Rapporti con i compagni                           | Gioca spontaneamente con gli altri                                                   |                      |   |   |   |   |
|                                                   | E' disponibile a lavorare con gli altri                                              |                      |   |   |   |   |
|                                                   | Rispetta le regole di convivenza basilari                                            |                      |   |   |   |   |
| Rapporto con gli insegnanti                       | Accetta l'intervento dell'adulto                                                     |                      |   |   |   |   |
|                                                   | E' rispettoso                                                                        |                      |   |   |   |   |
| Rapporto con l'ambiente                           | Cura le proprie cose                                                                 |                      |   |   |   |   |
|                                                   | Rispetta gli oggetti degli altri bambini                                             |                      |   |   |   |   |
|                                                   | Tiene in ordine il materiale scolastico                                              |                      |   |   |   |   |
| Eventuali considerazioni                          |                                                                                      |                      |   |   |   |   |
| ESPERIENZA SCOLASTICA ED APPRENDIMENTO            |                                                                                      |                      |   |   |   |   |
|                                                   |                                                                                      |                      | A | B | C | D |
| Attenzione ascolto                                | Presta attenzione                                                                    |                      |   |   |   |   |
| partecipazione                                    | Mantiene la sua attenzione per un tempo sufficiente a completare un semplice compito |                      |   |   |   |   |
|                                                   | Partecipa alle conversazioni ascoltando e intervenendo in modo corretto e opportuno  |                      |   |   |   |   |
|                                                   | Esegue le consegne verbali                                                           |                      |   |   |   |   |
|                                                   |                                                                                      |                      |   |   |   |   |
|                                                   |                                                                                      |                      |   |   |   |   |
|                                                   |                                                                                      |                      | A | B | C | D |
|                                                   | E' autonomo                                                                          |                      |   |   |   |   |
|                                                   | Affronta le difficoltà                                                               |                      |   |   |   |   |

|  |                                      |                                                                                                                      |          |          |          |          |
|--|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
|  | <b>Approccio al compito</b>          | Porta a termine i lavori nei tempi stabiliti                                                                         |          |          |          |          |
|  | <b>Linguaggio</b>                    | Sa parlare in italiano                                                                                               |          |          |          |          |
|  |                                      | Articola tutti i fonemi                                                                                              |          |          |          |          |
|  |                                      | Sa raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale                                                          |          |          |          |          |
|  |                                      | Formula una frase semplice sintatticamente corretta                                                                  |          |          |          |          |
|  | <b>Eventuali considerazioni</b>      |                                                                                                                      |          |          |          |          |
|  |                                      |                                                                                                                      | <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>D</b> |
|  | <b>Attività espressiva</b>           | I suoi disegni sono significativi                                                                                    |          |          |          |          |
|  |                                      | Nel disegno utilizza colori corrispondenti al reale                                                                  |          |          |          |          |
|  |                                      | Riconosce e denomina i colori                                                                                        |          |          |          |          |
|  |                                      | Usa creatività nelle esposizioni grafiche                                                                            |          |          |          |          |
|  | <b>Eventuali considerazioni</b>      |                                                                                                                      |          |          |          |          |
|  |                                      |                                                                                                                      | <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>D</b> |
|  | <b>Orientamento spazio-temporale</b> | Sa seriare                                                                                                           |          |          |          |          |
|  |                                      | Riconosce le relazioni spaziali e sa usare gli indicatori: sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti dietro |          |          |          |          |
|  |                                      | Sa ordinare secondo un criterio temporale le sue azioni quotidiane                                                   |          |          |          |          |
|  |                                      | Riconosce le relazioni temporali e sa utilizzare gli indicatori: prima-dopo-poi                                      |          |          |          |          |
|  |                                      | Ha la capacità di utilizzare lo spazio foglio                                                                        |          |          |          |          |
|  |                                      | Quando colora rispetta i contorni della figura                                                                       |          |          |          |          |
|  |                                      | Usa in modo appropriato pastelli, matita, forbici, colla.....                                                        |          |          |          |          |
|  |                                      | Sa classificare                                                                                                      |          |          |          |          |
|  |                                      | Sa quantificare                                                                                                      |          |          |          |          |
|  |                                      | Ha coordinamento oculo-manuale                                                                                       |          |          |          |          |

|                                             |                                             |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---|---|---|---|
| Eventuali considerazioni                    |                                             |   |   |   |   |
| INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTESTO FAMILIARE |                                             |   |   |   |   |
|                                             |                                             | A | B | C | D |
| Rap. famiglia                               | I genitori partecipano alla vita scolastica |   |   |   |   |
| Eventuali considerazioni                    |                                             |   |   |   |   |

I GENITORI

LE INSEGNANTI

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

Data.....

**SCUOLA PRIMARIA – VALUTAZIONE**

---

A decorrere dall’anno scolastico 2024/2025, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine

decescente:

- a) ottimo
- b) distinto
- c) buono
- d) discreto
- e) sufficiente
- f) non sufficiente

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'Allegato A all'ordinanza descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione diverse aree, quali la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate, l'uso del linguaggio specifico, l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse, la capacità di espressione e rielaborazione personale.

La valutazione del comportamento sarà espressa mediante un giudizio sintetico.

**Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria (Allegato A) e griglia di corrispondenza rispetto ai precedenti livelli di apprendimento adoperati anche per la valutazione in itinere a.s.2024-2025**

| LIVELLO                              | GIUDIZIO SINTETICO     | GIUDIZIO DESCRITTIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AVANZATO</b>                      | <b>OTTIMO</b>          | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
|                                      | <b>DISTINTO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.<br>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.                                                                                   |
| <b>INTERMEDIO</b>                    | <b>BUONO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.<br>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                |
|                                      | <b>DISCRETO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.<br>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                    |
| <b>BASE</b>                          | <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.<br>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza                                                                                                                                                                                      |
| <b>IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                       |

**DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE I**

Obiettivi di apprendimento:

- Ascoltare, comprendere e riflettere oralmente i contenuti essenziali negli scambi comunicativi.
- Leggere ad alta voce parole, brani semplici testi individuando le informazioni principali.
- Scrivere autonomamente semplici frasi rispettando e utilizzando le principali convenzioni ortografiche.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.                                                                                  |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                       |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                               |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non riesce abitualmente a lavorare su parole e frasi orali o scritte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su parole, frasi e testi orali o scritti molto brevi e semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: INGLESE – CLASSE I</b>                                                                |
| Obiettivi di apprendimento:<br>-Ascoltare, comprendere e ripetere semplici parole di uso quotidiano. |

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza di attività di listening, speaking, reading e writing non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in modo corretto.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                                                             |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di listening, speaking, reading e writing riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                    |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing con consapevolezza e autonomia.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e consegne.<br>Si esprime correttamente con un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                              |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti.<br>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.<br>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e consegne, solo se già affrontate in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                  |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno non svolge abitualmente le attività di listening, speaking, reading e writing anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: STORIA– CLASSE I**

- *Obiettivi di apprendimento:*

- Raccontare e rappresentare esperienze vissute e narrate utilizzando indicatori temporali.

- Conoscere la ciclicità e la durata degli avvenimenti.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto.                                                             |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio adeguate al contesto.                                                                                                                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice.                                                                                                                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato solo se guidato/a dal docente.<br>È in grado di utilizzare solo alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni già affrontate in precedenza.<br>Si esprime usando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                           |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a svolgere e a portare a termine attività di ordinamento temporale, anche se guidato/a dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                    |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CLASSE I***Obiettivi di apprendimento:*

- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.
- Riconoscere aspetti dimensionali e spaziali degli oggetti nello spazio

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                       |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                        |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale solo se supportato dal docente.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente adoperando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                                              |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a svolgere consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                               |

**DISCIPLINA: MATEMATICA – CLASSE I***Obiettivi di apprendimento:*

- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche.
- Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure geometriche.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie in situazioni complesse e non proposte in precedenza.                                                                                                                 |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni in situazioni complesse.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando in parte le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni complesse e a volte che non proposte in precedenza.                                        |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando in parte le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica con continuità.<br>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni con l'iniziale guida del docente e in situazioni già precedentemente sperimentate.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce alcuni dati significativi di una situazione problematica con l'aiuto del docente.<br>Risolve semplici problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate. |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni note.<br>Si avvia a riconoscere, confrontare e organizzare oggetti nello spazio e a risolvere semplici problemi in situazioni già sperimentate e con l'aiuto dell'insegnante.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri naturali anche in situazioni note.<br>Anche con l'aiuto dell'insegnante, riconosce, confronta e organizza oggetti nello spazio in modo incerto e non sempre riesce a risolvere semplici problemi in situazioni già sperimentate.                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: SCIENZE – CLASSE I</b>                                                                                                                                                 |
| <i>Obiettivi di apprendimento:</i><br>- Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà circostante.<br>- Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi |

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni non proposti in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni anche complesse e non proposte in precedenza.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni non proposti in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni anche complesse.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina.                              |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni note.<br>Si esprime correttamente e in modalità adeguate al contesto, con un lessico specifico della disciplina.                                                                                        |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni.<br>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare in situazioni non particolarmente complesse.<br>Si esprime correttamente con un lessico semplice.                                                                                                                                    |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni, sotto la guida e con il supporto del docente.<br>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere semplici compiti solo se affrontati in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere e portare a termine attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni anche sotto la guida e con il supporto del docente.<br>Utilizza saltuariamente conoscenze, abilità e competenze per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                        |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CLASSE I***Obiettivi di apprendimento:*

- Osservare e analizzare oggetti e strumenti di uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a osserva e analizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con particolare attenzione e autonomia, classificandoli con consapevolezza in base alle loro funzioni. Utilizza un linguaggio tecnico adeguato e mostra capacità riflessiva anche in situazioni nuove. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a osserva e analizza oggetti e strumenti comuni in modo autonomo, classificandoli correttamente in base alla funzione. Utilizza un lessico appropriato e si esprime con chiarezza.                                                                                |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a osserva oggetti e strumenti noti, riconoscendone la funzione e classificandoli in modo corretto, seppur con qualche guida. Si esprime con un linguaggio semplice ma coerente.                                                                                   |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a osserva e analizza oggetti di uso comune in modo guidato, riconoscendone alcune funzioni. Adopera un lessico semplice ma adeguato al contesto.                                                                                                                  |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a osserva oggetti e strumenti solo se guidato, classificandoli in modo parziale e non sempre corretto. Il linguaggio utilizzato è limitato.                                                                                                                       |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a mostra difficoltà nell'osservare e classificare oggetti e strumenti, anche se supportato dall'insegnante. Utilizza un linguaggio poco preciso e inadeguato.                                                                                                     |

|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE I</b>                                                                                    |
| <i>Obiettivi di apprendimento:</i><br>- Individuare ed eseguire semplici sequenze ritmiche con il canto e con il corpo. |

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a riconosce ed esegue con sicurezza e autonomia semplici sequenze ritmiche utilizzando il canto e il corpo.<br>Affronta le attività con entusiasmo e originalità, mostrando coordinazione, padronanza del ritmo e consapevolezza espressiva.<br>Si esprime con proprietà e adeguatezza al contesto musicale. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a riconosce ed esegue con autonomia semplici sequenze ritmiche attraverso il canto e il movimento corporeo.<br>Mostra buona consapevolezza ritmica e partecipazione.<br>Si esprime correttamente, con un linguaggio adeguato al contesto.                                                                    |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a partecipa con continuità alle attività proposte e svolge semplici sequenze ritmiche attraverso il canto e il corpo in modo ordinato e comprensibile.<br>Si esprime con un lessico semplice ma adeguato al contesto.                                                                                        |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge le attività proposte con parziale autonomia, riuscendo ad eseguire le sequenze ritmiche più semplici con il supporto dell'insegnante. Mostra un discreto livello di coordinazione. Si esprime in modo essenziale e con qualche incertezza.                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno esegue le sequenze ritmiche solo se guidato, con difficoltà nel mantenere costanza e coordinazione. Si esprime con un linguaggio limitato e poco fluido.                                                                                                                                                     |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non riesce a riconoscere né eseguire correttamente semplici sequenze ritmiche, anche se guidato. Mostra difficoltà nel coordinare voce e movimento. Si esprime in modo poco chiaro e inadeguato al contesto.                                                                                                 |

|                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE– CLASSE I</b>                                                                                                      |
| <i>Obiettivi di apprendimento:</i><br>- Esprimere, con elaborati artistici, la propria creatività utilizzando materiali e tecniche di vario tipo. |

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a realizza elaborati artistici originali e creativi, utilizzando con autonomia e consapevolezza materiali e tecniche differenti. Sperimenta in modo personale e riflessivo, esprimendo con efficacia il proprio mondo interiore. Si esprime con proprietà e sensibilità artistica. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a realizza elaborati creativi, utilizzando correttamente materiali e tecniche. Mostra buona autonomia e capacità di sperimentazione, esprimendo le proprie idee in modo chiaro e ordinato.                                                                                         |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a porta a termine elaborati artistici con impegno, utilizzando materiali e tecniche proposte. Si esprime in modo adeguato, rispettando le consegne.                                                                                                                                |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a realizza elaborati semplici, sperimentando con difficoltà nuovi materiali e tecniche. Ha bisogno di guida per organizzare il lavoro. Il linguaggio è essenziale.                                                                                                                 |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività espressive solo se guidato, utilizzando tecniche e materiali in modo limitato. Si esprime con un linguaggio poco strutturato.                                                                                                                            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a portare a termine elaborati artistici in modo funzionale, anche se supportato. Non utilizza in modo adeguato materiali e tecniche, e si esprime con difficoltà.                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CLASSE I</b>                                                                                                                                                            |
| <i>Obiettivi di apprendimento:</i><br>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base.<br>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a padroneggia con sicurezza e autonomia gli schemi motori e posturali di base, adattandoli con fluidità alle diverse attività. Partecipa attivamente ai giochi e agli sport con consapevolezza, comprendendo e rispettando le regole in modo spontaneo. Si esprime con precisione e sicurezza nei movimenti. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a esegue con buona autonomia gli schemi motori di base, adattandoli correttamente alle situazioni. Partecipa con interesse alle attività ludico-sportive, rispettando le regole e collaborando con i compagni.                                                                                               |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a svolge gli schemi motori e posturali con continuità e partecipa in modo adeguato ai giochi, mostrando attenzione alle regole. Si muove con sufficiente coordinazione.                                                                                                                                      |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a svolge le attività motorie con parziale autonomia, mostrando qualche difficoltà nell'adattare i movimenti. Rispetta alcune regole di gioco, se guidato.                                                                                                                                                    |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a esegue gli schemi motori solo se sollecitato, con movimenti rigidi o poco coordinati. Ha bisogno di guida per partecipare e comprendere le regole.                                                                                                                                                         |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non padroneggia gli schemi motori di base e partecipa con difficoltà alle attività ludico-sportive. Mostra scarso rispetto delle regole e necessita di costante supporto.                                                                                                                                  |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA– CLASSE I***Obiettivi di apprendimento:*

- Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti.
- Avere cura di sé e degli ambienti comuni.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a conosce, accetta e rispetta con autonomia le regole di comportamento, interagendo positivamente con compagni e adulti. Mostra costante cura di sé e degli ambienti condivisi, adottando atteggiamenti responsabili anche senza sollecitazioni. Si esprime con proprietà, riflettendo sul valore delle regole. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a conosce e rispetta in modo autonomo le principali regole condivise, mostrando atteggiamenti collaborativi e rispettosi. Ha cura di sé e degli spazi comuni con regolarità. Si esprime in modo corretto e consapevole.                                                                                         |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a rispetta le regole proposte e si rapporta in modo positivo con adulti e pari. Dimostra attenzione nella cura degli ambienti comuni, seppur con qualche sollecitazione. Si esprime con un linguaggio adeguato.                                                                                                 |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a rispetta alcune regole se guidato e partecipa alle attività relazionali in modo essenziale. Mostra attenzione variabile verso la cura degli ambienti. Si esprime con lessico semplice.                                                                                                                        |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a riconosce alcune regole solo se esplicitamente guidato. Partecipa con difficoltà alla vita di gruppo e mostra attenzione discontinua verso la cura degli spazi. Si esprime con linguaggio elementare e poco articolato.                                                                                       |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a ha difficoltà a comprendere e rispettare anche le regole più semplici, pur se sollecitato. Non mostra comportamenti adeguati in relazione alla cura di sé e degli ambienti. Si esprime con linguaggio inadeguato al contesto.                                                                                 |

**DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE II**

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere, leggere e comprendere il significato di testi di vario genere
- Scrivere testi semplici utilizzando un lessico appropriato
- Ascoltare e comprendere le spiegazioni
- Raccontare brevi storie

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su frasi e testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su frasi e testi orali o scritti, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.                                                                                  |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su frasi e testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su frasi e semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                         |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su frasi e semplici e brevi testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                         |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non riesce abitualmente a lavorare su parole e frasi orali o scritte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su frasi e testi orali o scritti molto brevi e semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**DISCIPLINA: INGLESE – CLASSE II**

Obiettivi di apprendimento:

- Ascoltare, comprendere e ripetere semplici frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza di attività di listening, speaking, reading e writing non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in modo corretto.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                                                             |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di listening, speaking, reading e writing riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                    |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing con consapevolezza e autonomia.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e consegne.<br>Si esprime correttamente con un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                              |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti.<br>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.<br>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e consegne, solo se già affrontate in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                  |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non svolge abitualmente le attività di listening, speaking, reading e writing anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: STORIA– CLASSE II****- Obiettivi di apprendimento:**

- Discriminare le fonti e utilizzarle per ricavarne informazioni.
- Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto.                                                             |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio adeguate al contesto.                                                                                                                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice.                                                                                                                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato solo se guidato/a dal docente.<br>È in grado di utilizzare solo alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni già affrontate in precedenza.<br>Si esprime usando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                           |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a svolgere e a portare a termine attività di ordinamento temporale, anche se guidato/a dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                    |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CLASSE II**

Obiettivi di apprendimento:

- Osservare e descrivere uno spazio e gli elementi che lo compongono.
- Individuare la funzione di spazi e arredi.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                       |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                        |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale solo se supportato dal docente.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime correttamente adoperando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                                              |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a svolgere consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche degli ambienti noti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                               |

**DISCIPLINA: MATEMATICA – CLASSE II***Obiettivi di apprendimento:*

- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche.
- Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure geometriche.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie in situazioni complesse e non proposte in precedenza.                                                                                                                 |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni in situazioni complesse.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando in parte le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni complesse e a volte che non proposte in precedenza.                                        |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando in parte le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica con continuità.<br>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni con l'iniziale guida del docente e in situazioni già precedentemente sperimentate.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce alcuni dati significativi di una situazione problematica con l'aiuto del docente.<br>Risolve semplici problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate. |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni note.<br>Si avvia a riconoscere, confrontare e organizzare oggetti nello spazio e a risolvere semplici problemi in situazioni già sperimentate e con l'aiuto dell'insegnante.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri naturali anche in situazioni note.<br>Anche con l'aiuto dell'insegnante, riconosce, confronta e organizza oggetti nello spazio in modo incerto e non sempre riesce a risolvere semplici problemi in situazioni già sperimentate.                                                                                                                                                                                                                                                                |

**DISCIPLINA: SCIENZE – CLASSE II***Obiettivi di apprendimento:*

- Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà circostante.
- Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni non proposti in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni anche complesse e non proposte in precedenza.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni non proposti in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni anche complesse.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina.                              |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni note.<br>Si esprime correttamente e in modalità adeguate al contesto, con un lessico specifico della disciplina.                                                                                        |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni.<br>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare in situazioni non particolarmente complesse.<br>Si esprime correttamente con un lessico semplice.                                                                                                                                    |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni, sotto la guida e con il supporto del docente.<br>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere semplici compiti solo se affrontati in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere e portare a termine attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni anche sotto la guida e con il supporto del docente.<br>Utilizza saltuariamente conoscenze, abilità e competenze per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                        |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CLASSE II***Obiettivi di apprendimento:*

- Progettare e costruire semplici oggetti utilizzando materiali riciclati e naturali.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a progetta e realizza semplici oggetti in modo autonomo e creativo, utilizzando materiali riciclati e naturali con consapevolezza. Mostra precisione, cura e riflessione sulle scelte progettuali. Si esprime con proprietà e linguaggio tecnico adeguato. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a progetta e costruisce semplici oggetti in modo ordinato e consapevole, utilizzando correttamente i materiali. Si esprime con linguaggio pertinente e comprensibile.                                                                                      |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a porta a termine la realizzazione di semplici oggetti con impegno, utilizzando correttamente materiali riciclati e naturali. Si esprime con un linguaggio semplice ma funzionale.                                                                         |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a realizza semplici oggetti con il supporto del docente. Utilizza i materiali in modo essenziale e si esprime con lessico elementare.                                                                                                                      |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a partecipa alla realizzazione degli oggetti in modo discontinuo e solo se guidato dall'insegnante. Il linguaggio è limitato e poco specifico.                                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riesce a progettare né realizzare oggetti semplici, anche se guidato dall'insegnante. Usa i materiali in modo disorganizzato e si esprime con difficoltà.                                                                                            |

**DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE II***Obiettivi di apprendimento:*

- Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere.
- Partecipare a giochi musicali che incoraggino il movimento, la coordinazione e il senso del ritmo.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a ascolta con attenzione e interpreta brani musicali di vario genere con sensibilità e originalità. Partecipa ai giochi musicali con entusiasmo, mostrando ottima coordinazione motoria, senso del ritmo e consapevolezza del corpo. Utilizza correttamente il linguaggio musicale e si esprime in modo pertinente. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a ascolta e interpreta in modo consapevole brani musicali diversi e partecipa con interesse e buona coordinazione ai giochi musicali proposti. Si esprime con proprietà di linguaggio in relazione al contesto musicale.                                                                                            |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a ascolta i brani proposti con attenzione e partecipa con regolarità ai giochi musicali, mostrando una buona capacità di coordinazione e senso ritmico. Si esprime con un lessico semplice ma corretto.                                                                                                             |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a ascolta e interpreta i brani musicali con il supporto dell'insegnante e partecipa alle attività motorie-musicali in modo semplice e guidato. Si esprime con linguaggio essenziale.                                                                                                                                |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività con difficoltà, seguendo solo in parte i brani musicali e i giochi proposti. Mostra coordinazione e ritmo limitati. Si esprime con un linguaggio poco strutturato.                                                                                                                        |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non partecipa in modo adeguato alle attività musicali e motorie, mostrando disinteresse e scarsa coordinazione. Ha difficoltà nell'ascolto e nell'espressione. Utilizza un linguaggio non appropriato.                                                                                                            |

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE– CLASSE II***Obiettivi di apprendimento:*

- Sperimentare con diversi materiali e tecniche artistiche (pittura, collage, disegno, stampa) per esprimere la propria creatività.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a sperimenta in modo autonomo e creativo diverse tecniche artistiche, esplorando materiali con curiosità e padronanza. Realizza elaborati originali, esprimendo in maniera personale la propria visione del mondo. Si esprime con un linguaggio pertinente e consapevole. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a utilizza correttamente diverse tecniche artistiche e materiali, realizzando elaborati coerenti e creativi. Si esprime in modo ordinato e con un lessico adeguato al contesto.                                                                                           |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a sperimenta tecniche e materiali con interesse e costanza, realizzando elaborati semplici ma coerenti. Si esprime con un linguaggio chiaro e comprensibile.                                                                                                              |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a realizza elaborati artistici semplici, utilizzando tecniche e materiali in modo essenziale. Ha bisogno di guida per mantenere coerenza e motivazione. Il linguaggio è essenziale.                                                                                       |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a partecipa alle attività espressive con difficoltà e scarsa iniziativa. Utilizza tecniche e materiali in modo limitato e si esprime con un lessico poco articolato.                                                                                                      |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riesce a sperimentare né ad applicare le tecniche artistiche, anche se guidato. Mostra difficoltà nell'espressione creativa e nell'uso dei materiali.                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CLASSE II</b>                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Obiettivi di apprendimento:</i><br>- Conoscere e applicare correttamente diverse proposte di gioco sport.<br>- Rispettare le regole nella competizione sportiva.<br>- Assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza. |

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a conosce e applica con sicurezza e precisione diverse proposte di gioco sport, rispettando le regole con spontaneità e mostrando atteggiamenti responsabili verso la sicurezza propria e degli altri. Collabora attivamente e si esprime con autonomia e consapevolezza. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a partecipa con impegno alle attività di gioco sport, applica correttamente le regole e assume comportamenti adeguati alla sicurezza, dimostrando buona autonomia e attenzione.                                                                                           |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a esegue le proposte motorie in modo corretto e rispetta le regole con regolarità. Mostra attenzione agli altri e si comporta in modo responsabile, se guidato.                                                                                                           |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a partecipa alle attività motorie con impegno variabile e applica solo in parte le regole. Mostra comportamenti corretti se guidato.                                                                                                                                      |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a partecipa con difficoltà e applica le regole in modo discontinuo, rispettando la sicurezza solo se costantemente sollecitato.                                                                                                                                           |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riesce a partecipare in modo funzionale alle attività motorie, non rispetta le regole né la sicurezza propria o altrui, anche se supportato.                                                                                                                        |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA– CLASSE II***Obiettivi di apprendimento:*

- Partecipare attivamente alla creazione di regole di classe comprendendo il valore della democrazia e della partecipazione.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a partecipa attivamente e con consapevolezza alla costruzione delle regole di convivenza, dimostrando un'elevata comprensione del valore della partecipazione democratica. Collabora con spirito costruttivo e si esprime con proprietà, motivando le proprie scelte. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a partecipa con interesse alla creazione delle regole e mostra una buona comprensione del concetto di democrazia. Contribuisce in modo efficace al lavoro di gruppo e si esprime con linguaggio adeguato.                                                             |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a partecipa alla definizione delle regole con impegno e mostra un primo livello di consapevolezza sul significato della partecipazione. Si esprime in modo semplice ma corretto.                                                                                      |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a partecipa in modo guidato alla creazione delle regole. Comprende parzialmente il valore della democrazia. Si esprime in maniera essenziale.                                                                                                                         |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a partecipa alle attività con difficoltà e solo se guidato. Mostra una comprensione limitata del valore della partecipazione e si esprime con lessico ridotto.                                                                                                        |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a fatica a partecipare alla creazione di regole e non comprende il senso del confronto democratico. Si esprime in modo confuso e inadeguato.                                                                                                                          |

**DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE III**

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere messaggi di diverso tipo ed interagire nelle diverse situazioni comunicative.
- Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.
- Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, utilizzando sia le principali convenzioni ortografiche che categorie morfologiche.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su frasi e testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su frasi e testi orali o scritti, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.                                                                                  |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su frasi e testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su frasi e semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                         |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su frasi e semplici e brevi testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                         |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non riesce abitualmente a lavorare su parole e frasi orali o scritte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su frasi e testi orali o scritti molto brevi e semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**DISCIPLINA: INGLESE – CLASSE III**

Obiettivi di apprendimento:

- Ascoltare, comprendere e ripetere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi parole di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza di attività di listening, speaking, reading e writing non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in modo corretto.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                                                             |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di listening, speaking, reading e writing riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                    |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing con consapevolezza e autonomia.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e consegne.<br>Si esprime correttamente con un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                              |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti.<br>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.<br>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e consegne, solo se già affrontate in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                  |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non svolge abitualmente le attività di listening, speaking, reading e writing anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: STORIA – CLASSE III**

Obiettivi di apprendimento:

-Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo, mettendole in relazione per riferirle usando un lessico specifico.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto.                                                             |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio adeguate al contesto.                                                                                                                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice.                                                                                                                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato solo se guidato/a dal docente.<br>È in grado di utilizzare solo alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni già affrontate in precedenza.<br>Si esprime usando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                           |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a svolgere e a portare a termine attività di ordinamento temporale, anche se guidato/a dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CLASSE III</b>                                                                                                                                                                               |
| <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, individuando gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> |

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | <p>L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche dei paesaggi, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> |
| <b>DISTINTO</b>           | <p>L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche dei paesaggi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e adoperando un linguaggio adeguato al contesto.</p>                                                                                       |
| <b>BUONO</b>              | <p>L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche dei paesaggi.</p> <p>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio adeguato al contesto.</p>                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DISCRETO</b>           | <p>L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche dei paesaggi.</p> <p>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.</p>                                                                                                                                                                        |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | <p>L'alunno/a porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale solo se supportato dal docente.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche dei paesaggi.</p> <p>Si esprime correttamente adoperando un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>                                                                                                                                                                                              |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | <p>L'alunno/a non riesce a svolgere consegne grafiche e attività di localizzazione spaziale anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nel riconoscimento delle funzioni e caratteristiche dei paesaggi.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>                                                                                                                                                                                                               |

**DISCIPLINA: MATEMATICA – CLASSE III***Obiettivi di apprendimento:*

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.
- Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure geometriche.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie in situazioni complesse e non proposte in precedenza.                                                                                                                 |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando in parte le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni complesse e a volte che non proposte in precedenza.                                        |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando in parte le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce i dati significativi di una situazione problematica con continuità.<br>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con l'iniziale guida del docente e in situazioni già precedentemente sperimentate.<br>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane, utilizzando le risorse fornite dal docente.<br>Confronta e classifica grandezze e oggetti, riconosce alcuni dati significativi di una situazione problematica con l'aiuto del docente.<br>Risolve semplici problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate. |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a opera con i numeri naturali, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni note.<br>Si avvia a riconoscere, confrontare e organizzare oggetti nello spazio e a risolvere semplici problemi in situazioni già sperimentate e con l'aiuto dell'insegnante.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri naturali anche in situazioni note.<br>Anche con l'aiuto dell'insegnante, riconosce, confronta e organizza oggetti nello spazio in modo incerto e non sempre riesce a risolvere semplici problemi in situazioni già sperimentate.                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: SCIENZE – CLASSE III***Obiettivi di apprendimento:*

- Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà circostante.
- Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni non proposti in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni anche complesse e non proposte in precedenza.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni non proposti in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni anche complesse.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina.                              |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare in situazioni note.<br>Si esprime correttamente e in modalità adeguate al contesto, con un lessico specifico della disciplina.                                                                                        |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni.<br>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare in situazioni non particolarmente complesse.<br>Si esprime correttamente con un lessico semplice.                                                                                                                                    |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni, sotto la guida e con il supporto del docente.<br>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere semplici compiti solo se affrontati in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere e portare a termine attività di osservazione, esplorazione e sperimentazione di fenomeni anche sotto la guida e con il supporto del docente.<br>Utilizza saltuariamente conoscenze, abilità e competenze per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                        |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CLASSE III***Obiettivi di apprendimento:*

- Seguire istruzioni d'uso per eseguire semplici comandi di funzionamento.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a comprende e segue istruzioni d'uso in modo preciso e autonomo, eseguendo correttamente comandi anche non affrontati in precedenza. Dimostra attenzione e metodo operativo. Si esprime con proprietà e linguaggio tecnico adeguato. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a esegue comandi seguendo istruzioni in modo autonomo e consapevole. Mostra buona capacità di osservazione e comprensione. Si esprime con linguaggio pertinente e comprensibile.                                                     |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a segue istruzioni d'uso in situazioni note e porta a termine i compiti richiesti con successo. Si esprime con un linguaggio semplice ma funzionale.                                                                                 |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a esegue comandi semplici solo se guidato, mostrando qualche incertezza nella comprensione delle istruzioni. Si esprime con lessico elementare.                                                                                      |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a necessita di guida costante per seguire istruzioni e svolgere attività funzionali semplici. Il linguaggio è limitato e poco specifico.                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riesce a seguire le istruzioni né a portare a termine i compiti, anche se supportato. Mostra difficoltà nell'organizzazione operativa. Si esprime con difficoltà.                                                              |

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE III</b>                                                            |
| <i>Obiettivi di apprendimento:</i><br>- Individuare ed eseguire sequenze ritmiche e brani vocali. |

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a individua ed esegue con autonomia e consapevolezza sequenze ritmiche e brani vocali, affrontando con sicurezza anche strutture ritmiche non note. Utilizza in modo originale e personale le conoscenze e le abilità acquisite, dimostrando padronanza esecutiva e sensibilità musicale. Si esprime con proprietà di linguaggio, mostrando capacità critica e riflessiva in contesti musicali. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a individua ed esegue con autonomia sequenze ritmiche e brani vocali, anche se nuovi. Utilizza le conoscenze e abilità in modo consapevole per portare a termine i compiti musicali. Si esprime correttamente, con un linguaggio appropriato al contesto musicale.                                                                                                                              |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a riconosce ed esegue con continuità sequenze ritmiche e brani vocali proposti, dimostrando una buona padronanza. Utilizza le conoscenze e competenze musicali in modo funzionale. Si esprime in maniera corretta, con un lessico semplice ma adeguato.                                                                                                                                         |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a esegue sequenze ritmiche e brani vocali semplici con parziale autonomia, riuscendo a svolgere i compiti se guidato. Applica alcune conoscenze e abilità musicali in situazioni note. Si esprime con un linguaggio semplice e contestualmente adeguato.                                                                                                                                        |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a riconosce ed esegue, con il supporto del docente, sequenze ritmiche e brani vocali già affrontati. Applica le conoscenze solo in contesti noti, con incertezza. Si esprime con lessico limitato e con qualche difficoltà.                                                                                                                                                                     |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a incontra difficoltà nell'individuare ed eseguire anche semplici sequenze ritmiche o brani vocali, pur se guidato. Applica le conoscenze e abilità in modo frammentario e discontinuo. Si esprime con incertezza e linguaggio poco appropriato.                                                                                                                                                |

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE– CLASSE III***Obiettivi di apprendimento:*

- Rielaborare in modo creativo le immagini, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a rielabora immagini in modo personale e originale, utilizzando con sicurezza tecniche, materiali e strumenti diversi. Dimostra una spiccata capacità di trasformazione creativa e si esprime con proprietà e sensibilità visiva. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a rielabora immagini con creatività e consapevolezza, applicando tecniche e strumenti in modo funzionale. Si esprime con chiarezza e usa un linguaggio visivo adeguato.                                                           |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a rielabora immagini con coerenza, utilizzando materiali e tecniche in modo corretto. Si esprime in modo semplice ma comprensibile.                                                                                               |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a rielabora immagini con difficoltà, utilizzando tecniche e strumenti in modo essenziale e guidato. Il linguaggio è elementare.                                                                                                   |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a realizza rielaborazioni molto semplici e ha bisogno di guida costante. Utilizza tecniche e strumenti in modo limitato. Il linguaggio è poco strutturato.                                                                        |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riesce a rielaborare immagini in modo funzionale, né a utilizzare adeguatamente materiali e strumenti, anche se supportato.                                                                                                 |

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CLASSE III***Obiettivi di apprendimento:*

- Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/ dimostra piena consapevolezza delle regole di sicurezza e le applica autonomamente in tutte le attività motorie, rispettando gli altri e prevenendo comportamenti a rischio. Si esprime con maturità e senso di responsabilità. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a applica correttamente le regole di sicurezza e adotta atteggiamenti responsabili nelle situazioni motorie, rispettando sé e gli altri.                                                                                         |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a mostra attenzione alla sicurezza e rispetta le indicazioni ricevute. Si comporta in modo adeguato nel gruppo.                                                                                                                  |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a adotta comportamenti sicuri solo se guidato e tende a dimenticare alcune regole in autonomia.                                                                                                                                  |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a assume comportamenti adeguati alla sicurezza solo in situazioni semplici e con frequenti richiami.                                                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non rispetta le regole di sicurezza, anche se sollecitato, esponendo sé o gli altri a possibili rischi.                                                                                                                        |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA– CLASSE III***Obiettivi di apprendimento:*

- Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a conosce e analizza in modo approfondito i danni ambientali prodotti dall'uomo, mostrando capacità di riflessione critica e sensibilità verso la tutela del paesaggio. Si esprime con linguaggio articolato e contestualmente pertinente. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a riconosce i danni ambientali causati dall'uomo e riflette in modo consapevole sulle conseguenze. Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio.                                                                                     |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a riconosce i danni ambientali causati dall'uomo e riflette in modo consapevole sulle conseguenze. Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio.                                                                                     |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a riconosce alcune problematiche ambientali se guidato. Mostra un iniziale atteggiamento riflessivo. Si esprime con lessico elementare.                                                                                                    |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a comprende solo in parte le problematiche ambientali e necessita di guida costante per riflettere su di esse. Si esprime con linguaggio poco strutturato.                                                                                 |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riconosce i danni causati dall'uomo all'ambiente e non riesce a riflettere in modo adeguato. Si esprime in maniera confusa e non pertinente.                                                                                         |

**DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE IV**

*Obiettivi di apprendimento:*

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un argomento; formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce
  - Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche, l'intenzione e confrontando le informazioni in essi contenute.
- Scrivere, produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
  - Rielaborare testi, sulla base di modelli dati e per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie lessicali.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando in modo originale e personali compiti anche difficili. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio; mostra capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando compiti anche difficili. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio; mostra capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.                                                                      |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio, in modalità adeguate al contesto.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando compiti non particolarmente complessi. Si esprime con linguaggio corretto e adeguato al contesto, utilizzando un lessico semplice, con alcuni termini specifici disciplinari.                                                                                                                                                                    |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con impegno variabile e principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti facilitati su testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, se analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione linguistica ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti su testi orali o scritti di diversa tipologia, molto brevi e conosciuti. Si esprime ancora con un lessico incerto non adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: INGLESE – CLASSE IV</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
| Obiettivi di apprendimento:<br>- Ascoltare e comprende brevi dialoghi e istruzioni.<br>- Interagire oralmente utilizzando un lessico di base e strutture grammaticali semplici.<br>- Leggere, comprendere e scrivere brevi testi identificando le informazioni principali. |

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza di attività di listening, speaking, reading e writing non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in modo corretto.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                                                             |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di listening, speaking, reading e writing riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                    |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing con consapevolezza e autonomia.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e consegne.<br>Si esprime correttamente con un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                              |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti.<br>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.<br>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e consegne, solo se già affrontate in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                  |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno non svolge abitualmente le attività di listening, speaking, reading e writing anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: STORIA – CLASSE IV**

Obiettivi di apprendimento:

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)
- Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati anche usando risorse digitali

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto.                                                             |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio adeguate al contesto.                                                                                                                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice.                                                                                                                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale e ricerca delle fonti storiche per ricostruire il passato solo se guidato/a dal docente.<br>È in grado di utilizzare solo alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni già affrontate in precedenza.<br>Si esprime usando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                              |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a svolgere e a portare a termine attività di ordinamento temporale e ricerca delle fonti storiche per ricostruire il passato anche se guidato/a dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                 |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CLASSE IV**

Obiettivi di apprendimento:

- Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, comprese carte fisiche e tematiche. -
- Descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/ si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                        |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                        |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali solo se supportato dal docente.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime adoperando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce ad orientarsi nello spazio anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: MATEMATICA – CLASSE IV***Obiettivi di apprendimento:*

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali
- Determinare perimetro e area delle figure utilizzando le più comuni formule
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e scompone i numeri in completa autonomia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio. Calcola perimetri e aree utilizzando formule adeguate in modo ragionato.<br>Raccoglie e classifica dati operando con autonomia e sicurezza e li rappresenta in grafici e tabelle.<br>Risolve problemi di differenti tipologie in situazioni complesse e non proposte in precedenza. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e scompone i numeri in autonomia, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.<br>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio. Calcola perimetri e aree utilizzando formule adeguate in modo autonomo e li rappresenta in grafici e tabelle.<br>Raccoglie e classifica dati operando con autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie mantenendo il controllo del processo risolutivo.                    |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e scompone i numeri in modo autonomo e in situazioni già sperimentate.<br>Riconosce, rappresenta e organizza semplici forme del piano e dello spazio. Calcola perimetri e aree utilizzando formule che consulta autonomamente.<br>Raccoglie e classifica dati operando in modo autonomo e li rappresenta in grafici e tabelle.<br>Risolve problemi di differenti tipologie utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.                                 |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri con l'iniziale guida dell'insegnante e in situazioni già sperimentate.<br>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni semplici, con la guida iniziale dell'insegnante.<br>Raccoglie e classifica dati seguendo le indicazioni date.<br>Risolve problemi di differenti tipologie applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante.                             |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a legge, scrive e ordina i numeri con la guida dell'insegnante e in situazioni già sperimentate.<br>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni molto semplici e con la guida dell'insegnante.<br>Raccoglie e classifica dati seguendo le precise istruzioni dell'insegnante.<br>Risolve semplici problemi se guidato/a dall'insegnante.                                                                            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri anche in situazioni note.<br>Riconosce in modo incerto semplici forme del piano e dello spazio. Il calcolo del perimetro è limitato a semplici situazioni già sperimentate e con la guida dell'insegnante.<br>Con l'aiuto dell'insegnante raccoglie dati ma non riesce a rappresentarli con grafici e tabelle. Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi anche riferiti a situazioni concrete.      |

**DISCIPLINA: SCIENZE – CLASSE IV***Obiettivi di apprendimento:*

- Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali
- Osservare e interpretare i fenomeni fisici e ambientali.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a riconosce le caratteristiche degli esseri viventi ed esplora i fenomeni con approccio scientifico in completa autonomia e consapevolezza mostrando interesse, curiosità e motivazione ad apprendere.<br>Raccoglie dati, li analizza e li interpreta, organizzandoli in maniera coerente con il contesto d'indagine.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi ed esplora i fenomeni con approccio scientifico in autonomia e consapevolezza mostrando interesse e curiosità.<br>Raccoglie dati, li analizza e li interpreta, organizzandoli in maniera coerente con il contesto d'indagine.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina.                          |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico mostrando interesse e curiosità.<br>Raccoglie dati, li analizza e li interpreta, organizzandoli in modo adeguato al contesto d'indagine.<br>Si esprime correttamente e in modalità adeguate al contesto, con un lessico specifico della disciplina.                                                                                |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a esplora, con parziale autonomia, i più comuni fenomeni adoperando un approccio scientifico e mostrando interesse verso la disciplina.<br>Raccoglie dati, li analizza e li interpreta, organizzandoli in modo semplice e prevedibile in linea con il contesto d'indagine.<br>Si esprime correttamente adoperando un lessico semplice.                                                                                                               |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a, se guidato dall'insegnante, esplora i più comuni fenomeni adoperando un approccio scientifico.<br>Raccoglie dati, li analizza e li interpreta, organizzandoli in modo semplice e prevedibile in linea con il contesto d'indagine.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                 |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a anche con il supporto dell'insegnante, non riesce a introdurre un approccio scientifico.<br>Raccoglie alcuni dati e li organizza in modo semplice e prevedibile.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                               |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CLASSE IV***Obiettivi di apprendimento:*

- Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un comune programma.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a effettua prove sui materiali in modo autonomo e preciso, rappresenta i dati in maniera chiara e completa utilizzando diversi strumenti grafici e testuali. Pianifica con consapevolezza la costruzione di oggetti, elencando correttamente materiali e strumenti e utilizza in modo sicuro e funzionale un programma digitale. Si esprime con sicurezza adoperando un linguaggio tecnico adeguato al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge in modo ordinato le prove sui materiali e rappresenta i dati in forma adeguata. Pianifica semplici costruzioni e utilizza in modo autonomo e correttamente un programma informatico. Si esprime con chiarezza adoperando un linguaggio tecnico adeguato al contesto.                                                                                                                                    |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a realizza prove e rappresentazioni corrette in modo autonomo. Mostra impegno nella pianificazione e nell'uso di strumenti digitali. Utilizza un linguaggio tecnico adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge le attività proposte non sempre in maniera autonoma. Rappresenta i dati in modo parziale e utilizza gli strumenti digitali con incertezza. Si esprime in modo semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività in modo disomogeneo, mostrando difficoltà nella pianificazione e nella rappresentazione. Usa il computer solo se affiancato dall'insegnante. Si esprime con qualche incertezza adoperando un linguaggio semplice.                                                                                                                                                                      |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a portare a termine le attività proposte, né a utilizzare gli strumenti richiesti anche sotto la guida del docente. Ha difficoltà nel comprendere le consegne e nel rappresentare dati. Utilizza un linguaggio molto limitato.                                                                                                                                                                      |

**DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE IV***Obiettivi di apprendimento:*

- Utilizzare il canto, gli strumenti e il movimento per comunicare emozioni e idee

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge le attività musicali con autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo creativo canto, strumenti e movimento per esprimere emozioni e idee personali. Dimostra padronanza delle conoscenze musicali e delle tecniche espressive, anche in contesti non noti. Si esprime con proprietà e consapevolezza, adattando il linguaggio musicale alle diverse situazioni. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a utilizza con consapevolezza e autonomia il canto, gli strumenti e il movimento per comunicare emozioni e idee. Mostra buona padronanza delle conoscenze musicali e delle tecniche espressive. Si esprime in modo corretto e contestualmente adeguato.                                                                                                                      |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a si esprime attraverso canto, strumenti e movimento in modo adeguato, portando a termine le attività con continuità. Utilizza le conoscenze musicali per comunicare emozioni in contesti guidati. Si esprime con un linguaggio musicale semplice ma chiaro.                                                                                                                 |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a partecipa alle attività musicali utilizzando il canto, gli strumenti e il movimento in modo parziale e sotto guida. Mostra alcune abilità espressive in situazioni note. Si esprime con linguaggio semplice e con qualche incertezza.                                                                                                                                      |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività con il supporto costante del docente, utilizzando canto, strumenti e movimento in modo elementare. Applica alcune conoscenze solo in compiti già affrontati. Si esprime con un lessico limitato e discontinuo.                                                                                                                                     |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a partecipa con difficoltà alle attività musicali, utilizzando in modo incerto e poco funzionale il canto, gli strumenti e il movimento. Applica solo occasionalmente conoscenze e abilità. Si esprime in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                  |

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE– CLASSE IV***Obiettivi di apprendimento:*

- Analizzare e descrivere immagini e opere d'arte.
- Usare il disegno e altri strumenti visivi per creare lavori originali che esprimano le proprie emozioni.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a analizza e descrive immagini e opere d'arte con proprietà di linguaggio, cogliendone gli aspetti formali e simbolici. Realizza elaborati originali, esprimendo emozioni e pensieri con padronanza degli strumenti visivi. Mostra sensibilità estetica e creativa. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a descrive immagini e opere d'arte in modo consapevole, utilizzando un linguaggio adeguato. Realizza elaborati coerenti, esprimendo il proprio vissuto con buone capacità grafiche.                                                                                 |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a comprende e descrive le immagini in modo corretto, utilizzando un lessico semplice. Esprime emozioni attraverso elaborati chiari e ordinati.                                                                                                                      |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a comprende e descrive solo alcuni aspetti delle immagini, con il supporto del docente. Esprime emozioni in modo guidato e con linguaggio essenziale.                                                                                                               |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a descrive in modo superficiale immagini e opere d'arte, utilizzando un lessico limitato. Gli elaborati sono semplici e poco espressivi.                                                                                                                            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non riesce ad analizzare né a descrivere le immagini, e ha difficoltà a realizzare elaborati che esprimano emozioni, anche se guidato.                                                                                                                            |

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE– CLASSE IV***Obiettivi di apprendimento:*

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a riconosce e valuta con autonomia traiettorie, tempi e distanze, adattando i propri movimenti con precisione e coordinazione. Applica correttamente modalità esecutive di diverse attività sportive e dimostra atteggiamenti responsabili e maturi nella competizione: rispetta le regole, accetta la sconfitta con equilibrio e valorizza la diversità. Si esprime con sicurezza e autocontrollo. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a organizza il movimento in modo efficace e applica con consapevolezza le modalità di gioco-sport. Rispetta le regole e si relaziona in modo positivo con i compagni, accettando gli esiti delle competizioni.                                                                                                                                                                                      |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge le attività con sufficiente coordinazione e partecipa in modo corretto ai giochi sportivi. Rispetta le regole e accetta il confronto.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a esegue le attività motorie con qualche difficoltà nel controllo e nella precisione, ma si impegna nel rispettare le regole e collaborare.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività in modo disomogeneo e rispetta le regole solo se guidato. Mostra difficoltà nell'accettare la sconfitta o collaborare con tutti.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a partecipa con difficoltà alle attività motorie, non rispetta le regole e non accetta i risultati sportivi, mostrando atteggiamenti oppositivi o esclusivi.                                                                                                                                                                                                                                        |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA– CLASSE IV***Obiettivi di apprendimento:*

- Conoscere e comprendere le norme e i sistemi organizzativi delle istituzioni.
- Assumere comportamenti di cura e tutela dell'ambiente e della salute.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a conosce con sicurezza le principali istituzioni e il loro funzionamento, mostrando consapevolezza del proprio ruolo di cittadino. Assume comportamenti responsabili e attivi nella tutela dell'ambiente e della salute. Si esprime con proprietà, utilizzando un linguaggio corretto e pertinente. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a dimostra una buona comprensione delle istituzioni e delle norme che regolano la vita collettiva. Mostra comportamenti attenti alla salute e all'ambiente. Si esprime con chiarezza e lessico adeguato.                                                                                             |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a conosce gli elementi fondamentali dell'organizzazione istituzionale e adotta comportamenti corretti verso l'ambiente e la salute. Si esprime con linguaggio semplice ma adeguato.                                                                                                                  |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a riconosce alcune istituzioni e comprende il significato delle regole se guidato. Mostra attenzione discontinua alla tutela dell'ambiente. Si esprime con un linguaggio essenziale.                                                                                                                 |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a ha una conoscenza frammentaria delle istituzioni e partecipa con fatica alle attività. Assume comportamenti corretti solo se sollecitato. Si esprime con linguaggio limitato.                                                                                                                      |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non comprende le funzioni delle istituzioni né il significato delle regole. Non assume comportamenti adeguati e non partecipa in modo significativo. Si esprime in modo confuso e inadeguato.                                                                                                      |

**DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE V**

*Obiettivi di apprendimento:*

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un argomento; formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce
- Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche, l'intenzione e confrontando le informazioni in essi contenute.
- Scrivere, produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Rielaborare testi, sulla base di modelli dati e per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie lessicali.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando in modo originale e personali compiti anche difficili. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio; mostra capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando compiti anche difficili. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio; mostra capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.                                                                      |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio, in modalità adeguate al contesto.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando compiti non particolarmente complessi. Si esprime con linguaggio corretto e adeguato al contesto, utilizzando un lessico semplice, con alcuni termini specifici disciplinari.                                                                                                                                                                    |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con impegno variabile e principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti facilitati su testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, se analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione linguistica ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti su testi orali o scritti di diversa tipologia, molto brevi e conosciuti. Si esprime ancora con un lessico incerto non adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**DISCIPLINA: INGLESE – CLASSE V**

Obiettivi di apprendimento:

- Ascoltare e comprende brevi dialoghi e istruzioni.
- Interagire oralmente utilizzando un lessico di base e strutture grammaticali semplici.
- Leggere, comprendere testi identificando le informazioni principali.
- Scrivere frasi e brevi testi relativi a esperienze personali o argomenti trattati in classe.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza di attività di listening, speaking, reading e writing non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in modo corretto.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                                                             |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di listening, speaking, reading e writing riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili.<br>Si esprime correttamente utilizzando frasi memorizzate adeguate al contesto.                                    |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing con consapevolezza e autonomia.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e consegne.<br>Si esprime correttamente con un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                              |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti.<br>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno svolge e porta a termine le attività di listening, speaking, reading e writing principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.<br>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e consegne, solo se già affrontate in precedenza.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                  |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno non svolge abitualmente le attività di listening, speaking, reading e writing anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: STORIA – CLASSE V**

Obiettivi di apprendimento:

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).
- Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio adeguate al contesto.                                                             |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento difficili.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio adeguate al contesto.                                                                                                                                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale, ricerca delle fonti storiche, adoperando anche risorse digitali, per ricostruire il passato con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice.                                                                                                                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ordinamento temporale e ricerca delle fonti storiche per ricostruire il passato solo se guidato/a dal docente.<br>È in grado di utilizzare solo alcune conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni già affrontate in precedenza.<br>Si esprime usando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                              |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a svolgere e a portare a termine attività di ordinamento temporale e ricerca delle fonti storiche per ricostruire il passato anche se guidato/a dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in esperienze e situazioni di apprendimento.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                 |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CLASSE V**

Obiettivi di apprendimento:

- Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche.
- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/ si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                        |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime correttamente adoperando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                        |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando strumenti e rappresentazioni cartografiche, incluse carte fisiche, tematiche e digitali solo se supportato dal docente.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime adoperando un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce ad orientarsi nello spazio anche se guidato dal docente.<br>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per analizzare e interpretare le relazioni tra ambiente ed attività umane.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**DISCIPLINA: MATEMATICA – CLASSE V***Obiettivi di apprendimento:*

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali
- Operare con le frazioni
- Determinare perimetro e area delle figure utilizzando le più comuni formule
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e scompone i numeri, naturali e decimali, ed opera con le frazioni in completa autonomia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio. Calcola perimetri e aree utilizzando formule adeguate in modo ragionato.<br>Raccoglie e classifica dati operando con autonomia e sicurezza e li rappresenta in grafici e tabelle.<br>Risolve problemi di differenti tipologie in situazioni complesse e non proposte in precedenza. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e scompone, in autonomia, numeri naturali e decimali, ed opera con le frazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.<br>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio. Calcola perimetri e aree utilizzando formule adeguate in modo autonomo e li rappresenta in grafici e tabelle.<br>Raccoglie e classifica dati operando con autonomia.<br>Risolve problemi di differenti tipologie mantenendo il controllo del processo risolutivo.                      |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e scompone i numeri, naturali e decimali, ed opera con le frazioni in modo autonomo e in situazioni già sperimentate.<br>Riconosce, rappresenta e organizza semplici forme del piano e dello spazio. Calcola perimetri e aree utilizzando formule che consulta autonomamente.<br>Raccoglie e classifica dati operando in modo autonomo e li rappresenta in grafici e tabelle.<br>Risolve problemi di differenti tipologie utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.                                 |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali e decimali, opera con le frazioni con l'iniziale guida dell'insegnante e in situazioni già sperimentate.<br>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni semplici, con la guida iniziale dell'insegnante.<br>Raccoglie e classifica dati seguendo le indicazioni date.<br>Risolve problemi di differenti tipologie applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante.                                 |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a legge, scrive e ordina i numeri naturali e decimali con la guida dell'insegnante e in situazioni già sperimentate.<br>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni molto semplici e con la guida dell'insegnante.<br>Raccoglie e classifica dati seguendo le precise istruzioni dell'insegnante.<br>Risolve semplici problemi se guidato/a dall'insegnante.                                                                                                       |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri naturali anche in situazioni note.<br>Riconosce in modo incerto semplici forme del piano e dello spazio. Il calcolo del perimetro è limitato a semplici situazioni già sperimentate e con la guida dell'insegnante.<br>Con l'aiuto dell'insegnante raccoglie dati ma non riesce a rappresentarli con grafici e tabelle. Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi anche riferiti a situazioni concrete.                                            |

**DISCIPLINA: SCIENZE – CLASSE V***Obiettivi di apprendimento:*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
- Analizzare corpi celesti, il sistema solare, le galassie e le leggi che ne regolano il movimento, utilizzando osservazioni, modelli e simulazioni per comprendere le loro caratteristiche e il ruolo nell'evoluzione dell'universo

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere problemi ed affrontare situazioni anche complesse non proposte in precedenza.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere problemi ed affrontare situazioni anche complesse non proposte in precedenza.<br>Si esprime correttamente con capacità critica in modalità adeguate al contesto e con un lessico specifico della disciplina.                   |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere problemi ed affrontare situazioni non proposte in precedenza.<br>Si esprime correttamente e in modalità adeguate al contesto, con un lessico specifico della disciplina.                                                       |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per risolvere problemi ed affrontare semplici situazioni. Si esprime correttamente adoperando un lessico semplice.                                                                                                                                |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a gestisce con l'aiuto dell'insegnante il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per risolvere ed affrontare semplici situazioni problematiche in contesti noti.<br>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a gestisce solo con l'aiuto dell'insegnante il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per affrontare semplici situazioni problematiche in contesti noti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.                                                                                                 |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CLASSE V***Obiettivi di apprendimento:*

- Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un comune programma.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a effettua prove sui materiali in modo autonomo e preciso, rappresenta i dati in maniera chiara e completa utilizzando diversi strumenti grafici e testuali. Pianifica con consapevolezza la costruzione di oggetti, elencando correttamente materiali e strumenti e utilizza in modo sicuro e funzionale un programma digitale. Si esprime con sicurezza adoperando un linguaggio tecnico adeguato al contesto. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a svolge in modo ordinato le prove sui materiali e rappresenta i dati in forma adeguata. Pianifica semplici costruzioni e utilizza in modo autonomo e correttamente un programma informatico. Si esprime con chiarezza adoperando un linguaggio tecnico adeguato al contesto.                                                                                                                                    |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a realizza prove e rappresentazioni corrette in modo autonomo. Mostra impegno nella pianificazione e nell'uso di strumenti digitali. Utilizza un linguaggio tecnico adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a svolge le attività proposte non sempre in maniera autonoma. Rappresenta i dati in modo parziale e utilizza gli strumenti digitali con incertezza. Si esprime in modo semplice e adeguato al contesto.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività in modo disomogeneo, mostrando difficoltà nella pianificazione e nella rappresentazione. Usa il computer solo se affiancato dall'insegnante. Si esprime con qualche incertezza adoperando un linguaggio semplice.                                                                                                                                                                      |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a non riesce a portare a termine le attività proposte, né a utilizzare gli strumenti richiesti anche sotto la guida del docente. Ha difficoltà nel comprendere le consegne e nel rappresentare dati. Utilizza un linguaggio molto limitato.                                                                                                                                                                      |

**DISCIPLINA: MUSICA – CLASSE V***Obiettivi di apprendimento:*

- Partecipare ad attività musicali di gruppo
- Familiarizzare con il patrimonio musicale italiano

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a partecipa con entusiasmo e responsabilità alle attività musicali di gruppo, collaborando con consapevolezza e contribuendo in modo originale. Dimostra conoscenze approfondite del patrimonio musicale italiano, comprendendone il valore culturale e storico. Si esprime con proprietà di linguaggio e capacità critica nei contesti musicali. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a partecipa attivamente e con autonomia alle attività musicali di gruppo, mostrando collaborazione e rispetto. Dimostra una buona comprensione del patrimonio musicale italiano. Si esprime correttamente con un linguaggio adeguato al contesto.                                                                                                 |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a partecipa con continuità alle attività musicali collettive e mostra interesse per la musica italiana. Utilizza conoscenze e abilità per contribuire in modo positivo. Si esprime con un linguaggio semplice ma adeguato.                                                                                                                        |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a partecipa alle attività di gruppo con atteggiamento collaborativo, se guidato. Mostra un iniziale interesse verso il patrimonio musicale italiano. Si esprime con un lessico semplice e con alcune incertezze.                                                                                                                                  |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività musicali di gruppo in modo disomogeneo, solo se guidato. Dimostra conoscenze limitate sul patrimonio musicale italiano. Si esprime con difficoltà e con un linguaggio poco articolato.                                                                                                                                  |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a partecipa con scarso coinvolgimento alle attività musicali collettive, mostrando disinteresse e difficoltà a cooperare. Ha una conoscenza frammentaria del patrimonio musicale italiano. Si esprime con incertezza e linguaggio non adeguato.                                                                                                   |

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE– CLASSE V**

*Obiettivi di apprendimento:*

- Analizzare e descrivere immagini e opere d'arte, riconoscendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva;
- Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, esplorando strumenti e tecniche diverse per rappresentare la realtà percepita e trasformarla creativamente.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a analizza e descrive immagini e opere d'arte con ricchezza di dettagli e padronanza dei concetti formali. Utilizza con consapevolezza le regole della percezione visiva e realizza prodotti artistici complessi, creativi e coerenti. Mostra originalità, sensibilità e padronanza dei linguaggi grafico-visivi. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a analizza e descrive in modo chiaro le immagini artistiche, riconoscendone gli elementi essenziali. Realizza elaborati ben strutturati, utilizzando tecniche e strumenti in modo corretto.                                                                                                                       |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a comprende e descrive le opere in modo adeguato, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto. I prodotti realizzati sono coerenti e mostrano creatività.                                                                                                                                                      |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a descrive in modo parziale le opere, cogliendo solo alcuni elementi. Realizza prodotti semplici, con difficoltà nella scelta e uso degli strumenti.                                                                                                                                                              |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a descrive le immagini in modo molto elementare, senza cogliere aspetti formali rilevanti. I prodotti sono poco elaborati e necessitano di guida costante.                                                                                                                                                        |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non è in grado di analizzare né descrivere le immagini e le opere d'arte, e non riesce a produrre elaborati coerenti o creativi, anche se guidato.                                                                                                                                                              |

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE– CLASSE V***Obiettivi di apprendimento:*

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

| GIUDIZIO SINTETICO     | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | L'alunno/a riconosce e valuta con autonomia traiettorie, tempi e distanze, adattando i propri movimenti con precisione e coordinazione. Applica correttamente modalità esecutive di diverse attività sportive e dimostra atteggiamenti responsabili e maturi nella competizione: rispetta le regole, accetta la sconfitta con equilibrio e valorizza la diversità. Si esprime con sicurezza e autocontrollo. |
| <b>DISTINTO</b>        | L'alunno/a organizza il movimento in modo efficace e applica con consapevolezza le modalità di gioco-sport. Rispetta le regole e si relaziona in modo positivo con i compagni, accettando gli esiti delle competizioni.                                                                                                                                                                                      |
| <b>BUONO</b>           | L'alunno/a svolge le attività con sufficiente coordinazione e partecipa in modo corretto ai giochi sportivi. Rispetta le regole e accetta il confronto.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DISCRETO</b>        | L'alunno/a esegue le attività motorie con qualche difficoltà nel controllo e nella precisione, ma si impegna nel rispettare le regole e collaborare.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | L'alunno/a partecipa alle attività in modo disomogeneo e rispetta le regole solo se guidato. Mostra difficoltà nell'accettare la sconfitta o collaborare con tutti.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | L'alunno/a partecipa con difficoltà alle attività motorie, non rispetta le regole e non accetta i risultati sportivi, mostrando atteggiamenti oppositivi o esclusivi.                                                                                                                                                                                                                                        |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA– CLASSE V***Obiettivi di apprendimento:*

- Conoscere e comprendere le norme e i sistemi organizzativi delle istituzioni.
- Assumere comportamenti di cura e tutela dell'ambiente e della salute.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>             | L'alunno/a conosce con sicurezza le principali istituzioni e il loro funzionamento, mostrando consapevolezza del proprio ruolo di cittadino. Assume comportamenti responsabili e attivi nella tutela dell'ambiente e della salute. Si esprime con proprietà, utilizzando un linguaggio corretto e pertinente. |
| <b>DISTINTO</b>           | L'alunno/a dimostra una buona comprensione delle istituzioni e delle norme che regolano la vita collettiva. Mostra comportamenti attenti alla salute e all'ambiente. Si esprime con chiarezza e lessico adeguato.                                                                                             |
| <b>BUONO</b>              | L'alunno/a conosce gli elementi fondamentali dell'organizzazione istituzionale e adotta comportamenti corretti verso l'ambiente e la salute. Si esprime con linguaggio semplice ma adeguato.                                                                                                                  |
| <b>DISCRETO</b>           | L'alunno/a riconosce alcune istituzioni e comprende il significato delle regole se guidato. Mostra attenzione discontinua alla tutela dell'ambiente. Si esprime con un linguaggio essenziale.                                                                                                                 |
| <b>SUFFICIENTE</b>        | L'alunno/a ha una conoscenza frammentaria delle istituzioni e partecipa con fatica alle attività. Assume comportamenti corretti solo se sollecitato. Si esprime con linguaggio limitato.                                                                                                                      |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>    | L'alunno/a non comprende le funzioni delle istituzioni né il significato delle regole. Non assume comportamenti adeguati e non partecipa in modo significativo. Si esprime in modo confuso e inadeguato.                                                                                                      |

## **SCUOLA PRIMARIA – AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

### **Art. 3:**

1. Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

## **SCUOLA PRIMARIA – RILEVAZIONI NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

### **Art. 4**

1. L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI), nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta.

2. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.

3. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

4. Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

Art. 9:

1. La certificazione di cui all'articolo 1, comma 6, descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo.
2. La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.
3. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei seguenti principi:
  - a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
  - b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
  - c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
  - d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
  - e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;
  - f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.



Allegato A

*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Istituzione scolastica

SCUOLA PRIMARIA - STRIANO I.C. D'AVINO

80040 STRIANO(NA) - VIA SARNO - C.M. NAEE855017

---

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Si certifica che ... .. nat... .. a ... .. (prov. ... .. ) il ... .. / ... .. / , ha  
raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.**

| Competenza Chiave                                                                                                                              | Competenze al termine della scuola primaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Livello * |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Competenza alfabetica funzionale                                                                                                               | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| Competenza multilinguistica                                                                                                                    | Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.                                 |           |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria                                                                         | Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.<br>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.                                                                                                                                                                                                              |           |
| Competenza digitale                                                                                                                            | Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.                                                                                                                                                                                                                   |           |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare                                                                                | Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare.<br>Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.<br>Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.<br>Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. |           |
| Competenza in materia di cittadinanza                                                                                                          | Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.<br>Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.<br>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.                                                                                                              |           |
| Competenza imprenditoriale                                                                                                                     | Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti.<br>Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario.<br>Riflettere sulle proprie scelte.                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali                                                                               | Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.<br>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.                                                                                                                                              |           |
| L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ..... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |

Data .....

Il Dirigente Scolastico

.....

| <sup>(1)</sup> Livello | Indicatori esplicativi                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A – Avanzato</b>    | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b>B – Intermedio</b>  | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.                                                    |
| <b>C – Base</b>        | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                    |
| <b>D – Iniziale</b>    | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.                                                                                                                                |

<sup>(1)</sup> Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche

In conformità alle direttive ministeriali - decreto-legge n.122/09 la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

| <b>Voto</b> | <b>Misurazione (in base agli obiettivi cognitivi)</b>                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/10        | Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale. |
| 8           | Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.                                      |
| 7           | Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.                                      |
| 6           | Conoscenze essenziali, esposizione generica.                                                 |
| 5           | Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.                                   |
| 4           | Conoscenze lacunose ed esposizione impropria.                                                |

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze.

**CLASSI I- II -III**

| <b>Nuclei tematici</b>   | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Obiettivo di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Voto</b> |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Ascolto e parlato</b> | <p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide</p> | <p>L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>                                                                                                                                                                                         | <b>10</b>   |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p> | <b>9</b>    |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>                                                                                                                                         | <b>8</b>    |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>                                                                                                         | <b>7</b>    |

|                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p> | 6  |
|                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>                                               | 5  |
|                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze</p>                                                                       | 4  |
|                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| <b>Lettura</b> | Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p>                                                                                                                 | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;                                                                                                                                                                        | 10 |
|                |                                                                                                                                   | <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un</p> | <p>legge in modo molto corretto e molto espressivo;</p> <p>analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p>                                                                                                           | 9  |
|                |                                                                                                                                   | <p>procedimento</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p>                                                                                              | <p>legge in modo spedito alquanto espressivo;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p> <p>comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p>                                                                                                                          | 8  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p>                                                                  | 7  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>legge in modo spedito, ma inespressivo;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> | 6  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>legge con lievi difficoltà;</p> <p>riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>                         | 5  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>legge con difficoltà;</p> <p>individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p>                                                                       | 4  |
| <b>Scrittura</b> | <p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario</p> <p>produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> | <p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</p> | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                |    |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;                                                                                                                                                                 | 10 |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;                                                                                                                          | 9  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;                                                                                                                              | 8  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;                                                                                                                                                              | 7  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;                                                                                                                                                                                       | 6  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;                                                                                                                                                                                | 5  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;                                                                                                                                  | 4  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                |    |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                       |           |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>         | <p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;</p> <p>comprendere il significato figurato delle parole;</p> <p>arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;</p> | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;                                                              | <b>10</b> |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | padroneggia un lessico fluido e produttivo;                                                                                           | <b>9</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;                                                             | <b>8</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;                                                   | <b>7</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;                                                                    | <b>6</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;                                                                          | <b>5</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | si esprime in modo inadeguato e scorretto;                                                                                            | <b>4</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno:                                                                                                                             |           |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> | <p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p> <p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p> | <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p> <p>riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p>                                                       | padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;                                                                     | <b>10</b> |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ha acquisito in modo completo le conoscenze;                                                                                          | <b>9</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | mostra conoscenze ampie e articolate;                                                                                                 | <b>8</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.                                                                       | <b>7</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti. | <b>6</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;                                                                                  | <b>5</b>  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;                                                                | <b>4</b>  |

CLASSI I- II -III

| Nuclei tematici | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                         | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Voto |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L' alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Numeri          | <p>L'allievo usa la simbologia matematica;</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p> | <p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p> <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizzare le scale graduate;</p> | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | 10   |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                               | 9    |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8    |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                                                                              |      |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                    | 7    |

|                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;<br>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;<br>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli                                              | <b>6</b>  |
|                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;<br>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;<br>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | <b>5</b>  |
|                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);                                                                                                                                                                       | <b>4</b>  |
|                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               | risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;<br>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto                                                                                                                                     |           |
|                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               | L' alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| Spazio e figure | Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi<br><br>Confrontare procedimenti diversi e | Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;<br><br>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;<br><br>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;<br>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ;                                                                           | <b>10</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <p>produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p> | <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p> | utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli<br>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale                                                                         |   |
|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;                                                                              | 9 |
|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;<br>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                                   |   |
|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;<br>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;<br>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;                                  | 8 |
|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati ;<br>imposta e risolve correttamente problemi di routine;<br>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;                                                 | 7 |
|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;<br>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;<br>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli | 6 |
|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti ;<br>formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note;<br>non è autonomo nella risoluzione ;<br>utilizza in modo parziale, ma    | 5 |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)<br>formalizza in modo incompleto dati e incognite;<br>disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive ;<br>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto | <b>4</b>  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| Relazioni e funzioni | L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;<br><br>rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;<br><br>costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;<br><br>riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze; | Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);<br>usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;<br><br>risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado; | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza;<br>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;                                                                                                                                           | <b>10</b> |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;                                                                                                                                                                                              | <b>9</b>  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | possiede conoscenze e abilità complete;<br>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;                                                                                                                                                                                                                            | <b>8</b>  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;<br>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.                                                                                                                                                                                                            | <b>7</b>  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | possiede conoscenze e abilità essenziali<br>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note                                                                                                                                                                                                                      | <b>6</b>  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | possiede conoscenze e abilità parziali<br>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici                                                                                                                                                                                                                                | <b>5</b>  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti                                                                                                                               | <b>4</b>  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno:                                                                                                                                                                                |           |
| Dati e previsioni | Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo<br><br>si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico | Rappresentare e interpretare dati<br><br>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)<br><br>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti<br><br>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza;<br>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | <b>10</b> |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede conoscenze e abilità complete e corrette;<br>mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;                                                    | <b>9</b>  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede conoscenze e abilità complete;<br>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;                                                                                  | <b>8</b>  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede conoscenze e abilità di base<br><br>generalmente corrette;<br>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;                                                           | <b>7</b>  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede conoscenze e abilità essenziali;<br><br>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;                                                                      | <b>6</b>  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede conoscenze e abilità parziali ;<br>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;                                                                                   | <b>5</b>  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;                                                                                                                              | <b>4</b>  |

CLASSI I- II -III

| Nuclei tematici  | Competenze                                                                                                                                                            | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                       | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Voto |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| Fisica e chimica | Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico<br><br>utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affronta e risolve situazioni problematiche | Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;<br><br>utilizzare correttamente il concetto di energia;<br><br>conoscere i concetti fondamentali della chimica; | possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;<br><br>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;<br>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br><br>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10   |
|                  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  | possiede conoscenze ampie e complete;<br><br>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;<br><br>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br><br>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;       | 9    |
|                  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Possiede conoscenze complete e precise;<br><br>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo autonomo e inquadra logicamente le conoscenze acquisite<br>utilizza un linguaggio corretto                                                                                                                                    | 8    |
|                  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  | possiede una conoscenza generalmente completa<br><br>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni<br><br>definisce i concetti in modo appropriato;<br><br>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico                                                       | 7    |

|                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>                                                                                                                                                     | 6  |
|                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | <p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>                                 | 5  |
|                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>                                                                 | 4  |
|                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Astronomia e Scienze della Terra | <p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> | <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;</p> <p>individuare i rischi sismici e vulcanici;</p> | <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p> | 10 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  |  |  | <p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p> | <b>9</b> |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>                                                                                                                            | <b>8</b> |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>                                                 | <b>7</b> |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>                                                                                                                                          | <b>6</b> |

|          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>                                               | 5  |
|          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>                                                                        | 4  |
|          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Biologia | L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente; | <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p> | <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo <u>utilizza in modo rigoroso</u>;</p> | 10 |
|          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p>                                                                                                           | 9  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  |  | <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>                                                                                                                                                                                                                       |   |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>                                                                                           | 8 |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>                         | 7 |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>                                                                                                                     | 6 |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p> | 5 |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>                                 | 4 |

CLASSI I- II -III

| Nuclei tematici                        | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Descrittori                                                                                                                       | Voto      |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno:                                                                                                                         |           |
| Vedere,<br>osservare e<br>sperimentare | <p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p> | <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria</p> | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale | <b>10</b> |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale                       | <b>9</b>  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo                              | <b>8</b>  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e                                          | <b>7</b>  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale | <b>6</b>  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale                       | <b>5</b>  |

|  |  |  |                                                                                                                                   |           |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo                              | <b>4</b>  |
|  |  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e                                          |           |
|  |  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale | <b>10</b> |
|  |  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale                       | <b>9</b>  |
|  |  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo                              | <b>8</b>  |
|  |  |  | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti                                 | <b>7</b>  |
|  |  |  | analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale                                                       | <b>6</b>  |
|  |  |  | conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica                                                       | <b>5</b>  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                          |           |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica                                     | <b>4</b>  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | L'alunno:                                                                                                                |           |
| Prevedere, immaginare e progettare | L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico<br><br>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale<br><br>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale. | Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano<br><br>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe<br><br>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia<br><br>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico. | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà        | <b>10</b> |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà                    | <b>9</b>  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato          | <b>8</b>  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato    | <b>7</b>  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto           | <b>6</b>  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto           | <b>5</b>  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto | <b>4</b>  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | L'alunno:                                                                                                                |           |

|                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                 |           |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Intervenire, trasformare e produrre | Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà;  | Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;                                              | conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico | <b>10</b> |
|                                     | conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali ;      | accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;       | conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico                         | <b>9</b>  |
|                                     | conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia ;                                                     | conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti; | conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico                                                    | <b>8</b>  |
|                                     | comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. | pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.                                                                        | conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo                                            | <b>7</b>  |
|                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              | conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto                                            | <b>6</b>  |
|                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              | è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo           | <b>5</b>  |
|                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              | coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico                | <b>4</b>  |

**CLASSI I- II -III**

| Nuclei tematici                                                                                    | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Descrittori                                                                                   | Voto      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Comprensione e uso dei messaggi specifici                                                          | Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali                                                                                                                                                                                              | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L'alunno:                                                                                     |           |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | usa in maniera eccellente la notazione di base                                                | <b>10</b> |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;                                        | <b>9</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | usa con proprietà la notazione di base;                                                       | <b>8</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | usa correttamente la notazione di base                                                        | <b>7</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | usa con essenzialità la notazione di base;                                                    | <b>6</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | conosce e usa in modo parziale la notazione di base;                                          | <b>5</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base                                     | <b>4</b>  |
| Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali                                                     | Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti<br><br>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali | Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;<br><br>improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi melodici e ritmici                                                                                                                                   | L'alunno:                                                                                     |           |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;                        | <b>10</b> |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;                                  | <b>9</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;                            | <b>8</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;                       | <b>7</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;                      | <b>6</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti                                     | <b>5</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti                             | <b>4</b>  |
| Capacità ascolto comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali rielaborazione personale | Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati<br><br>integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali                                                                                                                                 | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale<br><br>Conoscere descrivere interpretare in modo critico<br><br>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino forme artistico- espressive<br><br>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze | L'alunno:                                                                                     |           |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio | <b>10</b> |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio                               | <b>9</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio                    | <b>8</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | segue con interesse e riconosce il messaggio proposto                                         | <b>7</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto                   | <b>6</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio                        | <b>5</b>  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio                                   | <b>4</b>  |

CLASSI I- II -III

| Nuclei tematici         | Competenze                                                                                                                                                                                                                      | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voto |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Esprimersi e comunicare | Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti | <p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p> | <p>L'alunno:</p> <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p> | 10   |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>                                                        | 9    |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>                                                                                          | 8    |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>                                                                                                              | 7    |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>                                                                                                                         | 6    |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso</p>                                                                                                                        | 5    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>necessita di guida;</p> <p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p> | 4  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| osservare e leggere le immagini          | Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali                                                                                                                                                                                       | <p>conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p> <p>saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p> | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>                                                                                                    | 10 |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>                                                                                                              | 9  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>                                                                                                                                | 8  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>                                                                                                 | 7  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>                                                                                                                                                     | 6  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>                                                                                                                                                                       | 5  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>                                                                                                                                                             | 4  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta</p> | <p>testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</p>                                                                                              | <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>                                | 10 |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-</p>                                                                                                                                         | 9  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                         | sensibilità e rispetto per la loro tutela                                                                                                                                                                                       | possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo                                                                                                                                                                                                                                                                | 8           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.                                                                                                                                                                                                                                             | 7           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| <b>Nuclei tematici</b>  | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>Obiettivo di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Voto</b> |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| Esprimersi e comunicare | Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti | <p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p> | <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p> | 10          |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>                                       | 9           |

|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p> | <b>8</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>                     | <b>7</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>                                | <b>6</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>           | <b>5</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>         | <b>4</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| osservare e leggere le immagini | Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali | <p>conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p> | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esauritivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>                                                                                | <b>10</b> |
|                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>                                                                                           | <b>9</b>  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>                                                                                                         | 8  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>                                                                          | 7  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>                                                                                                                              | 6  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>                                                                                                                                                | 5  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>                                                                                                                                      | 4  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p> | <p>testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</p> | <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>        | 10 |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>                  | 9  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>                              | 8  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p> | 7  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>                                                  | 6  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  |  | <p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>     | 5 |
|  |  |  | <p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p> | 4 |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI I- II -III

| Nuclei tematici                                                 | Competenze                                                                                                                                                                                                                        | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Descrittori | Voto |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | L'alunno:   |      |
| Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio            | L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti<br><br>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione    | Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport<br><br>utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali<br><br>usare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva<br><br>orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 10   |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 9    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 8    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 7    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 6    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 5    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 4    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | L'alunno:   |      |
| Il linguaggio o del corpo come modalità comunicativa espressiva | Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo<br><br>decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             | 10   |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 9    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 8    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 7    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 6    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 5    |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play                    | Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione                                                                      | Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni<br><br>realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra<br><br>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati<br><br>saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro                                                                                                                                                                                                                                                            | L'alunno:   |      |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 10   |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 9    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 8    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 7    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 6    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 5    |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza                     | Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri<br><br>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune                                                 | Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni<br><br>riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro<br><br>utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo<br><br>praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica<br><br>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive | L'alunno    |      |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 10   |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 9    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 8    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 7    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 6    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 5    |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 4    |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSI I- II -III**

| Nuclei tematici         | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Descrittori                                                      | Voto                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:                 |                        |
| Dio e l'uomo            | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.<br>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;<br><br>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;<br><br>approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;<br><br>conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;<br><br>confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;<br><br>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni | approfondito, esaustivo e personale                              | <b>ottimo</b>          |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | approfondito e soddisfacente                                     | <b>distinto</b>        |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | discreto e pertinente                                            | <b>buono</b>           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | essenziale                                                       | <b>sufficiente</b>     |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | superficiale, incompleto, lacunoso                               | <b>non sufficiente</b> |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | gravemente lacunoso                                              | <b>non sufficiente</b> |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo: |                        |
| Il linguaggio religioso | Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando                                                                                                                                                       | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | approfondito, esaustivo e personale                              | <b>ottimo</b>          |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | approfondito e soddisfacente                                     | <b>distinto</b>        |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | discreto e pertinente                                            | <b>buono</b>           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | essenziale                                                       | <b>sufficiente</b>     |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | superficiale, incompleto, lacunoso                               | <b>non sufficiente</b> |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | gravemente lacunoso                                              | <b>non sufficiente</b> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                        |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                            | ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo: |                        |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini<br><br>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;<br><br>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;<br><br>individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;                                                                                                          | approfondito, esaustivo                                                             | <b>ottimo</b>          |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | soddisfacente                                                                       | <b>distinto</b>        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | discreto e pertinente                                                               | <b>buono</b>           |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | essenziale                                                                          | <b>sufficiente</b>     |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | lacunoso, superficiale                                                              | <b>non sufficiente</b> |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | gravemente lacunoso                                                                 | <b>non sufficiente</b> |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Comprende, riconosce i valori religiosi in modo                                     |                        |
| I valori etici e religiosi | Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;                                   | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;<br>riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;<br>saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;<br>confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile; | approfondito, esaustivo e personale                                                 | <b>ottimo</b>          |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | soddisfacente                                                                       | <b>distinto</b>        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | discreto e pertinente                                                               | <b>buono</b>           |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | essenziale                                                                          | <b>sufficiente</b>     |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | lacunoso, superficiale                                                              | <b>non sufficiente</b> |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | gravemente lacunoso                                                                 | <b>non sufficiente</b> |

CLASSI I- II -III

Con Traguardi riconducibili al Livello A/B<sub>1</sub> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

| Nuclei tematici                             | Competenze                                                                                                                                                                                                                                | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                        | Descrittori                                                                                          | Voto |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ascolto<br>(comprensione orale)             | Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità<br><br>coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;<br><br>Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio    | L'alunno:                                                                                            |      |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti  | 10   |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                    | 9    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | comprende il messaggio in modo chiaro e completo                                                     | 8    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | comprende il messaggio globalmente                                                                   | 7    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione                                   | 6    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione                       | 5    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | comprende il messaggio in modo parziale                                                              | 4    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | L'alunno:                                                                                            |      |
| Parlato<br>(produzione e interazione orale) | Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;                                                                                             | Interagire con brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza e pronuncia;<br>Descrivere e presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                            | 10   |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco                                          | 9    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;                                 | 8    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;                               | 7    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                          | 6    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;                 | 5    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;        | 4    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | L'alunno:                                                                                            |      |
| Lettura<br>(comprensione scritta)           | Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo                                                                                                                                                                                  | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;<br><br>Inferire semplici informazioni non date esplicitamente          | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | 10   |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;                   | 9    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo                                                     | 8    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | comprende il messaggio globalmente;                                                                  | 7    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                                  | 6    |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                      | 5    |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio in modo parziale;                                                                                         | 4  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | L'alunno:                                                                                                                        |    |
| <i>Scrittura (produzione scritta)</i>                | Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;                                                    | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                                                                      | 10 |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;                                                                                 | 9  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;                                                             | 8  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato                                                                          | 7  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                                                                    | 6  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;                                                                          | 5  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;                                                             | 4  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | L'alunno:                                                                                                                        |    |
| <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> | Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione);<br><br>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;<br><br>mostra interesse e rispetto per le altre culture;<br><br>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; | Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche;<br><br>Applicare adeguatamente strutture linguistiche apprese;<br><br>Usare le strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;                               | 10 |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;                                          | 9  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;                             | 8  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;                           | 7  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;                  | 6  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;                            | 5  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;                                                     | 4  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | L'alunno:                                                                                                                        |    |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conoscenza della cultura e della civiltà;<br>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.               | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare                  | 10 |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;                                                                      | 9  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | 8  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare                  | 7  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;                                                                      | 6  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | 5  |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare                  | 4  |

**CLASSI I- II -III**

| Nuclei tematici                          | Competenze                                                                                                                                                                                                                                | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                            | Descrittori                                                                                          | Voto      |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Ascolto<br>(comprensione orale)          | Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità<br><br>coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche | Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo;<br><br>Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio            | L'alunno:                                                                                            |           |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti  | <b>10</b> |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                    | <b>9</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio in modo chiaro e completo                                                     | <b>8</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio globalmente                                                                   | <b>7</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione                                   | <b>6</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione                       | <b>5</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio in modo parziale                                                              | <b>4</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | L'alunno:                                                                                            |           |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;                                                                                             | Interagire con brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza e pronuncia;<br><br>Descrivere e presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                            | <b>10</b> |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco                                          | <b>9</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;                                 | <b>8</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;                               | <b>7</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                          | <b>6</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;                 | <b>5</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;        | <b>4</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | L'alunno:                                                                                            |           |
| Lettura<br>(comprensione scritta)        | Lo studente coglie il significato globale dei testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;                                                                                                                           | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;<br><br>Inferire semplici informazioni non date esplicitamente              | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | <b>10</b> |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;                   | <b>9</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo                                                     | <b>8</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio globalmente;                                                                  | <b>7</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                                  | <b>6</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;                      | <b>5</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | comprende il messaggio in modo parziale;                                                             | <b>4</b>  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       | L'alunno:                                                                                            |           |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |           |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Scrittura<br>(produzione scritta)             | Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate                                                                                                                                                                                                                              | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;                                                        | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;                                                                      | <b>10</b> |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;                                                                                 | <b>9</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;                                                             | <b>8</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato                                                                          | <b>7</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;                                                                    | <b>6</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;                                                                          | <b>5</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;                                                             | <b>4</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | L'alunno:                                                                                                                        |           |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alle situazioni<br><br>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese;<br><br>mostra interesse e rispetto per le altre culture;<br><br>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; | Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche;<br><br>Applicare adeguatamente strutture linguistiche apprese;<br><br>Usare le strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa.     | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;                               | <b>10</b> |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;                                          | <b>9</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;                             | <b>8</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;                           | <b>7</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;                  | <b>6</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;                            | <b>5</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;                                                     | <b>4</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | L'alunno:                                                                                                                        |           |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conoscenza della cultura e della civiltà;<br>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria. | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare                  | <b>10</b> |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;                                                                      | <b>9</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | <b>8</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare                  | <b>7</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;                                                                      | <b>6</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | <b>5</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare                  | <b>4</b>  |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |           |

CLASSI I- II -III

| Nuclei tematici                   | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Descrittori                                                                                                                                 | Voto |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Uso delle fonti                   | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;<br><br>produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;                                                                                  | Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;<br><br>conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;<br><br>usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti; | L'alunno:                                                                                                                                   |      |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;                                                       | 10   |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;                                                                       | 9    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;                                                                                | 8    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | classifica e interpreta vari tipi di fonti;                                                                                                 | 7    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | comprende le informazioni esplicite delle fonti;                                                                                            | 6    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;                           | 5    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | non analizza il materiale documentario;                                                                                                     | 4    |
| Organizzazione delle informazioni | L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;<br><br>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;<br><br>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;       | In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa-effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze;<br><br>formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;                                     | L'alunno:                                                                                                                                   |      |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;                                          | 10   |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storiografico; | 9    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;                                                               | 8    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali;                | 7    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;                                                                                  | 6    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | organizza le informazioni storiche in modo incerto;                                                                                         | 5    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;                                                                      | 4    |
| Strumenti concettuali             | L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico<br><br>conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla globalizzazione | Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;<br><br>confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;                                          | L'alunno:                                                                                                                                   |      |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;                                          | 10   |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;                        | 9    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;                                      | 8    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;                                                | 7    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;                                            | 6    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;                                         | 5    |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;                                                                                            | 4    |

|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |           |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                            | <p> riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati </p>                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |           |
|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | L'alunno:                                                                                                                               |           |
| Produzione scritta e orale | <p> l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni </p> | <p> Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; </p> | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | <b>10</b> |
|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;                                | <b>9</b>  |
|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;                                                                  | <b>8</b>  |
|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;                                           | <b>7</b>  |
|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;                                                                                       | <b>6</b>  |
|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;                                                                                | <b>5</b>  |
|                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | si esprime in modo incerto e inesatto;                                                                                                  | <b>4</b>  |

**CLASSI I- II -III**

| Nuclei tematici                | Competenze                                                                                                                                                                                                                                           | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                        | Descrittori                                                                                                                  | Voto      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Orientamento                   | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi                           | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;<br><br>orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; | l'alunno:                                                                                                                    |           |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;                                                                    | <b>10</b> |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;                                                         | <b>9</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;                                                                 | <b>8</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | classifica e interpreta vari tipi di fonti;                                                                                  | <b>7</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | comprende le informazioni esplicite delle fonti;                                                                             | <b>6</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;            | <b>5</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | non analizza il materiale documentario;                                                                                      | <b>4</b>  |
| Linguaggio della geo-graficità | Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto                        | L'alunno:                                                                                                                    |           |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;                                                  | <b>10</b> |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;                                                       | <b>9</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;                                                | <b>8</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; | <b>7</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | sa rispondere a domande semplici su alcune domande;                                                                          | <b>6</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | organizza le informazioni geografiche in modo incerto;                                                                       | <b>5</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico                                                                    | <b>4</b>  |
| Paesaggio                      | Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare | Interpretare e confrontare alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e ai problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale, progettando azioni di valorizzazione culturale                                         | l'alunno:                                                                                                                    |           |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali                                                 | <b>10</b> |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni                           | <b>9</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni                                 | <b>8</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti                                  | <b>7</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca                              | <b>6</b>  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi                                    | <b>5</b>  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |           |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dimostra scarse conoscenze                                                                                                               | <b>4</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | l'alunno:                                                                                                                                |           |
| Regione e sistema territoriale; | Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; | Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) in relazione all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br><br>Interrelazioni nello spazio e nel tempo tra fatti e fenomeni sociali ed economici di portata nazionale europea e mondiale;<br><br>utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in evoluzione; | padroneggia in modo completo ed esauritivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | <b>10</b> |
|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | analizza e rielabora materiale documentario testuale ed iconografico                                                                     | <b>9</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;                                                                   | <b>8</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;                                            | <b>7</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;                                                                                 | <b>5</b>  |
|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | si esprime in modo incerto e inesatto;                                                                                                   | <b>4</b>  |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

| <b>GIUDIZIO<br/>NUMERICO</b> | <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>FREQUENZA</b>                                                                                                    | <b>IMPEGNO</b>                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b>                    | L'alunno/a rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza. Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari. E' sempre rispettoso/a nel comportamento con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola                                               | Frequentata con assiduità ed interesse le attività didattiche                                                       | Vivo interesse e attiva partecipazione alle lezioni                     |
| <b>9</b>                     | L'alunno/a rispetta tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Sempre corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari. E' rispettoso/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola                                                                                                                            | Frequentata con regolarità le attività didattiche                                                                   | Partecipa attivamente al dialogo educativo                              |
| <b>8</b>                     | L'alunno/a rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. E' corretto nei confronti dei docenti e dei compagni e del personale della scuola                                                                                                                                                                                                                                 | Frequentata le attività didattiche                                                                                  | Partecipa con adeguato interesse alle attività scolastiche              |
| <b>7</b>                     | L'alunno/a si rende protagonista di saltuari episodi di mancata osservanza delle regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. Viene richiamato/a spesso dagli insegnanti                                                                                                         | La frequenza è connotata da assenze e ritardi                                                                       | Limitato interesse e saltuaria partecipazione alle attività scolastiche |
| <b>6</b>                     | L'alunno/a non sempre rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Il comportamento nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso connotato da azioni svenienti. Viene ripetutamente ripreso/a per l'arroganza con cui si atpeggia nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. Se richiamato/a, non si corregge | Frequentata in maniera discontinua le lezioni e non sempre rispetta gli orari                                       | Interesse ed impegno discontinui e molto selettivi                      |
| <b>5</b>                     | L'alunno/a non rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Il comportamento è improntato sul mancato rispetto dei docenti, degli alunni e della scuola. Viene sistematicamente ripreso/a con ammonizioni                                                                                                                                                                 | Frequentata in maniera discontinua le lezioni e molto spesso si rende responsabile del mancato rispetto degli orari | Completo disinteresse e scarsa partecipazione alle attività scolastiche |

|  |                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | verbali e scritte per gli atteggiamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. La sua partecipazione al dialogo educativo è pressoché nulla |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

#### CLASSI I- II -III

---

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

☐ **Art. 5:**

1. Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

2. Le istituzioni scolastiche stabiliscono, con delibera del collegio dei docenti, motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.

3. Fermo restando quanto previsto dai commi 1 e 2, nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione, il consiglio di classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

---

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ED ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO**

---

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

☐ **Art. 6:**

1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.
2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.  
  
((2-bis. Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi))
3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
4. Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
5. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – PROVE NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

---

*DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:*

**Art. 7:**

1. L'INVALSI, nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate, computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di primo grado, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, come modificato dall'articolo 26, comma 2, del presente decreto.
2. Le prove di cui al comma 1 supportano il processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.
3. Per la prova di inglese, l'INVALSI accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento europeo per le lingue, eventualmente in convenzione con gli enti certificatori, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.
4. Le prove di cui al comma 1 si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per le alunne

e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

5. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

Art. 8:

1. L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa.

2. Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica.

Per ogni istituzione scolastica paritaria svolge le funzioni di Presidente il coordinatore delle attività educative e didattiche.

3. L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

4. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

a) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua;

b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;

c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

5. Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

6. Con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono definite le modalità di articolazione e di svolgimento delle prove.

7. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio di cui al comma 3. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

8. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

9. L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio.
10. Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame.
11. Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZE PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

*DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:*

 **Art. 9:**

1. La certificazione di cui all'articolo 1, comma 6, descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo.
2. La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.
3. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei seguenti principi:
  - a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
  - b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
  - c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
  - d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
  - e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;
  - f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Istituzione scolastica

SCUOLA PRIMO GRADO - A.D'AVINO - STRIANO

80040 STRIANO(NA) - VIA MONTE - C.M. NAMM855016

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Si certifica che ... .. nat\_ a ... .. (prov. ... .. ) il ... .. / ... .. / , ha raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.

| COMPETENZA CHIAVE                                                             | COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LIVELLO* |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                       | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
| <b>Competenza multilinguistica</b>                                            | Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)<br>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio |          |
|                                                                               | Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)<br>* specificare la lingua: Lingua FRANCESE                                                                                                       |          |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> | Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.                                                                                                                       |          |
| <b>Competenza digitale</b>                                                    | Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>                                                                            | Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                                                      | Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. |  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                                                                                 | Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>                                                                           | Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:<br>..... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

Data \_\_\_\_\_

Il Dirigente scolastico<sup>1</sup>  
\_\_\_\_\_

| <sup>1)</sup> Livello | Indicatori esplicativi                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A – Avanzato</b>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b>B – Intermedio</b> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.                                                    |
| <b>C – Base</b>       | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                    |
| <b>D – Iniziale</b>   | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.                                                                                                                                |

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' E DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO**

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62:

Art. 11:

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104; trovano applicazione le disposizioni di cui agli articoli da 1 a 10.
2. Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297.
3. L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.

4. Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate di cui agli articoli 4 e 7. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.
5. Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.
6. Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.
7. L'esito finale dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo
8. Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.
9. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.
10. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.
11. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, di cui al comma 9, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

12. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

13. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbidità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. L'esito dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo 8.

14. Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate di cui all'articolo 4 e 7. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese di cui all'articolo 7.

15. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.