

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO "A. D'AVINO" DI STRIANO (NA) a.s. 2018/2019

ITALIANO

CURRICOLO VERTICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**
- **DISCIPLINA: ITALIANO**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
		Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
		Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con

definirne regole.	strategie di lettura adeguate agli scopi.	compagni e insegnanti
	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
		Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
	Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
		Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase	

	semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
		Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

SCUOLA DELL'INFANZIA

- **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (Italiano)**
- **SEZIONE: anni 3**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esprimersi in modo comprensibile.
2. Esprimere verbalmente esigenze personali.
3. Conoscere e utilizzare parole nuove.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e lessicali adeguati ai vari contesti	• Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. • Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni. • Esprimere i bisogni fondamentali. • Esprimere i propri desideri. • Raccontare e drammatizzare brevi e semplici storie. • Raccontare e drammatizzare le proprie esperienze.	• Interazione con i coetanei. • Ambiente scolastico ed oggetti. • Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. • Regole adeguate per dialogare.
LETTURA E COMPRENSIONE Comprendere ed interpretare immagini e/o messaggi presenti nell'ambiente circostante	• Verbalizzare le proprie produzioni grafico-pittorico –costruttive.	• Elementi significativi rappresentati.
SCRITTURA Produrre segni-scrittura in relazione ad immagini	• Scoprire, sperimentare e rispettare l'oggetto libro.	• Significato del libro.

- **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (Italiano)**
- **SEZIONE: anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esprimersi in modo comprensibile.
2. Esprimere verbalmente esigenze personali.
3. Conoscere e utilizzare parole nuove.
4. Esprimere ed esporre verbalmente esperienze, emozioni , pensieri legati al proprio vissuto.
5. Ascoltare e comprendere discorsi, racconti e fiabe.
6. Aumentare i tempi di ascolto e di attenzione.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e lessicali adeguati ai vari contesti	• Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Raccontare esperienze personali. • Ascoltare e comprende storie, racconti, narrazioni. • Raccontare, interpretare, inventare semplici storie.	• Interazione con i coetanei. • Ambiente scolastico e degli oggetti. • Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. • Regole adeguate per dialogare. • Lessico fondamentale per la gestione di esperienze, impressioni ed emozioni.
LETTURA E COMPRENSIONE Comprendere ed interpretare immagini e/o messaggi presenti nell'ambiente circostante	• Decodificare i vari codici presenti nell'ambiente. • Verbalizzare le proprie produzioni grafiche in maniera più dettagliata. • Leggere le immagini.	• Elementi essenziali dell'immagine, vignetta e storia.
SCRITTURA Produrre segni-scrittura in relazione ad immagini	• Mostrare curiosità per il simbolo grafico. • Mostrare curiosità/ interesse per la simbologia grafica.	• Principali elementi del segno scrittura.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Diventare progressivamente consapevole di ritmi, tonalità, significati diversi delle parole.	• Struttura di una canzoncina, una rima, una filastrocca.

- **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (Italiano)**
- **SEZIONE: anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esprimersi in modo comprensibile.
2. Esprimere verbalmente esigenze personali.
3. Conoscere e utilizzare parole nuove.
4. Esprimere ed esporre verbalmente esperienze, emozioni , pensieri legati al proprio vissuto.
5. Ascoltare e comprendere discorsi, racconti e fiabe.
6. Aumentare i tempi di ascolto e di attenzione.
7. Esprimersi con pensiero compiuto.
8. Usare una terminologia appropriata ai vari contesti.
9. Si cimenta nelle prime forme di scrittura.
10. Comprende e applica consegne di lavoro.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e lessicali adeguati ai vari contesti	• Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Raccontare una storia, individuare gli elementi essenziali, rielaborare i	• Principali strutture della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Elementi costitutivi di un racconto.

	contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo.	
LETTURA E COMPRENSIONE Comprendere ed interpretare immagini e/o messaggi presenti nell'ambiente circostante	• Decodificare ed interpretare immagini, vignette e storie. • Descrivere immagini e vignette. • Ricostruire storie in sequenza.	• Elementi essenziali dell'immagine, vignetta e storia.
SCRITTURA Produrre segni-scrittura in relazione ad immagini	• Distinguere il disegno dalla scrittura. • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.	• Primi elementi di letto-scrittura.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Acquistare consapevolezza di ritmi, tonalità, significati diversi delle parole. • Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	• Elementi di base delle funzioni della lingua.

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: ITALIANO**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola
2. Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe
3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale
4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco
5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico

LETTURA E COMPrensIONE

1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce
2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
3. Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici
5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRITTURA

1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
3. Comunicare con frasi semplici e compiute.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	• Acquisire una corretta discriminazione uditiva. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé. • Interagire utilizzando buone maniere. • Ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento. • Ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico. • Inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo. • Interagire in modo adeguato ed efficace, considerando anche il punto di vista diverso dal proprio. • Manifestare le esigenze personali.	• La lingua come strumento di espressione per raccontare in forma ordinata e corretta esperienze. • Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni). • Regole della comunicazione. • Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Acquisire abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio - temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema). • Impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale. • Scoprire e comprendere messaggi e informazioni. • Scoprire il piacere della lettura. • Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in	• Corrispondenza fonema-grafema. • Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari. • Tecniche di lettura. • La funzione dei segni di punteggiatura forte.(il punto fermo). • Caratteri grafici. • Criterio della successione temporale. • Elementi essenziali in una narrazione.

	immagini, anche in sequenza. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi. • Riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione.	
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	• Acquisire abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema). • Comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) relativi al proprio vissuto. • Scrivere brevi comunicazioni a carattere pratico. • Eseguire semplici attività di scrittura a carattere giocoso.	• Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, accento, raddoppiamenti, grafemi complessi). • Introduzione dei diversi caratteri grafici e organizzazione spaziale della pagina. • La funzione dei segni di punteggiatura forte. • Concordanze (genere e numero). • La frase. • Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della scrittura.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Riconoscere e discriminare vocali e consonanti. • Discriminare le consonanti con suoni affini. • Scrivere correttamente parole con nessi consonantici. • Riconoscere suoni duri e dolci di <i>c</i> e <i>g</i>. • Riconoscere ed usare digrammi e trigrammi (<i>gl-sc-gn</i>). • Riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico. • Riconoscere ed utilizzare la <i>q</i> e le sue eccezioni. • Riconoscere ed utilizzare <i>mp, mb</i>.	• Corrispondenza fonema-grafema • Sillabe, parole. • Digrammi, trigrammi. • Nessi consonantici. • Convenzioni ortografiche. • La punteggiatura forte. • Concordanza tra articolo e nome. • La frase. • Caratteri grafici.

- **DISCIPLINA:** ITALIANO
- **CLASSI:** SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ASCOLTO E PARLATO 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe 3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola
LETTURA 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
SCRITTURA 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	- Ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni. - Ascoltare la consegna con la necessaria concentrazione. - Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise. - Chiedere informazioni e/o spiegazioni. - Raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale. - Individuare i personaggi di una storia ascoltata e ordinare in sequenza i fatti narrati: individua la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione.	- La successione temporale degli avvenimenti. - La successione temporale nella trasmissione di informazioni-istruzioni. - Semplici strategie di ascolto.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- Interiorizzare tecniche di lettura. - Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto. - Leggere rispettando la punteggiatura, dando espressività al proprio leggere. - Leggere in modi diversi: per uno scopo concordato o per il piacere della lettura in sé.	- Tecniche di lettura. - Scopi della lettura. - Costruzione di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione)
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	- Essere consapevole che per esprimersi chiaramente in forma scritta è necessario seguire uno schema logico. - Rispettare semplici regole per la produzione di testi. - Scrivere brevi testi in base a schemi. - Riflettere su alcune semplici regole della grammatica italiana. - Descrivere oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.	- Costruzione di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione) della narrazione. - Il narratore, il protagonista, i personaggi, tempi e luoghi. - Scopi della comunicazione scritta.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	Scrivere rispettando le regole	La punteggiatura (punto fermo, punto

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ortografiche acquisite. • Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/ azione. • Attribuire classe, genere e numero al nome. • Riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione. • Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.)	esclamativo, punto interrogativo, virgola). • L'accento, l'apostrofo. • Divisione in sillabe. • Uso dell' <i>h</i> nelle forme verbali. • Parti della frase (nomi, verbi/azione, articoli) e loro principali caratteristiche (nomi: genere, numero). • Articoli come completamento del nome (determinativi, indeterminativi). • Azioni/non azioni. • Soggetto dell'azione (chi fa). • L'azione (cosa fa). • Il tempo dell'azione (ieri, oggi, domani/ prima, ora, poi). • Costruzione della frase (soggetto/predicato).
--	---	---

- **DISCIPLINA:** ITALIANO
- **CLASSI:** TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta
4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta
5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta
6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

LETTURA

1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

4. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
5. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
6. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
7. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé. • Interagire utilizzando buone maniere. • Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione e per le sue idee. • Rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni. • Manifestare il proprio punto di vista, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività. • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali. • Comprendere le richieste e regola la propria azione in loro funzione. • Rielaborare in forma personale quanto ricavato dall'attività di ascolto. • Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.	• Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante. • Regole della comunicazione. • Forme di espressione personale di stati d'animo. • emozioni, sentimenti diversi per situazioni differenti. • Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto. • attivo e dell'ascolto finalizzato. • Conoscenze lessicali e sintattiche. • Regole della comunicazione. • Elementi costitutivi di un testo.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Leggere ad alta voce testi di vario tipo. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare).	• Strategie di lettura veloce. • La funzione dei segni di punteggiatura. • Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase. • funzione del tempo verbale.

	• Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. • Leggere e comprendere globalmente il significato del testo. • Rilevare collettivamente gli elementi o le informazioni più importanti in un testo . • Seguire istruzioni scritte. • Ricavare informazioni per scopi pratici. • Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.	• Relazioni logico-temporali, nessi logici. • Conoscenze lessicali. • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia). • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. • Elementari caratteristiche strutturali dei testi. • Elementi fondamentali di una narrazione: le sequenze.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	• Reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero di ricordi. • Elaborare semplici schemi. • Rispondere per iscritto a domande • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. • Elaborare brevi e semplici testi regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni). • Riconoscere e produrre rime, similitudini. • Elaborare in modo creativo filastrocche, poesie. • Individuare le sequenze di un testo. • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.	• Regole ortografiche. • Principali funzioni morfologiche e sintattiche che distinguono le parti del discorso. • La frase. • Principali segni di punteggiatura • La funzione del tempo verbale. • Criterio della successione temporale. • Nesi logici. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Elementi essenziali della narrazione realistica, e fantastica (favola, fiaba, mito). • Elementi della descrizione. • Discorso diretto. • Elementi del testo regolativo, informativo. • Elementari conoscenze del linguaggio dei fumetti. • Conoscenze lessicali.

		• La filastrocca, la poesia. • Le rime.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. • Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. • Coniugare i verbi all'indicativo. • Riconoscere la frase minima. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	• Le convenzioni ortografiche. • I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. • Discorso diretto ed indiretto. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo di grado positivo, preposizioni). • Funzione dei principali tempi verbali. • Modalità per riconoscere e strutturare la frase minima. • Ampliamento del personale patrimonio lessicale. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia). • L'alfabeto, il dizionario.

- **DISCIPLINA: ITALIANO**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

LETTURA

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi
6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore

SCRITTURA

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura
10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	• Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali. • Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. • Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione. • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nelle spiegazioni, nelle esposizioni, cogliendo il senso generale del discorso. • Inserirsi in modo pertinente nell'interazione e rielaborare quanto ricavato dall'attività di ascolto. • Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali. • Manifestare le proprie idee, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività, in forme socialmente corrette. • Considerare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed eventualmente condividerle.	• Regole della comunicazione. • Elementi costitutivi di un discorso. • Conoscenze lessicali e sintattiche. • Forme di espressione personale, di stati d'animo, emozioni, sentimenti diversi anche in situazioni differenti.
LETTURA E COMPrensIONE Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Anticipare parole da leggere o gruppi di parole, per aumentare la velocità di lettura. • Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo. • Utilizzare forme di lettura diverse,	• Strategie di lettura veloce. • La funzione dei segni di punteggiatura. • Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase; funzione del tempo verbale. • Relazioni logico -temporali, nessi logici. • Il lessico.

	funzionali allo scopo (ad alta voce; silenziosa per ricerca, per studio, per piacere; drammatizzare). • Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. • Leggere e comprendere globalmente il significato del testo. • Rilevare gli elementi o le informazioni più importanti in un testo. • Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze. • Seguire istruzioni scritte. • Ricavare informazioni per scopi pratici • Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.	• Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia). • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. • Elementari caratteristiche strutturali dei testi: le sequenze, le parole chiave, i sottotitoli.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	• Individuare le sequenze di un testo. • Dare un titolo alle sequenze. • Riconoscere nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali. • Produrre con parole proprie una semplice sintesi. • Cogliere le parole chiave in testi di studio. • Rielaborare ed esporre i contenuti. • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Ideare similitudini e metafore. • Condensare idee in brevi frasi. • Seguire una struttura data e rielaborare in modo personale e creativo. • Utilizzare un lessico adatto.	• Regole ortografiche. • La frase e il periodo. • Principali segni di punteggiatura • La funzione del tempo verbale. • Criterio della successione temporale. • Nessi logici. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Elementi essenziali della narrazione realistica, fantastica. • Elementi della descrizione. • Discorso diretto. • Elementi del testo regolativo, informativo. • Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).

	• Selezionare le idee e pianificare testi, sulla base di tracce offerte dall'insegnante. • Elaborare semplici schemi. • Rispondere per iscritto a domande. • Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi. • Elaborare brevi e semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni). • Riconoscere e produrre rime, similitudini, filastrocche, poesie, manipolando una struttura nota. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	• Conoscenze lessicali. • Le rime. • Le similitudini. • Tecniche di monitoraggio per revisione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Riconoscere le convenzioni ortografiche e le saperle applicare secondo le regole. • Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. • Coniugare i verbi. • Riconoscere la frase minima. • Riconoscere in un testo la frase e individuare i rapporti logici tra i sintagmi. • Espandere la frase minima. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	• Le convenzioni ortografiche. • I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. • Parti del discorso e categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni.) • Funzione dei principali tempi verbali. • Modalità per riconoscere e strutturare la frase minima. • Funzione del soggetto, del predicato, di alcune espansioni. • Ampliamento del personale patrimonio lessicale Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia). • Rapporto tra morfologia della parola e significato.

		• L'alfabeto, il dizionario.
--	--	--

- **DISCIPLINA: ITALIANO**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

SCRITTURA

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	• Assumere un atteggiamento attivo e finalizzato all'ascolto nelle diverse situazioni comunicative. • Prestare attenzione all'interlocutore. • Cogliere le intenzioni comunicative. • Comprendere il significato ed il contenuto di messaggi orali diversi. • Riferire oralmente esperienze, abitudini personali, vissuti Accogliere le idee di tutti. • Recepire opinioni diverse e rispettarle. • Considerare i reciproci punti di vista per giungere ad una soluzione accettabile per tutti, in caso di conflitto. • Attivare comportamenti di autocontrollo, autonomia, fiducia in sé e negli altri. • Avvalersi delle anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione. • Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione. • Inserirsi in modo pertinente nell'interazione e/o rielaborare in forma personale quanto ricavato dall'attività di ascolto. • Comprendere il significato di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali. • Esporre sinteticamente un testo in modo chiaro. • Costruire scalette mentali o scritte e formulare un breve discorso orale. • Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti.	• Regole della comunicazione. • Elementi costitutivi di un discorso. • Lessico e sintassi. • Registri linguistici diversi in relazione al contesto. • Domande pertinenti e finalizzate. • Risposte /interventi pertinenti.

	• Raccontare esperienze personali o collettive rispettando l'ordine logico e temporale. • Formulare domande, richieste di spiegazione, di istruzioni. • Rispondere a domande, richieste di spiegazione, di istruzioni. • Riferire in ordine al significato globale e agli elementi fondamentali di testi ascoltati o letti. • Esporre semplici contenuti di studio. • Collegare informazioni. • Recitare a memoria poesie e filastrocche. • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.	
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Leggere testi scelti liberamente in base a motivazioni personali. • Riconoscere il genere, secondo categorie stabilite insieme. • Esprimere una valutazione soggettiva in merito al gradimento. • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. • Riconoscere la funzione del testo. • Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare). • Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. • Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.	• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. • Tecniche di lettura. • Elementari caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi. • Relazioni logico-temporali tra i fatti. • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia) sulla base dei contesti. • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora).

	• Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze. • Cogliere messaggi di valore o punti di vista dell'autore. • Memorizzare per utilizzare informazioni, per recitare (poesie, dialoghi).	
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	• Reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione. • Pianificare semplici testi scritti. • Distinguere le idee essenziali dalle superflue scegliendole in funzione dello scopo. • Individuare relazioni tra le idee e organizzarle secondo semplici schemi. • Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni personali. • Elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni). • Applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche e lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati.	• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • La punteggiatura. • Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. • Connettivi. • Regole ortografiche. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Riassunto e sintesi. • Pianificazione elementare di un testo scritto (ideazione, selezione delle idee, organizzazione schematica). • Tipologia testuale (il diario, la cronaca, il racconto d'avventura, il racconto giallo/ del brivido). • Testo informativo/ espositivo. • Testo argomentativo (cenni). • La poesia.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. • Riconoscere e classificare per categorie grammaticali le parole. • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). • Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi.	• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nomi, articoli, verbi, aggettivi, preposizioni, avverbi, connettivi). • Modi finiti e indefiniti dei verbi regolari ed

	• Espandere la frase minima. • Distinguere i verbi transitivi, intransitivi, impersonali e servili. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	irregolari. • Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni. • Elementare conoscenza del periodo, in funzione della sua corretta formulazione. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia.) • Rapporto tra morfologia della parola e significato. • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: ITALIANO**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
7. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LETTURA

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.
3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e

temporale; genere di appartenenza.

9. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

1. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
3. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	• Attivare un ascolto mirato in classe. • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. • Distinguere in un testo orale le informazioni principali. • Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. • Esporre in modo chiaro e sequenziale esperienze, eventi, trame. • Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. • Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali. • Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate. • Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. • Esporre argomenti di studio secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico corretto. • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi.	• Regole della comunicazione in gruppo. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). • Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). • Alcuni connettivi sintattici e logici.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo. • Applicare strategie diverse di lettura. • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. • Riconoscere il genere letterario.	• Strutture grammaticali della lingua italiana. • Strutture essenziali dei testi narrativi. • Strategie di lettura. • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali (la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantastico). • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche

	• Riconoscere la struttura di un testo narrativo. • Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. • Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. • Saper consultare il dizionario. • Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive. • Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico. • Riconoscere alcune figure retoriche.	(similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni).
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	• Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. • Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. • Scrivere rispettando le tipologie testuali. • Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. • Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. • Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia. • Produrre descrizioni utilizzando indicazioni e materiali forniti dall'insegnante.	• Strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). • I principali connettivi logici. • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici (appunti, scalette, schemi). • Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali (la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantastico). • Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi. • Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. • Riconoscere e classificare per categorie grammaticali le parole.	• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • Le parti del discorso e le categorie

	• Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). • Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi. • Espandere la frase minima. • Conoscere la coniugazione verbale • Operare la distinzione tra le forme verbali. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	grammaticali (nomi, articoli, verbi, aggettivi, preposizioni, avverbi, connettivi.) • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Elementare conoscenza del periodo, in funzione della sua corretta formulazione. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia). • Rapporto tra morfologia della parola e significato. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.
--	--	--

- **DISCIPLINA: ITALIANO**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LETTURA

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
10. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

1. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
2. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
3. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in

campi semantici e famiglie lessicali.

5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	• Distinguere informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. • Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati utilizzando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. • Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date. • Descrivere luoghi, persone e personaggi della letteratura presentandoli in modo chiaro ed utilizzando un lessico specifico. • Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi. • Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione orale. • Parafrasare testi poetici noti.	• Strutture grammaticali della lingua italiana. • Funzioni logiche della lingua. • Principali connettivi logici. • Caratteristiche e struttura dei generi letterari. • Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento. • Produzioni letterarie degli autori principali.

LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. • Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. • Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. • Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. • Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. • Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico. • Riconoscere la struttura di un testo poetico. • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi. • Riconoscere le principali figure retoriche studiate.	• Strutture grammaticali della lingua italiana. • Struttura narrativa del testo. • Lessico adeguato alla tipologia testuale • Organizzazione e struttura del dizionario.. • Caratteristiche e struttura dei generi studiati (fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy). • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. • Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (il diario, l'autobiografia e la lettera). • Caratteristiche e struttura del testo poetico • Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento. • Brani di alcuni dei principali autori. • Principali figure retoriche.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	• Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. • Riassumere testi di diversa natura. • Produrre testi personali rispettando le strutture date. • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. • Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia. • Utilizzare il lessico adeguato alla	• Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana. • Struttura narrativa del testo. • Lessico adeguato alla tipologia testuale. • Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy. • Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (il diario, l'autobiografia e la lettera.)

	tipologia testuale. • Utilizzare in modo autonomo dizionari. • Usare consapevolmente i principali connettivi logici. • Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. • Arricchire i propri testi con sequenze descrittive. • Produrre testi espositivi su argomenti noti. • Produrre ricerche e/o lavori personali e di gruppo seguendo indicazioni progettuali. • Produrre testi narrativi e prodotti audiovisivi.	• Il riassunto. • La sintesi. • La relazione. • Il tema. • Fasi fondamentali di una progettazione. • Schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. • Riflettere sui propri errori ed autocorreggerli.	• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • Funzione del soggetto, del predicato e dei complementi . • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Il periodo in funzione della sua corretta formulazione (cenni). • Ampliamento del patrimonio lessicale.

- **DISCIPLINA: ITALIANO**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO E PARLATO

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti	• Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. • Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	• Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). • Lessico inerente le materie di studio. • Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. • Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. • Tecniche di produzione orale relative all'ascolto: scalette e appunti. • Caratteristiche del testo regolativo. • Caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi). • Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. • Leggere in modo espressivo testi noti e	• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e

	non. • Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. • Utilizzare consapevolmente dizionari. • Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato. • Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. • Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. • Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate (testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo). • Riconoscere il punto di vista dell'autore. • Riconoscere le tecniche narrative principali. • Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti. • Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale. • Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. • Riconoscere le figure retoriche studiate.	contesti diversi. • Denotazione e connotazione. • Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa (sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi). • Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. • Il livello metrico e fonico del testo poetico (rime, strofe principali). • Figure retoriche.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	• Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. • Ordinare e collegare le informazioni selezionate.	• Caratteristiche e struttura di testo (argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico, recensione, saggio breve).

	• Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. • Produrre testi chiari, coerenti e coesi • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. • Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. • Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	• Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. • Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). • Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici (scaletta, grafo e mappa concettuale).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • Struttura della frase complessa. • Il periodo in funzione della sua corretta formulazione. • Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). • Ampliamento del patrimonio lessicale.

GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**
- DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	
	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e

	sul paesaggio naturale.	valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (Geografia)**
- **SEZIONE: anni 3**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esplorare spazi.
2. Saper operare in spazi grafici delimitati.
3. Saper raccontare semplici esperienze.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	• Collocare correttamente nello spazio se stesso, gli altri e oggetti	• Giochi nello spazio fisico o grafico • Materiali strutturati e non
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare termini appropriati per indicare la posizione degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	• Utilizzare concetti topologici per indicare la propria posizione	• Concetti topologici e posizioni spaziali
PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Osservare gli elementi del paesaggio naturale	• La natura e le sue trasformazioni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	• Muoversi correttamente negli spazi interni ed esterni della scuola • Muoversi correttamente nello spazio	• Percorsi finalizzati al raggiungimento di una meta

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (Geografia)**
- **SEZIONE: anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Esplorare spazi.
2. Saper operare in spazi grafici delimitati.
3. Saper raccontare semplici esperienze.
4. Esplorare e conoscere gli spazi della scuola
5. Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).
6. Verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto	• La propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare termini appropriati per indicare la posizione degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	• Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole	• Immagini in relazione ai concetti topologici
PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Osservare e descrivere gli elementi del paesaggio naturale	• Elementi del paesaggio e sue trasformazioni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	• Muoversi consapevolmente nello spazio fisico e rappresentato, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento	• Percorsi di esplorazione dello spazio-ambiente

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (Geografia)**
- **SEZIONE: anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Esplorare spazi.
2. Saper operare in spazi grafici delimitati.
3. Saper raccontare semplici esperienze.
4. Esplorare e conoscere gli spazi della scuola
5. Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).
6. Verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze
7. Sviluppare la capacità di orientamento spaziale
8. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, seguendo delle indicazioni verbali
9. Sapersi orientare e denominare lo spazio fisico(scuola/sezione) e/o grafico (foglio)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	• Sviluppare la capacità di orientamento spaziale • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, seguendo delle indicazioni verbali • Sapersi orientare e denominare lo spazio fisico (scuola /sez) e/o grafico (foglio)	• La propria posizione e di quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto ai diversi punti di riferimento
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare termini appropriati per indicare la posizione degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	• Organizzare e descrivere lo spazio grafico in alto in basso, sopra, sotto, sinistra, destra.	• Indicatori topologici
PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Osservare, descrivere e confrontare gli elementi del paesaggio naturale e la loro trasformazione	• Il paesaggio naturale e i suoi elementi

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

PAESAGGIO

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche, elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita. • Spostarsi correttamente nello spazio • Utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio • Riprodurre ambienti su reticoli	• Punti di riferimento non convenzionali • Indicatori topologici • Reticoli e percorsi • Riproduzione di ambienti su reticoli • I sistemi di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi per ricostruire ambienti e territori	• Riconoscere e leggere vari percorsi • Tracciare percorsi • Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi	• Punti di riferimento • Lettura e scrittura di istruzioni per percorsi • Simbologia non convenzionale. • Orientamento sui reticoli

	• Inventare simboli non convenzionali per leggere le mappe • Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione geografica • Individuare la funzione di spazi conosciuti	• Ambiente naturale e urbano • Elementi fissi e mobili • Spazi interni e esterni di ambienti vissuti • Spazi pubblici e privati
PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggi • Distinguere elementi fisici e antropici • Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	• Confini e regioni • Confini naturali e artificiali • Paesaggi antropici e naturali • Elementi naturali e artificiali di un paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza	• Comprendere le modifiche apportate dall'uomo in un ambiente	• Le opere dell'uomo

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ORIENTAMENTO

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

PAESAGGIO

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita. • Spostarsi correttamente nello spazio • Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio • Riprodurre di ambienti su reticoli	• Punti di riferimento non convenzionali • Indicatori topologici • Reticoli e percorsi • Coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori	• Riconoscere e leggere vari percorsi • Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi • Tracciare percorsi	• Punti di riferimento • Lettura e scrittura di istruzioni per percorsi • Simbologia non convenzionale. • Orientamento sui reticoli

	• Ingrandire e rimpicciolire • Comprendere simboli convenzionali e non per leggere le mappe • Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione convenzionale • Individuare la funzione di spazi conosciuti	• Ambiente naturale e urbano • Elementi fissi e mobili • Spazi interni e esterni di ambienti vissuti • Spazi pubblici e privati
PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali • Distinguere elementi fisici e antropici • Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	• Confini e regioni • Confini naturali e artificiali • Paesaggi antropici e naturali • La montagna • La collina • La pianura • Elementi naturali e artificiali di un paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza	• Comprendere le modifiche apportate dall'uomo in un ambiente • Riconoscere gli elementi naturali che modificano il paesaggio	• Le opere dell'uomo • I fenomeni naturali

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ORIENTAMENTO

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Rappresentare in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

PAESAGGIO

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Orientarsi nello spazio e nelle carte con i punti cardinali.	• I punti cardinali. • I punti di riferimento fissi: sole, luna, stella polare • Carte geografiche fisiche e politiche
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori	• Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali e digitali	• Le varie carte geografiche (grafici, carte, immagini)
PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio	• Osservare e riconoscere i fenomeni fisici che modificano il territorio circostante.	• Le funzioni degli elementi fisici e antropici sul territorio.

naturale e antropico		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza	• Individuare le modifiche territoriali operate dall'uomo per i propri bisogni	• Gli elementi naturali e antropici del paesaggio rurale.

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ORIENTAMENTO 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ 1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativo) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Orientarsi nello spazio e sulle carte con i punti cardinali e con la bussola. • Ricavare le informazioni da carte, mappe, grafici e tabelle	• I punti cardinali. • I punti fissi. • La bussola. • Il reticolo geografico.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori	• Interpretare carte geografiche di diversa scala: carte tematiche e topografiche	• Scala e riduzione. • Itinerari di viaggi per percorsi finalizzati.

PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Individuare analogie e differenze tra i vari paesaggi	• La suddivisione convenzionale delle Alpi e degli Appennini. • Rapporto tra altitudine, flora e fauna.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza	• Rappresentare le regioni italiane dal punto di fisico-climatico-storico-culturale-amministrativo	• L'ambiente di residenza • La propria regione.

•

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ORIENTAMENTO

1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PAESAGGIO

1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Orientarsi sul planisfero e individuare oceani e continenti • Individuare e descrivere la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo	• La superficie terrestre: oceani e continenti • Il continente europeo
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori	• Comprendere come la tabella sia uno strumento funzionale alla geografia • Confrontare informazioni attraverso grafici e tabelle • Costruire tabelle informative e istogrammi • Sapere elaborare un aerogramma • Leggere ed interpretare ideogrammi	• Grafici e tabelle • Grafici e tabelle con strumenti multimediali
PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Distinguere le Regioni climatiche, naturali e socio-economiche, amministrative	• Il clima, il paesaggio, l'economia, usi e tradizioni, organizzazione politica
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentare i territori, costruendone le specifiche caratteristiche e comprendendone i rapporti di connessione e di interdipendenza	• Individuare confini e Regioni del territorio nazionale italiano • Applicare il concetto di "Regione" a diverse articolazioni del territorio italiano • Individuare le diverse fasce climatiche del Mondo • Comprendere le connessioni tra le attività degli uomini e gli elementi del territorio • Acquisire il concetto di settore economico • Analizzare la distribuzione delle attività dei vari settori economici in Italia e la loro evoluzione nel tempo • Comprendere gli scopi e gli aspetti che	• Lo Stato italiano: elementi costitutivi ed organizzazione politica • Le Regioni amministrative • Confini politici: Regioni, Province e Comuni • Le fasce climatiche • Biodiversità: la flora e la fauna delle fasce climatiche del Mondo • Variazioni climatiche del pianeta Terra, esperimenti per rilevare effetti del nostro stile di vita sul clima • Salvaguardia ed eco sostenibilità dell'ambiente naturale • Settori dell'economia: primario,

	accomunano gli Stati membri dell'U.E.	secondario, terziario • Unione Europea
--	---------------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ORIENTAMENTO

1. Orientarsi sulle carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

PAESAGGIO

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Utilizzare gli strumenti dell'orientamento • Descrivere il dato geografico in modalità sia verbale che grafica (tabelle, grafici, cartografia) • Orientarsi con l'utilizzo di una carta stradale, una mappa, una pianta. • Calcolare distanze itinerarie. • Costruire una mappa di un'aula rispettando un rapporto di riduzione o scala • Disegnare carte di tipo fisico, politico e tematico in una modalità orientata (con l'individuazione dei punti cardinali)	• Strumenti dell'orientamento (riferimenti personali, punti cardinali, bussola, il sole e le stelle, paralleli e meridiani, latitudine e longitudine) • La cartografia e le scale di riduzione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare informazioni relative ad ambienti e territori	• Comprendere concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente territorio, sistema antropofisico • Acquisire ed utilizzare il linguaggio cartografico • Leggere correttamente, attraverso il linguaggio della geo-graficità, carte, grafici, immagini • Utilizzare il linguaggio specifico della geografia	• Concetti cardine della geografia (○ ubicazione/ localizzazione/ regione/ paesaggio/ ambiente territorio/ sistema antropofisico) • La cartografia (carte fisiche, politiche e tematiche) • La statistica (grafici e tabelle) • La fotografia
PAESAGGIO Individuare e valutare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Leggere e cogliere le caratteristiche specifiche di un paesaggio • Comprendere le differenti azioni naturali che generano e trasformano i paesaggi	• I paesaggi naturali dell'Italia in relazione all'Europa (mari, coste, fiumi, laghi, lagune, pianure, colline, montagne) • I paesaggi antropici dell'Italia in relazione

	• Comprendere le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente • Indicare i problemi relativi alla tutela del paesaggio e della corretta gestione del patrimonio storico, culturale ed ambientale	all'Europa (tessuto urbano, economico, sociale, culturale) • Il clima e le fasce climatiche in Italia e in Europa • I paesaggi umani di ieri e di oggi • I problemi ambientali del territorio • L'impatto umano sul territorio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentare i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare	• Comprendere le differenze fra paesaggio, ambiente, territorio. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	• La demografia e la popolazione in Europa e in Italia • La dimensione economica: I settori economici • I paesaggi umani di ieri e di oggi

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ORIENTAMENTO

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

PAESAGGIO

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Utilizzare gli strumenti dell'orientamento • Rappresentare le regioni europee in carte di tipo fisico, politico e tematico • Orientarsi sulla cartografia dell'Europa • Organizzare la carta mentale dell'Europa	• Strumenti dell'orientamento • La cartografia • Il sistema Gps
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare gli strumenti tradizionali ed	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche europee	• La cartografia (carte fisiche, politiche e tematiche)

innovativi per comprendere e comunicare informazioni relative ad ambienti e territori	• Leggere correttamente, attraverso il linguaggio della geo-graficità cartine, grafici, immagini. • Utilizzare il linguaggio specifico della geografia	• La statistica (grafici e tabelle) • Il sistema Gps • La fotografia
PAESAGGIO Individuare e valutare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Interpretare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi europei • Localizzare problematiche ambientali, economiche, sociali in Europa	• Gli stati europei (aspetti fisici, antropici, economici e politici)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentare i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare	• Comprendere il concetto di Stato e nazione • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Comprendere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica • Comprendere problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Progettare azioni di valorizzazione del territorio • Comprendere le problematiche interculturali e di convivenza civile (integrazione ed all'inclusione)	• L'Unione Europea • Le forme di governo degli stati europei • I rapporti tra economia e territorio • Tematiche emergenti relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Tematiche emergenti relative alla integrazione interculturale e alla inclusione sociale e alla convivenza civile

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ORIENTAMENTO

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• ORIENTAMENTO • Conoscere e collocare nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi	• Utilizzare gli strumenti dell'orientamento • Rappresentare le regioni ○ extraeuropee in carte di tipo fisico, ○ politico e tematico • Orientarsi sulla cartografia del Planisfero	• Strumenti dell'orientamento • La cartografia • Il sistema Gps

	• Organizzare la carta mentale del Planisfero	
• LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' • Utilizzare gli strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare informazioni relative ad ambienti e territori	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche dei continenti • Leggere correttamente cartine, grafici, immagini. • Utilizzare il linguaggio specifico della geografia	• La cartografia (carte fisiche, politiche e tematiche) • La statistica (grafici e tabelle) • Il sistema Gps • La fotografia
• PAESAGGIO • Individuare e valutare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Interpretare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei • Analizzare problematiche ambientali, economiche, sociali nel mondo	• Gli stati extraeuropei (aspetti fisici, antropici, economici e politici) • Gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • I principali problemi ambientali, le cause determinanti e le possibili soluzioni
• REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Rappresentare i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare	• Comprendere il concetto di Stato e nazione • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nei principali Paesi extraeuropei. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica • Comprendere gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica • Ragionare sugli elementi che consentono uno sviluppo sostenibile • Comprendere le problematiche interculturali e di convivenza civile (integrazione ed all'inclusione)	• Organismi internazionali • Le forme di governo dei principali stati extraeuropei • I rapporti tra economia e territorio

STORIA

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**
- DISCIPLINA: **STORIA**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	
	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autostima negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
		L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni Pertinenti.	
	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	

	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
		Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (Storia)**
- SEZIONE: **anni 3**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.
2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Essere consapevoli di appartenere a un gruppo familiare. • Accettare di stare a scuola senza genitori. • Accettare le figure adulte scolastiche.	• Esperienze di consolidamento dell'identità personale. • Giochi per favorire la socializzazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.	• Intuire il ritmo della quotidianità scolastica.	• Giochi per la descrizione dei ruoli familiari. • Acquisizione delle prime regole dei giochi.

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (Storia)**
- SEZIONE: **anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.
2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.
3. Saper individuare le relazioni parentali.
4. Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Ricostruire la storia personale. • Riconoscere le tradizioni principali della propria famiglia. • Individuare eventi del proprio vissuto.	• Conoscenza della propria identità. • Rispetto di regole nei giochi e nella vita scolastica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.	• Intuire la ciclicità del tempo. • Riferire eventi del passato recente.	• Giochi e attività quotidiane per la conquista dell'autonomia. • Acquisizione di modalità per riordinare eventi in sequenza e rappresentarli.

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (Storia)**
- SEZIONE: **anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.
2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.
3. Saper individuare le relazioni parentali.
4. Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo
5. Ricostruire le fasi della propria storia personale.
6. Riordinare le varie parti della giornata

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Leggere d'immagini. • Riordinare di sequenze per la percezione della storia personale e familiare. • Ricostruire la storia personale, familiare e sociale. • Manipolare di semplici materiali. • Interiorizzare le regole fondamentali del vivere insieme. • Riconoscere la storia e le tradizioni del propria comunità.	• La storia personale e familiare. • Identità diversa dal sé. • Tecniche di manipolazione di semplici materiali. • Le regole nei giochi e nella vita comunitaria. • Tradizioni e usanze del territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.	• Individuare e definire gli eventi del proprio vissuto come una serie di azioni di routine. • Riordinare rappresentazioni grafiche • Riconoscere la ciclicità di fenomeni naturali. • Riferire eventi del passato recente, prevedere azioni di un futuro prossimo • Interpretare grafici di esperienze vissute	• Le azioni quotidiane. • Rappresentazioni grafiche. • Ciclicità giorno/notte, settimana, mese, anno stagione. • Esperienze vissute.

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi dell'antichità, di storie, racconti.
2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Ricostruire e raccontare la storia personale e familiare. • Adottare le regole fondamentali del vivere insieme, in famiglia, a scuola.	• Ruoli e funzioni della famiglia, degli insegnanti e dei compagni. • Tradizioni della famiglia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Leggere semplici tabelle. • Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive. • Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note. • Usare i nessi temporali di successione.	• Successione delle azioni e delle situazioni. • Linea del tempo. • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni. • Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.

	• Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: dì/ notte, settimana, mese, stagione. • Utilizzare gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di convivenza. • Utilizzare le fonti. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali disegni.	• Le fonti.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Leggere e comprendere documenti e testimonianze: fonti materiali e fonti verbali. • Riconoscere le trasformazioni significative del proprio vissuto attraverso documenti e testimonianze. • Comprendere la periodizzazione del tempo. • Ordinare cronologicamente avvenimenti significativi nel proprio vissuto.	• Fonti materiali. • Fonti verbali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	• Stabilire la successione temporale tra gli eventi. • Ricostruire storie in sequenze. • Riprodurre fatti ed esperienze. • Elaborare illustrazioni grafiche.	• I nessi temporali. • Le sequenze. • Illustrazioni grafiche.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario)
STRUMENTI CONOCETTUALI 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Raccontare la storia personale. • Ricostruire il proprio vissuto attraverso vari tipi di fonti Distinguere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, il gruppo dei pari. • Individuare le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona, nella famiglia e nel gruppo sociale di appartenenza. • Cogliere i cambiamenti che avvengono intorno a sé.	• La storia personale. • Il proprio vissuto attraverso vari tipi di fonti. • La famiglia. • Il gruppo dei pari. • Usi e costumi del territorio di appartenenza. • Regole di convivenza.

	• Riconoscere e raccontare la storia e le tradizioni della propria comunità. • Comprendere l'importanza delle regole di convivenza e di comportarsi in modo adeguato al proprio ruolo e al contesto.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Approfondire il concetto di tempo in relazione a una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica: causa-effetto.	• Gli organizzatori temporali. • L'ordine cronologico dei fatti. • La contemporaneità dei fatti. • La durata. • La ciclicità. • I rapporti di causa/effetto negli avvenimenti di vissuti reali • La misurazione di tempo: la linea del tempo. • L'orologio, il calendario.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Leggere e comprendere tabelle. • Individuare le tracce e usarle come fonti. • Ricavare conoscenze sul passato personale. • Produrre semplici testi riguardanti la storia personale. • Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti.	• L'ordine cronologico nei fatti. • Le fonti orali e scritte.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	• Stabilire la successione temporale tra gli eventi. • Ricostruire storie in sequenze. • Riprodurre fatti ed esperienze. • Ricostruire il prima il dopo e il finale in un breve racconto. • Analizzare e realizzare semplici testi, schemi e mappe.	• Testi in formato digitale. • Tabelle e schemi.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
USO DELLE FONTI	
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	
STRUMENTI COCETTUALI	
1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze. • Ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	• I miti. • Le spiegazioni della scienza e della religione. • Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.

	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	- Leggere e comprendere schemi logici. - Verbalizzare le proprie esperienze e i fatti narrati e rappresentarle graficamente - Riconoscere gli elementi temporali e spaziali nel proprio contesto di vita. - Cogliere mutamenti e permanenze. - Ricavare informazioni da varie fonti. - Mettere in relazione le informazioni. - Ricavare informazioni da carte storiche.	- La misurazione del tempo. - Il tempo psicologico. - I fatti e gli eventi. - Il tempo lineare. - La contemporaneità. - Il periodo e la durata. - Il lavoro dello storico.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Ordinare cronologicamente le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Comprendere i progressi tecnologici che hanno trasformato la vita degli uomini primitivi nel Neolitico. - Comprendere l'importanza della scrittura come evento che segna il passaggio dalla Preistoria alla Storia.	- Le condizioni di vita e organizzazione sociale nel Paleolitico e nel Neolitico. - L'uomo fabbrica strumenti. - L'uomo impara a usare il fuoco. - L'uomo caccia in gruppo. - L'uomo molto "sapiente". - Il culto dei morti. - La nascita dell'agricoltura. - L'uomo alleva gli animali. - Il villaggio. - Il commercio. - Dal villaggio alla città. - L'invenzione della scrittura. - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	- Esporre oralmente e per iscritto un quadro di civiltà attraverso gli indicatori (luogo, tempo, organizzazione sociale, cultura, religione, ecc...). - Tematizzare informazioni.	Schemi logici e grafici.

	• Realizzare semplici schemi di sintesi. • Elaborare in testi scritti le informazioni studiate. • Rappresentare le conoscenze apprese con semplici tabelle.	
--	---	--

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI E 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Raccogliere dati utili per ricerche • Intervistare e leggere in modo analitiche fonti diverse. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della società di appartenenza. • Analizzare fonti di varia natura. • Analizzare reperti storici per ricavare informazioni dirette.	• Le antiche civiltà fluviali (Sumeri, Egizi, Assiro-Babilonesi, Hittiti, Cinesi). • Le antiche civiltà marittime (Cretese, Minoica, Micenea). • Reperti storici.

	• Collocare gli eventi lungo la linea del tempo. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà in un contesto temporale e spaziale. • Cogliere mutamenti e permanenze • Ricavare e tematizzare informazioni da fonti diverse. • Produrre informazioni da fonti iconografiche e scritte. • Mettere in relazione le informazioni desunte da fonti di varia natura. • Comprendere l'influenza dell'ambiente nelle attività delle civiltà. • Realizzare schemi. • Ricavare informazioni da carte storico-geografiche.	• Aspetti economici, politici e sociali di una civiltà. • Fonti iconografiche e scritte. • Carte geografiche.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. • Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà in un contesto temporale e spaziale. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi della civiltà fluviali e marittime significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa).	• La linea del tempo delle civiltà fluviali e marittime. • Le mappe spazio-temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando	• Esporre oralmente e per iscritto un quadro di civiltà attraverso gli indicatori (luogo,	• Quadri di civiltà. • Mappe concettuali.

anche strumenti digitali.	tempo, organizzazione sociale, cultura, religione, ecc...). • Operare confronti fra gli indicatori di quadri di civiltà. • Tematizzare informazioni, produrre inferenze. • Realizzare semplici schemi di sintesi • Produrre testi scritti.	• Testi scritti e digitali.
---------------------------	--	---

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
USO DI DOCUMENTI 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/ dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
STRUMENTI CONCETTUALI 1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 2 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Leggere carte geo-storiche e linee del tempo. • Analizzare fotografie e documenti. • Individuare le tracce delle civiltà vissute nella propria regione.	• Carte geografiche e storiche. • La linea del tempo. • Fotografie storiche e documenti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Organizzare le conoscenze acquisite nei quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). • Confrontare le conoscenze storiche acquisite e orientarsi nel tempo storico presente.	• Aspetti sociali economici e culturali delle civiltà studiate (civiltà Italiche ed Etrusca). • Carte geo-storiche e carta fisica dell'attuale Italia.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C./d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici studiati.	• La civiltà Romana nel periodo della monarchia, della repubblica, dell'impero e sua dissoluzione. • La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. • Le invasioni barbariche. • Le civiltà degli altri continenti: (Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	• Esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Fare ricerche collettive e individuali. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. • Produrre un semplice testo storico	• Immagini grafiche riassuntive dei concetti. • Strumenti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI

1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.
2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	• Consultare archivi e biblioteche. • Usare fonti di diverso tipo. • Ricavare conoscenze su temi definiti con l'ausilio delle fonti utilizzate.	• Procedure e tecniche del lavoro dell'archeologo e dello storico. • Fonti di vario genere (iconografiche, materiali, letterarie, ecc.). • La cronologia, la linea del tempo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Riconoscere i diritti inalienabili dell'uomo.	• Caratteristiche socio- culturali delle principali civiltà antiche. • La storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. • La società e le regole. • I diritti dell'umanità.
STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa/effetto.	• Analizzare un periodo storico per linee diacroniche e sincroniche. • Creare connessioni tra eventi sulla base delle informazioni raccolte.	• Le antiche civiltà. • La crisi del 300 d.c e la diffusione del Cristianesimo. • Le invasioni barbariche -La caduta dell'impero romano d'occidente. • L'impero Bizantino e l'Italia. • I Longobardi e l'evoluzione della Chiesa. • La civiltà islamica. • La nascita dell'Europa: Carlo Magno. • L'Europa feudale. • Nuove invasioni in Europa. • La Rinascita dopo l'anno Mille. • La nascita dei Comuni. • Le monarchie nazionali. • Lo scontro tra Papato e Impero. • Il Basso medioevo : il '300. • Umanesimo e Rinascimento.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	• Mappe, schemi, sintesi. • Strumenti cartacei e digitali.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.
STRUMENTI CONCETTUALI 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	• Distinguere varie fonti e collegare informazioni da testi differenti (storiografici, letterari, epici...). • Ricavare conoscenze sulla storia dell'età moderna con l'ausilio delle fonti utilizzate.	• Fonti di vario genere (iconografiche, materiali, letterarie, ecc.). • La cronologia, la linea del tempo. • Materiali digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Comprendere il contesto geo-politico, sociale, economico, tecnologico, culturale attraverso fatti e personaggi che hanno caratterizzato la storia Moderna.	• Le nuove scoperte geografiche. • L'Italia e l'Europa tra '500 e '600. • La Riforma e la Controriforma. • Il '700 tra riforme e Rivoluzioni. • I mutamenti socio-culturali dell'800.

STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa/effetto	• Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori fisico-geografici; sociali, economici, tecnologici, culturali e religiosi che hanno caratterizzato l'Europa e il nuovo mondo dal XVI al XVIII sec.	• Le cause reali ed incidentali. • Gli eventi in ordine cronologico. • Le conseguenze immediate e future. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc. • Strumenti digitali. • L'evoluzione della cultura, delle arti, della tecnologia, delle scienze a partire dal XVI Sec., quale espressione dei cambiamenti di una nuova società. • I nuovi equilibri geo-politici europei.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	• Operare una distinzione tra macro – storia e storie locali o settoriali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina. • Identificare in una narrazione storica gli elementi essenziali, i protagonisti e gli indicatori spazio-temporali • Rielaborare in varie forme le conoscenze apprese. • Risolvere semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.	• Fatti, eventi ed opinioni. • Successione cronologica degli eventi • Lessico specifico. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc. • Strumenti digitali.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	• Distinguere varie fonti e collegare informazioni da testi differenti (storiografici, letterari, epici, giornali, mass-media, cinematografia) • Comprendere gli eventi storici dall'800 all'età contemporanea con l'ausilio delle fonti utilizzate.	• Fonti di diverso genere • Testi letterari e iconografici • Carte geo-storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Comprendere il contesto geo-politico,	• Il secondo '800Il liberalismo e le rivoluzioni

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	sociale, economico, tecnologico, culturale attraverso fatti e personaggi che hanno caratterizzato la storia Contemporanea • Comprendere l'evoluzione della cultura, delle arti, della tecnologia, delle scienze a partire dal XVIII sec., attraverso le riforme e i conflitti che hanno caratterizzato l'Europa e il mondo nella società di metà '800 fino ai giorni nostri • Riconoscere i nuovi equilibri geo-politici europei e mondiali . • Individuare le caratteristiche del XX sec. • Collegare le organizzazioni geo-politiche ed economiche del XXI sec	dell'800 • Nuovi equilibri socio-economici dell'Europa e del mondo tra il XIX-XX sec. • I conflitti del XX sec. • I totalitarismi • Il primo e il secondo dopoguerra • Bipolarismo e guerra fredda • La decolonizzazione • L'Italia negli anni '50 e '60 • Gli ultimi decenni del '900 • Il mondo contemporaneo • Aspetti e problemi del mondo che cambia • Le regole dei cittadini del mondo globale
STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto.	• Costruire quadri sinottici in base ad indicatori fisico-geografici; sociali, economici, tecnologici,culturali e religiosi,letterari, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione, compresi quelli multimediali.	• Le cause reali ed incidentali. • Gli eventi in ordine cronologico. • Le conseguenze immediate e future. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Argomentare oralmente e con brevi testi scritti usando il linguaggio specifico della disciplina. • Analizzare in modo critico gli eventi storici con strumenti differenti. • Identificare i fatti storici responsabili dei cambiamenti socio-economici della società contemporanea.	• Fatti,eventi ed opinioni. • Successione cronologica degli eventi. • Lessico specifico. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc. • Strumenti digitali.

MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**
- DISCIPLINA: **STORIA**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	
	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autostima negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
		L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni Pertinenti.	
	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	

	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
		Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (Storia)**
- SEZIONE: **anni 3**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.
2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Essere consapevoli di appartenere a un gruppo familiare. • Accettare di stare a scuola senza genitori. • Accettare le figure adulte scolastiche.	• Esperienze di consolidamento dell'identità personale. • Giochi per favorire la socializzazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.	• Intuire il ritmo della quotidianità scolastica.	• Giochi per la descrizione dei ruoli familiari. • Acquisizione delle prime regole dei giochi.

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (Storia)**
- SEZIONE: **anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.
2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.
3. Saper individuare le relazioni parentali.
4. Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Ricostruire la storia personale. • Riconoscere le tradizioni principali della propria famiglia. • Individuare eventi del proprio vissuto.	• Conoscenza della propria identità. • Rispetto di regole nei giochi e nella vita scolastica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.	• Intuire la ciclicità del tempo. • Riferire eventi del passato recente.	• Giochi e attività quotidiane per la conquista dell'autonomia. • Acquisizione di modalità per riordinare eventi in sequenza e rappresentarli.

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (Storia)**
- SEZIONE: **anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.
2. Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.
3. Saper individuare le relazioni parentali.
4. Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo
5. Ricostruire le fasi della propria storia personale.
6. Riordinare le varie parti della giornata

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Riconoscere le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Leggere d'immagini. • Riordinare di sequenze per la percezione della storia personale e familiare. • Ricostruire la storia personale, familiare e sociale. • Manipolare di semplici materiali. • Interiorizzare le regole fondamentali del vivere insieme. • Riconoscere la storia e le tradizioni del propria comunità.	• La storia personale e familiare. • Identità diversa dal sé. • Tecniche di manipolazione di semplici materiali. • Le regole nei giochi e nella vita comunitaria. • Tradizioni e usanze del territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Orientarsi tra azioni presenti, passate e future.	• Individuare e definire gli eventi del proprio vissuto come una serie di azioni di routine. • Riordinare rappresentazioni grafiche • Riconoscere la ciclicità di fenomeni naturali. • Riferire eventi del passato recente, prevedere azioni di un futuro prossimo • Interpretare grafici di esperienze vissute	• Le azioni quotidiane. • Rappresentazioni grafiche. • Ciclicità giorno/notte, settimana, mese, anno stagione. • Esperienze vissute.

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi dell'antichità, di storie, racconti.
2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Ricostruire e raccontare la storia personale e familiare. • Adottare le regole fondamentali del vivere insieme, in famiglia, a scuola.	• Ruoli e funzioni della famiglia, degli insegnanti e dei compagni. • Tradizioni della famiglia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Leggere semplici tabelle. • Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive. • Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note. • Usare i nessi temporali di successione.	• Successione delle azioni e delle situazioni. • Linea del tempo. • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni. • Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.

	• Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: dì/ notte, settimana, mese, stagione. • Utilizzare gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di convivenza. • Utilizzare le fonti. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali disegni.	• Le fonti.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Leggere e comprendere documenti e testimonianze: fonti materiali e fonti verbali. • Riconoscere le trasformazioni significative del proprio vissuto attraverso documenti e testimonianze. • Comprendere la periodizzazione del tempo. • Ordinare cronologicamente avvenimenti significativi nel proprio vissuto.	• Fonti materiali. • Fonti verbali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	• Stabilire la successione temporale tra gli eventi. • Ricostruire storie in sequenze. • Riprodurre fatti ed esperienze. • Elaborare illustrazioni grafiche.	• I nessi temporali. • Le sequenze. • Illustrazioni grafiche.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario)
STRUMENTI CONOCETTUALI 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Raccontare la storia personale. • Ricostruire il proprio vissuto attraverso vari tipi di fonti Distinguere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, il gruppo dei pari. • Individuare le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona, nella famiglia e nel gruppo sociale di appartenenza. • Cogliere i cambiamenti che avvengono intorno a sé.	• La storia personale. • Il proprio vissuto attraverso vari tipi di fonti. • La famiglia. • Il gruppo dei pari. • Usi e costumi del territorio di appartenenza. • Regole di convivenza.

	• Riconoscere e raccontare la storia e le tradizioni della propria comunità. • Comprendere l'importanza delle regole di convivenza e di comportarsi in modo adeguato al proprio ruolo e al contesto.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Approfondire il concetto di tempo in relazione a una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica: causa-effetto.	• Gli organizzatori temporali. • L'ordine cronologico dei fatti. • La contemporaneità dei fatti. • La durata. • La ciclicità. • I rapporti di causa/effetto negli avvenimenti di vissuti reali • La misurazione di tempo: la linea del tempo. • L'orologio, il calendario.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Leggere e comprendere tabelle. • Individuare le tracce e usarle come fonti. • Ricavare conoscenze sul passato personale. • Produrre semplici testi riguardanti la storia personale. • Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti.	• L'ordine cronologico nei fatti. • Le fonti orali e scritte.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	• Stabilire la successione temporale tra gli eventi. • Ricostruire storie in sequenze. • Riprodurre fatti ed esperienze. • Ricostruire il prima il dopo e il finale in un breve racconto. • Analizzare e realizzare semplici testi, schemi e mappe.	• Testi in formato digitale. • Tabelle e schemi.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
USO DELLE FONTI	
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	
STRUMENTI COCETTUALI	
1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze. • Ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	• I miti. • Le spiegazioni della scienza e della religione. • Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.

	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	- Leggere e comprendere schemi logici. - Verbalizzare le proprie esperienze e i fatti narrati e rappresentarle graficamente - Riconoscere gli elementi temporali e spaziali nel proprio contesto di vita. - Cogliere mutamenti e permanenze. - Ricavare informazioni da varie fonti. - Mettere in relazione le informazioni. - Ricavare informazioni da carte storiche.	- La misurazione del tempo. - Il tempo psicologico. - I fatti e gli eventi. - Il tempo lineare. - La contemporaneità. - Il periodo e la durata. - Il lavoro dello storico.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Ordinare cronologicamente le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Comprendere i progressi tecnologici che hanno trasformato la vita degli uomini primitivi nel Neolitico. - Comprendere l'importanza della scrittura come evento che segna il passaggio dalla Preistoria alla Storia.	- Le condizioni di vita e organizzazione sociale nel Paleolitico e nel Neolitico. - L'uomo fabbrica strumenti. - L'uomo impara a usare il fuoco. - L'uomo caccia in gruppo. - L'uomo molto "sapiente". - Il culto dei morti. - La nascita dell'agricoltura. - L'uomo alleva gli animali. - Il villaggio. - Il commercio. - Dal villaggio alla città. - L'invenzione della scrittura. - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	- Esporre oralmente e per iscritto un quadro di civiltà attraverso gli indicatori (luogo, tempo, organizzazione sociale, cultura, religione, ecc...). - Tematizzare informazioni.	Schemi logici e grafici.

	• Realizzare semplici schemi di sintesi. • Elaborare in testi scritti le informazioni studiate. • Rappresentare le conoscenze apprese con semplici tabelle.	
--	---	--

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI E 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Raccogliere dati utili per ricerche • Intervistare e leggere in modo analitiche fonti diverse. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della società di appartenenza. • Analizzare fonti di varia natura. • Analizzare reperti storici per ricavare informazioni dirette.	• Le antiche civiltà fluviali (Sumeri, Egizi, Assiro-Babilonesi, Hittiti, Cinesi). • Le antiche civiltà marittime (Cretese, Minoica, Micenea). • Reperti storici.

	• Collocare gli eventi lungo la linea del tempo. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà in un contesto temporale e spaziale. • Cogliere mutamenti e permanenze • Ricavare e tematizzare informazioni da fonti diverse. • Produrre informazioni da fonti iconografiche e scritte. • Mettere in relazione le informazioni desunte da fonti di varia natura. • Comprendere l'influenza dell'ambiente nelle attività delle civiltà. • Realizzare schemi. • Ricavare informazioni da carte storico-geografiche.	• Aspetti economici, politici e sociali di una civiltà. • Fonti iconografiche e scritte. • Carte geografiche.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. • Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà in un contesto temporale e spaziale. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi della civiltà fluviali e marittime significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa).	• La linea del tempo delle civiltà fluviali e marittime. • Le mappe spazio-temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando	• Esporre oralmente e per iscritto un quadro di civiltà attraverso gli indicatori (luogo,	• Quadri di civiltà. • Mappe concettuali.

anche strumenti digitali.	tempo, organizzazione sociale, cultura, religione, ecc...). • Operare confronti fra gli indicatori di quadri di civiltà. • Tematizzare informazioni, produrre inferenze. • Realizzare semplici schemi di sintesi • Produrre testi scritti.	• Testi scritti e digitali.
----------------------------------	--	---

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
USO DELLE FONTI	
1	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
USO DI DOCUMENTI	
1.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/ dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
2.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
STRUMENTI CONCETTUALI	
1	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
2	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
3	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
4	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per ricostruire storie personali, familiari e sociali.	• Leggere carte geo-storiche e linee del tempo. • Analizzare fotografie e documenti. • Individuare le tracce delle civiltà vissute nella propria regione.	• Carte geografiche e storiche. • La linea del tempo. • Fotografie storiche e documenti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere il mondo contemporaneo.	• Organizzare le conoscenze acquisite nei quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). • Confrontare le conoscenze storiche acquisite e orientarsi nel tempo storico presente.	• Aspetti sociali economici e culturali delle civiltà studiate (civiltà Italiche ed Etrusca). • Carte geo-storiche e carta fisica dell'attuale Italia.
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C./d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici studiati.	• La civiltà Romana nel periodo della monarchia, della repubblica, dell'impero e sua dissoluzione. • La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. • Le invasioni barbariche. • Le civiltà degli altri continenti: (Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Elaborare testi storici orali e scritti utilizzando anche strumenti digitali.	• Esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Fare ricerche collettive e individuali. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. • Produrre un semplice testo storico	• Immagini grafiche riassuntive dei concetti. • Strumenti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI

1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.
2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	• Consultare archivi e biblioteche. • Usare fonti di diverso tipo. • Ricavare conoscenze su temi definiti con l'ausilio delle fonti utilizzate.	• Procedure e tecniche del lavoro dell'archeologo e dello storico. • Fonti di vario genere (iconografiche, materiali, letterarie, ecc.). • La cronologia, la linea del tempo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Riconoscere i diritti inalienabili dell'uomo.	• Caratteristiche socio- culturali delle principali civiltà antiche. • La storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. • La società e le regole. • I diritti dell'umanità.
STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa/effetto.	• Analizzare un periodo storico per linee diacroniche e sincroniche. • Creare connessioni tra eventi sulla base delle informazioni raccolte.	• Le antiche civiltà. • La crisi del 300 d.c e la diffusione del Cristianesimo. • Le invasioni barbariche -La caduta dell'impero romano d'occidente. • L'impero Bizantino e l'Italia. • I Longobardi e l'evoluzione della Chiesa. • La civiltà islamica. • La nascita dell'Europa: Carlo Magno. • L'Europa feudale. • Nuove invasioni in Europa. • La Rinascita dopo l'anno Mille. • La nascita dei Comuni. • Le monarchie nazionali. • Lo scontro tra Papato e Impero. • Il Basso medioevo : il '300. • Umanesimo e Rinascimento.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	• Mappe, schemi, sintesi. • Strumenti cartacei e digitali.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.
STRUMENTI CONCETTUALI 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	• Distinguere varie fonti e collegare informazioni da testi differenti (storiografici, letterari, epici...). • Ricavare conoscenze sulla storia dell'età moderna con l'ausilio delle fonti utilizzate.	• Fonti di vario genere (iconografiche, materiali, letterarie, ecc.). • La cronologia, la linea del tempo. • Materiali digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Comprendere il contesto geo-politico, sociale, economico, tecnologico, culturale attraverso fatti e personaggi che hanno caratterizzato la storia Moderna.	• Le nuove scoperte geografiche. • L'Italia e l'Europa tra '500 e '600. • La Riforma e la Controriforma. • Il '700 tra riforme e Rivoluzioni. • I mutamenti socio-culturali dell'800.

STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa/effetto	• Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori fisico-geografici; sociali, economici, tecnologici, culturali e religiosi che hanno caratterizzato l'Europa e il nuovo mondo dal XVI al XVIII sec.	• Le cause reali ed incidentali. • Gli eventi in ordine cronologico. • Le conseguenze immediate e future. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc. • Strumenti digitali. • L'evoluzione della cultura, delle arti, della tecnologia, delle scienze a partire dal XVI Sec., quale espressione dei cambiamenti di una nuova società. • I nuovi equilibri geo-politici europei.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	• Operare una distinzione tra macro – storia e storie locali o settoriali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina. • Identificare in una narrazione storica gli elementi essenziali, i protagonisti e gli indicatori spazio-temporali • Rielaborare in varie forme le conoscenze apprese. • Risolvere semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.	• Fatti, eventi ed opinioni. • Successione cronologica degli eventi • Lessico specifico. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc. • Strumenti digitali.

- **DISCIPLINA: STORIA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI Utilizzare con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	• Distinguere varie fonti e collegare informazioni da testi differenti (storiografici, letterari, epici, giornali, mass-media, cinematografia) • Comprendere gli eventi storici dall'800 all'età contemporanea con l'ausilio delle fonti utilizzate.	• Fonti di diverso genere • Testi letterari e iconografici • Carte geo-storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Comprendere il contesto geo-politico,	• Il secondo '800Il liberalismo e le rivoluzioni

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	sociale, economico, tecnologico, culturale attraverso fatti e personaggi che hanno caratterizzato la storia Contemporanea • Comprendere l'evoluzione della cultura, delle arti, della tecnologia, delle scienze a partire dal XVIII sec., attraverso le riforme e i conflitti che hanno caratterizzato l'Europa e il mondo nella società di metà '800 fino ai giorni nostri • Riconoscere i nuovi equilibri geo-politici europei e mondiali . • Individuare le caratteristiche del XX sec. • Collegare le organizzazioni geo-politiche ed economiche del XXI sec	dell'800 • Nuovi equilibri socio-economici dell'Europa e del mondo tra il XIX-XX sec. • I conflitti del XX sec. • I totalitarismi • Il primo e il secondo dopoguerra • Bipolarismo e guerra fredda • La decolonizzazione • L'Italia negli anni '50 e '60 • Gli ultimi decenni del '900 • Il mondo contemporaneo • Aspetti e problemi del mondo che cambia • Le regole dei cittadini del mondo globale
STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto.	• Costruire quadri sinottici in base ad indicatori fisico-geografici; sociali, economici, tecnologici,culturali e religiosi,letterari, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione, compresi quelli multimediali.	• Le cause reali ed incidentali. • Gli eventi in ordine cronologico. • Le conseguenze immediate e future. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Argomentare oralmente e con brevi testi scritti usando il linguaggio specifico della disciplina. • Analizzare in modo critico gli eventi storici con strumenti differenti. • Identificare i fatti storici responsabili dei cambiamenti socio-economici della società contemporanea.	• Fatti,eventi ed opinioni. • Successione cronologica degli eventi. • Lessico specifico. • Mappe, schemi, grafici, sintesi, ecc. • Strumenti digitali.

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- CAMPO D'ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
- DISCIPLINA: **MATEMATICA**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. ; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

		Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Matematica)
- SEZIONE: anni 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali
2. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare oggetti o eventi per contare e per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	• Raggruppare in base ad un criterio dato. • Operare con quantità: pochi/molti.	• Gli oggetti: colore, forma, grandezza, funzione • la quantità: pochi/molti.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare e confrontare forme geometriche, individuandone le proprietà soprattutto a partire da situazioni reali	• Esplorare lo spazio • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone • Eseguire semplici consegne di collocazione spaziale • Individuare nella realtà circostante le principali forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo • Raggruppare le forme geometriche in base ad un attributo • Comprendere i percorsi • Utilizzare semplici percorsi • Eseguire un percorso	• Lo spazio • Vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro • Le forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo • Il raggruppamento • I percorsi

- CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Matematica)
- SEZIONE: anni 4

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.
Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare oggetti o eventi per contare e per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	• Raggruppare oggetti secondo più criteri • dati. • Operare con quantità: pochi/molti. • Misurare spazio ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali riconoscendo il concetto di lungo, corto, alto, basso. • Riconoscere i principali attributi di un oggetto ed evidenziare le analogie e le differenze tra due oggetti. • Riconoscere le scansioni temporali riferite ad azioni di vita. • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà: giorno, notte. • Riconoscere le scansioni temporali in particolare : giorno/notte. • Riconoscere spazi chiusi e aperti.	• Oggetti raggruppati in base a: colore, forma, grandezza, funzione. • Uno, nessuno, pochi, molti. • Lungo, corto, alto, basso. • Uguale-diverso. • Il tempo.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare e confrontare forme geometriche, individuandone le proprietà soprattutto a partire da situazioni reali	• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando semplici codici. • Individuare nella realtà circostante le principali forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo. • Confrontare le principali forme	• Lo spazio. • Concetto spaziale e topologico: vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro. • Le forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo. • Il raggruppamento.

	geometriche. • Raggruppare le forme geometriche in base ad un attributo. • Comprendere percorsi e mappe. • Utilizzare percorsi e mappe. • Eseguire percorsi e mappe.	• I percorsi e le mappe.
--	---	--

- **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Matematica)**
- **SEZIONE: anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
2. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare oggetti o eventi per contare e per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	• Utilizzare oggetti ed eventi per contare e definire la quantità mettendo in relazione corrispondenze • Riconoscere e confrontare quantità • Eseguire semplici misurazioni in base a lunghezza, peso e quantità registrandone i risultati • Riconoscere e confrontare distanze • Aggiungere e togliere da un gruppo e/o un insieme un dato oggetto sommando e sottraendo piccole quantità; • Raggruppare , ordinare e operare in base a caratteristiche ed attributi (forme, colore e dimensione)	• Numeri cardinali e numeri ordinali • La quantità • La misura • L' addizione, la sottrazione e la ripartizione • Il raggruppamento
SPAZIO E FIGURE Rappresentare e confrontare forme geometriche, individuandone le proprietà soprattutto a partire da situazioni reali	• Percepire e nominare le forme geometriche di base • Tracciare linee aperte, verticali, orizzontali, oblique • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • Interpretare simboli, mappe e percorsi	• Le forme geometriche: (cerchio, quadrato e triangolo, rettangolo) • i simboli • I percorsi e le mappe • Lo spazio • Le forme geometriche di base

	• Utilizzare simboli per effettuare delle registrazioni • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI rilevare dati significativi, interpretarli, rielaborarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti	• Operare con gli insiemi discriminando : maggiore, minore e uguale • Individuare ed esprimere verbalmente concetti e relazioni di equipotenza quantitativa: maggiore, minore, uguale • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo • Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni • Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli in semplici tabelle o grafici • utilizzare strumenti di registrazione effettuando anche semplici tabelle o grafici	• La linea del tempo • Gli insiemi • Diagrammi, tabelle e grafici • Le relazioni quantitative, spaziali e temporali: (maggiore, minore, uguale, prima, dopo, antecedente, contemporaneo, successivo)
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Individuare l'esistenza di un problema • Porre domande, discutere • Elaborare previsioni • Elaborare ipotesi di soluzione • Applicare regole logiche secondo uno schema indicato • Utilizzare lo schema di indagine: "Chi" "Che cosa" "Quando" "Come" "Perché" per risolvere il problema	• Conoscere il significato di problema e di soluzione

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: MATEMATICA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERI

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.
3. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

SPAZIO E FIGURE

1. Percepire la propria posizione nello spazio.
2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
4. Riconoscere, denominare figure geometriche.
5. Disegnare figure geometriche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI

1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Individuare la corrispondenza tra quantità e simbolo numerico. • Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. • Operare sulla linea dei numeri con i regoli e con l'abaco. • Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che a parole entro il 20. • Contare in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre fino a 20. • Operare sulla semiretta orientata con i regoli e con l'abaco. • Acquisire il concetto di decina e raggruppare in base dieci. • Confrontare quantità e numeri utilizzando i segni ($<$, $=$, $>$) • Costruire uguaglianze. • Calcolare la metà e il doppio di un numero naturale con l'aiuto di oggetti. • Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. • Distinguere il singolo valore delle cifre nei numeri a seconda del posto occupato. • Eseguire addizioni e sottrazioni con la rappresentazione grafica e materiale strutturato. • Utilizzare la sottrazione quale operazione inversa dell'addizione.	• I numeri naturali (da 0 a 20) cardinali e ordinali. • Numero e cifra. • La semiretta orientata. • I raggruppamenti. • I numeri pari e dispari. • La decina e la dozzina. • Maggiore, minore, uguale ($<$, $=$, $>$). • Precedente e successivo. • I regoli e l'abaco. • Unità e decine. • Il valore posizionale delle cifre. • Operazione diretta e operazione inversa. • Significato di addizione e sottrazione. • I termini dell'addizione e della sottrazione. • La proprietà commutativa dell'addizione. • La metà e il doppio. • Le tabelle dell'addizione e della sottrazione.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, rappresentare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti ed	• Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone. • Riconoscere solidi e figure piane in	• Gli indicatori spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, a destra/a sinistra...

invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	rappresentazioni tridimensionali e bidimensionali. • Riconoscere alcune caratteristiche proprie dei solidi più comuni (numero di facce, spigoli e vertici). • Riconoscere alcune caratteristiche proprie delle figure piane più comuni (numero dei lati e dei vertici). • Individuare simmetrie in oggetto o figure date. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Disegnare figure geometriche piane.	• I solidi e le figure piane. • La lunghezza. • La simmetria. • Percorsi negli spazi interni ed esterni alla scuola. • Caselle e incroci.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà. • Riconoscere in opportune situazioni concrete eventi possibili ed eventi impossibili. • Rappresentare dati ed informazioni con semplici rappresentazioni iconiche • Stabilire l'appartenenza e la non appartenenza di un elemento in un insieme. • Individuare in oggetti e fenomeni grandezze misurabili. • Misurare una lunghezza con un campione-unità opportuno. • Ordinare misure.	• Classificazioni e relazioni. • Tabelle a doppia entrata. • Insiemi e sottoinsiemi. • Appartenenza, non appartenenza ad un insieme. • Diagrammi di Venn e ad albero. • Eventi possibili ed eventi impossibili. • La lunghezza. • Il campione. • Misurazioni arbitrarie. • L'ordinamento.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario	• Individuare una situazione problematica in contesti quotidiani.	• Problemi con una domanda e una operazione.

genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Comprendere e rappresentare con disegni, parole e simboli un problema aritmetico e non. • Individuare i dati e la richiesta di un problema. • Riconoscere i casi in cui è necessario far uso dell'addizione o della sottrazione. • Ipotesizzare soluzioni di situazioni problematiche anche non matematiche. • Risolvere problemi che richiedono l'uso di una sola operazione (addizione o sottrazione).	• Problemi con soluzione aritmetica e non. • I dati e la domanda. • La soluzione.
--	--	---

- **DISCIPLINA: MATEMATICA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
NUMERI 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
SPAZIO E FIGURE 1. Percepire la propria posizione nello spazio 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI 1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che a parole entro il 100. • Contare in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre fino a 100. • Confrontare e ordinare i numeri fino a 100 usando i simboli (<, =, >).	• I numeri naturali (da 0 a 100) cardinali e ordinali. • La semiretta orientata. • I numeri pari e dispari. • Unità, decina e centinaio. • Il valore posizionale delle cifre nei numeri

	• Rappresentare i numeri naturali fino a 100 sulla semiretta orientata. • Distinguere il singolo valore delle cifre nei numeri fino a 100 a seconda del posto occupato. • Comporre e scomporre i numeri naturali fino a 100. • Operare con i numeri naturali fino a 100 sulla semiretta orientata. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Costruire e memorizzare tabelline. • Eseguire moltiplicazioni utilizzando raggruppamenti, schieramenti e tabelle • Usare strategie di calcolo veloce. • Verbalizzare correttamente le procedure di calcolo.	fino a 100. • Addizioni e moltiplicazioni con il riporto. • Sottrazioni con il prestito. • La tabella della moltiplicazione. • La tavola pitagorica. • Doppio, triplo e quadruplo. • Metà, terza e quarta parte di un numero dato. • Il significato di moltiplicazione e divisione. • La proprietà commutativa della moltiplicazione. • I termini delle quattro operazioni. • La divisione quale operazione inversa della moltiplicazione. • Calcolo a mente.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, rappresentare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche tridimensionali. • Riconoscere e disegnare linee piane di diversa tipologia. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche bidimensionali. • Riconoscere la simmetria assiale. • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.	• Le figure solide: cubo, piramide, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera. • Linee sul piano. • I poligoni: quadrato, triangolo e rettangolo. • Figure che hanno una simmetria. • Coppie di figure tra loro simmetriche. • Percorsi negli spazi interni ed esterni alla scuola. • Caselle e incroci.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente	• Classificare elementi opportuni in base a caratteristiche definite. • Raccogliere dati per realizzare una semplice inchiesta.	• Classificazioni. • Diagrammi, schemi, tabelle a doppia entrata, ideogrammi ed istogrammi. • I termini certo, incerto, possibile e

rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Saper utilizzare un grafico a partire dai dati raccolti. • Misurare grandezze con unità di misura convenzionali e non. • Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano. • Riconoscere e usare l'euro.	impossibile. • Misurazioni arbitrarie e convenzionali. • Misure lineari di opportuni oggetti o figure. • Il tempo e l'orologio. • L'euro.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Individuare una situazione problematica in contesti quotidiani. • Comprendere e rappresentare con disegni, parole e simboli un problema aritmetico e non. • Individuare i dati e la richiesta di un problema. • Ipotesizzare soluzioni di situazioni problematiche anche non matematiche. • Risolvere problemi che richiedono l'uso di una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).	• Problemi con soluzione aritmetica e non. • Problemi con una domanda e una operazione. • I dati e la domanda. • La soluzione.

- **DISCIPLINA: MATEMATICA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
NUMERI 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
SPAZIO E FIGURE 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI 1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali sia in cifre che a parole entro il 1000. • Contare in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre fino a 1000. • Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali fino a 1000 usando i simboli ($<$, $=$, $>$). • Distinguere il singolo valore delle cifre nei numeri naturali e decimali fino a 1000 a seconda del posto occupato. • Comporre e scomporre i numeri naturali fino a 1000. • Scomporre i numeri in forma polinomiale. • Memorizzare con sicurezza le tabelline. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 tra numeri naturali con riferimento anche alla moneta corrente. • Usare le proprietà per rendere più rapidi i calcoli. • Verbalizzare correttamente le procedure di calcolo.	• I numeri naturali (da 0 a 1000) cardinali e ordinali. • I numeri decimali. • Il significato di frazione e frazionare. • Dalla frazione all'intero e viceversa. • Il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 1000, naturali e decimali; il numero 0. • La forma polinomiale dei numeri. • Le quattro operazioni con i numeri naturali. • La divisione con resto esatto. • Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • La proprietà invariantiva della sottrazione. • Le proprietà commutativa e associativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • L'euro. • Calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, rappresentare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Riconoscere e denominare alcuni solidi e identificarne le caratteristiche (cubo, parallelepipedo, piramide). • Costruire modelli di solidi. • Descrivere e classificare figure	• Le misure lineari (rette, semirette, segmenti) • Le figure solide e i poligoni • Gli assi di simmetria interni ed esterni • Gli angoli

	geometriche piane (parallelogrammi e triangoli). • Individuare il simmetrico di una figura geometrica rispetto a un'asse di simmetria esterno. • Identificare il perimetro di una figura. • Riconoscere gli angoli delle figure geometriche piane. • Eseguire percorsi individuando direzione e verso. • Usare le frecce direzionali. • Orientarsi su mappe. • Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	• Il contorno e il perimetro. • I percorsi e le frecce direzionali. • I grafici. • La stima.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Classificare elementi opportuni in base a caratteristiche definite. • Raccogliere dati, elaborarli e rappresentarli in un grafico. • Leggere e interpretare i grafici. • Argomentare sui criteri utilizzati per le classificazioni e ordinamenti. • Confrontare le unità di misura. • Operare sulla linea del tempo. • Riconoscere e usare multipli e sottomultipli del metro, grammo e litro.	• Classificazioni . • Diagrammi, schemi, tabelle a doppia entrata, ideogrammi ed istogrammi. • La linea del tempo. • Peso e capacità. • I multipli e i sottomultipli.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Comprendere il testo di un problema. • Individuare e analizzare i dati necessari per risolvere un problema matematico. • Ipotizzare soluzioni di situazioni problematiche. • Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.	• Il testo di un problema. • Dati inutili. • Dati mancanti. • Dati nascosti. • La domanda. • Problemi con due domande e due operazioni.

- **DISCIPLINA: MATEMATICA**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERI

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
5. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
7. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
5. Riconoscere figure ruotate e traslate
6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
8. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
9. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni
2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure
5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione

nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI

1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che a parole oltre il migliaio. • Contare in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre oltre il migliaio. • Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali oltre il migliaio usando i simboli ($<$, $=$, $>$). • Distinguere il singolo valore delle cifre nei numeri naturali e decimali oltre il migliaio a seconda del posto occupato. • Scomporre i numeri in forma polinomiale. • Individuare i multipli e i divisori di un numero. • Rappresentare graficamente le frazioni. • Confrontare e ordinare le frazioni. • Riconoscere frazioni equivalenti. • Comprendere il rapporto che lega le frazioni e i numeri con la virgola. • Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa. • Calcolare la frazione di un intero e viceversa. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e i numeri decimali con padronanza degli algoritmi.	• I numeri oltre il migliaio. • Il valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il migliaio. • La forma polinomiale dei numeri. • Multipli e divisori di un numero. • La riduzione in scala. • I numeri decimali. • Le frazioni. • La percentuale. • La frazione come operatore. • Frazioni equivalenti. • Alcuni sistemi di notazione dei numeri del passato (i numeri romani...). • Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. • Proprietà associativa e dissociativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Divisioni con il resto. • La proprietà invariantiva della divisione. • Calcolo mentale. • La calcolatrice.

	• Risolvere operazioni con la calcolatrice. • Usare le proprietà per rendere più rapidi i calcoli. • Verbalizzare correttamente le procedure di calcolo.	
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, rappresentare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Sviluppare figure solide. • Individuare nelle figure geometriche piane e solide elementi di incidenza, parallelismo e perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. • Descrivere, denominare e classificare i quadrilateri e i triangoli in base alle loro peculiarità. • Confrontare e misurare gli angoli in relazione alle proprietà. • Usare le coordinate cartesiane. • Riconoscere che la simmetria assiale è una rotazione. • Riconoscere ed effettuare rotazioni e traslazioni nel piano. • Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche conosciute. • Riprodurre figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati.	• Le figure solide. • Rette incidenti, parallele e perpendicolari • Linee orizzontali e verticali. • I poligoni: quadrilateri e triangoli. • Gli angoli consecutivi, adiacenti, opposti al vertice. • L'angolo retto, piatto e giro. • Il piano cartesiano. • Le simmetrie assiali e centrali. • Le isometrie: rotazioni e traslazioni. • L'isoperimetria e l'equiestensione. • Il perimetro e l'area delle figure piane. • Goniometro, righello, squadra e compasso.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Raccogliere dati, elaborarli e rappresentarli in un grafico. • Leggere e interpretare i grafici. • Usare il metro quadro e i suoi multipli e sottomultipli. • Usare il goniometro per misurare l'ampiezza degli angoli. • Individuare la differenza tra massa e peso.	• Diagrammi, schemi, tabelle a doppia entrata, ideogrammi ed istogrammi. • Il piano cartesiano. • Il metro quadro: multipli e sottomultipli. • Massa e peso. • Le equivalenze. • Eventi certi, possibili e impossibili. • Moda, media e mediana.

	• Passare da un'unità di misura all'altra nel sistema metrico decimale, nel peso, nella capacità, nel tempo e nel sistema monetario. • Riconoscere in situazioni opportune eventi certi, possibili e impossibili. • Calcolare moda, media e mediana in semplici situazioni statistiche.	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Comprendere il testo di un problema. • Rappresentare graficamente una situazione problematica. • Individuare e analizzare i dati necessari per risolvere un problema matematico. • Ricercare le domande implicite in situazioni problematiche. • Ipotizzare soluzioni di situazioni problematiche. • Scegliere la giusta strategia per la soluzione di un problema. • Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche legate alla compravendita. • Argomentare correttamente sulle ipotesi e le strategie utilizzate per la risoluzione di un problema.	• Il testo di un problema. • Dati inutili. • Dati mancanti. • Dati nascosti. • Diagrammi e schemi di calcolo. • La domanda esplicita e implicita. • Problemi con due domande e due operazioni. • Problemi con una domanda e due operazioni. • Peso netto, peso lordo e tara. • Spesa, ricavo, guadagno e perdita. • La spesa: lo scontrino, costo unitario e totale. • L'argomentazione.

- **DISCIPLINA: MATEMATICA**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERI

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
4. Stimare il risultato di una operazione.
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI

1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata • Utilizzare i numeri relativi negativi in contesti concreti • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre • Confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi • Scomporre i numeri in forma polinomiale e in forma esponenziale • Individuare i multipli e i divisori di un numero • Calcolare semplici potenze • Rappresentare graficamente le frazioni • Confrontare e ordinare le frazioni • Riconoscere frazioni equivalenti	• Numeri naturali e decimali; numeri interi relativi • La forma polinomiale e l'esponenziale dei numeri • Multipli e divisori di un numero • I numeri primi • La potenza • La riduzione in scala • Le frazioni • La percentuale • Sconti e aumenti • Concetto di stima • Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Divisioni con il resto • Le proprietà delle quattro operazioni • Espressioni numeriche

	• Comprendere il rapporto che lega le frazioni e i numeri con la virgola • Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa • Calcolare la frazione di un intero e viceversa • Calcolare percentuali • Stimare il risultato di un'operazione • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e i numeri decimali con padronanza degli algoritmi • Risolvere operazioni con la calcolatrice • Risolvere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni senza e con parentesi • Applicare le proprietà delle quattro operazioni in diversi contesti aritmetici • Usare le proprietà per rendere più rapidi i calcoli • Verbalizzare correttamente le procedure di calcolo • Riconoscere sistemi di notazione dei numeri nel passato	• Calcolo mentale • La calcolatrice • Cenni di storia dei numeri
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, rappresentare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Esplorare modelli di figure geometriche • Mettere in relazione le proprietà di alcune figure bidimensionali con le proprietà di alcune figure tridimensionali • Realizzare rappresentazioni piane di un oggetto tridimensionale • Localizzare punti sul piano cartesiano • Individuare nelle figure geometriche le proprietà degli angoli • Determinare il perimetro e l'area di figure	• I poliedri: prismi, piramidi e solidi di rotazione • I poligoni: triangoli, trapezi, poligoni con 5, 6, 8 lati • Poligoni regolari inscritti in una circonferenza • Il piano cartesiano • Angoli e proprietà • Il cerchio e l'ellisse • Gli elementi del cerchio

	geometriche conosciute • Descrivere gli elementi propri del cerchio • Riconoscere la relazione tra una circonferenza e il proprio diametro • Individuare le caratteristiche di poligoni regolari inscritti in una circonferenza • Usare con consapevolezza i termini capacità e volume • Individuare i punti corrispondenti in una simmetria e in una rotazione • Riconoscere le proprietà invarianti di una simmetria assiale e di una rotazione • Riprodurre figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati	• Isoperimetrie ed equiestensione • Simmetrie assiali e centrali • Rotazioni e traslazioni • Le proprietà invarianti e i punti corrispondenti in una simmetria assiale e in una rotazione • Ingrandimenti e riduzioni • Il perimetro e l'area • Il volume e la capacità • Goniometro, righello, squadra e compasso
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate • Effettuare trasformazioni di figure geometriche sul piano cartesiano • Leggere ed individuare in una mappa percorsi reali • Raccogliere dati, elaborarli e rappresentarli in un grafico • Leggere e interpretare i grafici • Ricavare dati da una tabella • Rappresentare dati con un areogramma • Usare il metro quadro e i suoi multipli e sottomultipli • Individuare la differenza tra capacità e volume • Passare da un'unità di misura all'altra nel sistema metrico decimale, nel peso, nella capacità, nel volume, nel tempo e nel	• Ingrandimenti e riduzioni • Il piano cartesiano • La mappa • Diagrammi, schemi, tabelle a doppia entrata, ideogrammi, istogrammi ed areogrammi • Le equivalenze • La stima della misura • Capacità e volume • Il metro cubo • Eventi certi, possibili e impossibili • Frequenza, moda, media e mediana

	sistema monetario • Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa • Calcolare la probabilità di un evento • Sapere che la probabilità di un evento si misura con un numero compreso tra 0 (evento impossibile) e 1 (evento certo) • Argomentare correttamente per scelte effettuate su eventi probabilistici • Calcolare frequenza, moda, media e mediana in situazioni statistiche	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Comprendere il testo di un problema • Rappresentare graficamente una situazione problematica • Individuare e analizzare i dati necessari per risolvere un problema matematico • Ricercare le domande implicite in situazioni problematiche • Ipotesizzare soluzioni di situazioni problematiche • Scegliere la giusta strategia per la soluzione di un problema • Riflettere sulla strategia risolutiva scelta e confrontarla con altre e possibili • Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni • Analizzare e risolvere situazioni problematiche legate alla compravendita • Scegliere la rappresentazione più adatta	• Il testo di un problema • Dati inutili • Dati mancanti • Dati nascosti • Diagrammi e schemi di calcolo • La domanda esplicita e implicita • Problemi con due domande e due operazioni • Problemi con una domanda e due operazioni • Peso netto, peso lordo e tara • Spesa, ricavo, guadagno e perdita • La spesa: lo scontrino, costo unitario e totale • L'argomentazione

	per la risoluzione di un problema (espressione aritmetica, diagramma, schema, tabelle) • Argomentare correttamente sulle ipotesi e le strategie utilizzate per la risoluzione di un problema	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- DISCIPLINA: **MATEMATICA**
- CLASSI: **PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERI

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
10. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
11. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
12. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
14. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

RELAZIONI E FUNZIONI

1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.

DATI E PREVISIONI

1. Rappresentare insiemi di dati. Scegliere valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità.

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI

1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Leggere e scrivere i numeri interi e decimali. • Rappresentare i numeri sulla retta. • Confrontare i numeri. • Eseguire le operazioni con i numeri interi e le divisioni con un numero naturale con una sola cifra al divisore. • Eseguire le operazioni con numeri decimali mediante l'uso della calcolatrice . • Saper operare tra numeri per iscritto e con strumenti di calcolo . • Eseguire calcoli mentali con le 4 operazioni. • Eseguire le operazioni fondamentali nel sistema di numerazione binario. • Riconoscere nel contesto problematico le operazioni da utilizzare. • Proporre problemi risolvibili con una o più operazioni. • Individuare la sequenza corretta di più operazioni per risolvere un problema. • Applicare le proprietà delle quattro operazioni.	• Numeri naturali e decimali. • Il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali. • Il sistema di numerazione decimale e l'esistenza di altri sistemi di numerazione. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Uso delle lettere in sostituzione dei numeri. • Il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • La terminologia specifica. • La potenza di un numero naturale. • I termini di una potenza e il loro significato. • Le proprietà delle potenze. • La scrittura in forma esponenziale e in notazione scientifica. • L'ordine di grandezza di un numero. • Multiplo e divisore. • Numero primo e numero composto. • La divisibilità. • I criteri di divisibilità. • Il criterio generale di divisibilità.

	• Risolvere espressioni aritmetiche con l'uso delle parentesi. • Svolgere semplici espressioni senza parentesi e con numeri in N. • Elevare a potenza un numero in N. • Calcolare una potenza. • Applicare in modo opportuno le proprietà delle potenze. • Calcolare potenze particolari. • Risolvere semplici espressioni con le potenze. • Scrivere numeri grandi e numeri piccoli in forma esponenziale utilizzando le potenze del 10. • Individuare l'ordine di grandezza di un numero. • Utilizzare in diversi contesti la scrittura in notazione esponenziale di un numero per esprimere numeri grandi e piccoli. • Utilizzare le tavole numeriche. • Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale. • Calcolare il m.c.m. tra due numeri compresi tra 1 e 10. • Utilizzare criteri per distinguere i numeri primi dai composti. • Applicare i criteri di divisibilità. • Scomporre un numero in fattori primi. • Applicare il criterio generale di divisibilità. • Calcolare M.C.D. e m.c.m. fra due o più numeri naturali, mediante la scomposizione.	• M.C.D. e m.c.m • L'algoritmo del calcolo del M.C.D. e m.c.m. • La frazione quale parte di un intero. • La frazione come rapporto e come quoziente di due numeri interi.
--	--	--

	• Utilizzare nei casi possibili la scomposizione in fattori primi e le proprietà delle potenze per eseguire divisioni e moltiplicazioni tra numeri naturali. • Applicare M.C.D. e m.c.m. per risolvere problemi. • Utilizzare le frazioni come operatori . • Confrontare le frazioni tra loro . • Determinare frazioni equivalenti . • Ridurre frazioni ai minimi termini. • Operare con le frazioni in maniera elementare. • Calcolare la frazione di un intero. • Saper rappresentare le frazioni sulla retta.	
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali utilizzando la relativa simbologia. • Operare con i segmenti . • Riconoscere e disegnare punti, rette, semirette, segmenti e spezzate . • Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti . • Riconoscere e descrivere in contesti diversi gli enti geometrici. • Eseguire operazioni con i segmenti (somma, differenza, multipli). • Riconoscere i principali angoli ed individuarne la tipologia. • Riconoscere un angolo ed individuarne la tipologia.	• Gli enti fondamentali della geometria piana. • Caratteristiche e proprietà di rette, semirette, segmenti e angoli. • L'angolo. • Vari tipi di angolo e relativa misura. • Angolo complementare, supplementare, esplementare. • Bisettrice di un angolo. • Perpendicolarità e parallelismo. • Le proprietà di rette parallele e perpendicolari. • LA figura geometrica. • Le principali caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri. • Proprietà e caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari.

	• Eseguire operazioni con gli angoli. • Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo. • Riconoscere e descrivere i diversi tipi di triangoli. • Riconoscere e descrivere i diversi tipi di quadrilateri. • Saper calcolare i perimetri delle figure piane. • Saper calcolare i perimetri delle figure piane con applicazioni dirette. • Effettuare scelte di grandezze misurabili di unità di misura in semplici contesti problematici.	• Il perimetro . • Figure geometriche congruenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Fornire esempi di insiemi in senso matematico . • Utilizzare il concetto di sottoinsieme, intersezione, unione e insieme complementare. • Individuare, descrivere e costruire relazioni significative tra gli insiemi. • Rappresentare insiemi, sottoinsiemi, insiemi complementari. • Rappresentare dati numerici. • Indicare le relazioni d'ordine tra i numeri. • Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni. • Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. • Classificare i dati. • Rappresentare dati con tabelle e grafici. • Osservare e descrivere un grafico.	• Insiemi, sottoinsiemi, insiemi complementari . • Le possibili relazioni fra elementi di un insieme. • Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di.....). • Il significato di tabelle, diagrammi e grafici quali rappresentazioni di relazioni. • Le fasi di un'indagine statistica. • Media aritmetica, moda e mediana . • La probabilità di un evento. • Le misure nel Sistema Internazionale. • I multipli e i sottomultipli delle unità di misura.

	• Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale. • Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze . • Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Effettuare scelte di grandezza misurabili di unità di misura in semplici contesti problematici.	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori. • Scegliere un percorso risolutivo. • Applicare il percorso risolutivo. • Svolgere semplici problemi con l'uso delle espressioni. • Svolgere semplici problemi con una o due operazioni. • Svolgere semplici problemi con il metodo grafico. • Utilizzare il diagramma di flusso per svolgere problematiche in situazioni varie, relative ai campi di esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Risolvere problemi concreti e significativi. • Argomentare un semplice concetto utilizzando un linguaggio elementare ma chiaro. • Attivare semplici ragionamenti in un percorso logico-matematico. • Formulare semplici ipotesi. • Verificare le congetture prodotte testandole su casi particolari.	• Il problema. • Informazioni, dati, Incognite. • La soluzione di un problema. • Il significato e l'utilità del diagramma di flusso . • Il “ metodo grafico”. • L' argomentazione. • La congettura.

- DISCIPLINA: **MATEMATICA**
- CLASSI: **SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERI

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
9. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
10. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
11. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
12. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
13. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
14. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
15. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
16. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
17. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
18. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
10. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

1. Interpretare formule che contengono lettere.
2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.

DATI E PREVISIONI

1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI

1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Riconoscere, denominare e scrivere correttamente i numeri razionali, confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica • Rappresentare graficamente (con segmenti...) la frazione propria ed impropria • Riconoscere le frazioni apparenti ed effettuare semplici semplificazioni • Calcolare una frazione decimale partendo da un numero decimale e viceversa • Elevare a potenza una frazione la potenza con i numeri razionali • Risolvere espressioni con i numeri razionali • Operare tra numeri in Q mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo • Utilizzare le frazioni per la risoluzione di problemi • Approssimare per difetto e per eccesso un numero irrazionale • Utilizzare le proprietà delle radici quadrate • Utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice tascabile per eseguire le estrazioni di radice quadrata e/o cubica • Risolvere elementari proporzioni • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimativi • Riconoscere i numeri relativi	• L'insieme Q • Il significato e il ruolo dei numeri razionali • Frazioni equivalenti • Frazione decimale • Frazione propria, impropria ed apparente • La semplificazione • Le operazioni in Q • Numero decimale finito, periodico semplice e misto • I numeri irrazionali • La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato • Le proprietà delle radici quadrate • Grandezze variabili e costanti • Funzioni empiriche e matematiche • Rapporto fra grandezze • Le proprietà delle proporzioni • La percentuale • I numeri relativi

	• Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica • Esprimere il confronto tra grandezze omogenee • mediante un rapporto • Definire nuove grandezze • attraverso il rapporto tra • grandezze eterogenee • Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà • Esprimere un rapporto in percentuale • Utilizzare frazioni equivalenti, numeri decimali e percentuali per rappresentare la stessa quantità in contesti diversi • Esplorare situazioni rappresentabili tramite rapporti e proporzioni per risolvere problemi	
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Calcolare perimetri ed aree delle figure piane: triangoli, quadrilateri, parallelogrammi, trapezi, poligoni regolari utilizzando il calcolo diretto • Calcolare perimetri ed aree delle figure piane: triangoli, quadrilateri, parallelogrammi, trapezi, poligoni regolari • Usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree • Risolvere problemi con l'utilizzazione delle proprietà delle figure piane • Utilizzare le proprietà delle figure geometriche per risolvere problemi di	• Le principali figure del piano: triangoli, quadrilateri, parallelogrammi, trapezi, poligoni regolari, circonferenza e cerchio, poligoni inscritti e circoscritti • Elementi significativi e proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri, parallelogrammi, trapezi, poligoni regolari, circonferenza e cerchio, poligoni inscritti e circoscritti • Perimetro, superficie ed area • Le unità di misura di aree • La trasformazione geometrica • Figure equiscomponibili • Simmetria, traslazione e rotazione • Figure isoperimetriche ed equivalenti

	isoperimetria e di equivalenza • Applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche nel piano • Risolvere problemi con l'utilizzo del teorema di Euclide • Applicare i concetti di similitudine per la risoluzione dei problemi • Risolvere problemi con l'uso delle proporzioni • Effettuare trasformazioni geometriche	• Le terne pitagoriche • L'enunciato del teorema di Pitagora • La similitudine • L'enunciato del teorema di Euclide
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Classificare oggetti, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni della stessa classificazione • Costruire, leggere ed interpretare formule • Individuare nelle formule relazioni e proprietà • Ricavare formule inverse • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure • Rappresentare sul piano cartesiano alcune relazioni • diret. ed inv. proporzionali $y=ax$ • $y=a/x$ • Individuare la popolazione e le unità statistiche • relative • Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari • Classificare i dati • Rappresentare dati con tabelle e	• La funzione • La proporzionalità diretta e inversa • Concetto di grandezze costanti, variabili e dipendenti • Il significato delle lettere nelle formule • Campione di una popolazione • Le fasi di un'indagine statistica • Tabelle e grafici statistici • Il campo di variazione • Media aritmetica, moda e mediana • Il significato di evento probabile • La percentuale • La misura dell'area • Le misure in unità del Sistema Internazionale • I multipli e i sottomultipli delle unità di misura

	• grafici • Rappresentare ed interpretare i dati anche utilizzando un foglio elettronico • Interpretare i dati usando i metodi statistici • Confrontare i dati • Determinare il campo di varianza di un insieme di dati • Scegliere ed utilizzare la moda, la mediana e la media aritmetica con i dati a disposizione • Riconoscere la probabilità di un evento • Individuare relazioni a partire da dati di misura • Effettuare scelte di grandezze relative al calcolo delle aree • Effettuare scelte di grandezze misurabili di unità di misura in semplici problemi • Esprimere, rappresentare, interpretare i risultati di misure con riferimento agli ordini di grandezza e alla significatività delle cifre	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Individuare le risorse necessarie per raggiungere un obiettivo (selezionando i dati forniti dal testo e le informazioni ricavabili dal contesto) e gli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione • Individuare i dati di un problema	• Il significato di procedimento risolutivo • Il significato di strategia risolutiva • Il significato di formula • Significato implicito del valore numerico di una lettera • L'argomentazione • La congettura

	• Scegliere un percorso risolutivo • Applicare il percorso risolutivo • Organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri • Avviare, discutere e comunicare strategie risolutive • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere • scegliendo opportunamente le azioni da collegare e concatenarle in modo efficace • Argomentare un semplice concetto utilizzando un linguaggio elementare ma chiaro • Attivare ragionamenti in un percorso logico-matematico • Produrre congetture • Verificare le congetture prodotte testandole sui casi particolari • Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica	• La definizione
--	---	--

- DISCIPLINA: **MATEMATICA**
- CLASSI: **TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERI

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
10. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
11. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
12. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
13. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
14. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
15. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
16. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
19. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso,

goniometro, software di geometria).

2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
10. Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
11. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
12. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
13. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
14. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
15. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI E PREVISIONI

1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
4. Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche e proporre strategie risolutive problemi complessi

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI**1. Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali	• Osservare e confrontare gli insiemi numerici • (N, Z, Q, R) • Distinguere i vari tipi di numeri nell'insieme R • Operare in R • Collocare i numeri razionali relativi sulla retta orientata • Confrontare numeri razionali relativi • Eseguire tutte le operazioni con i numeri razionali relativi • Operare con esponenti negativi • Risolvere espressioni con i numeri razionali relativi • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi • Individuare caratteristiche e proprietà di monomi e polinomi • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche • Eseguire operazioni con monomi e polinomi • Svolgere i prodotti notevoli • Applicare il primo e il secondo principio di equivalenza per ottenere una equazione equivalente a quella data • Risolvere una semplice equazione di primo	• L'insieme di appartenenza dei numeri R naturali, razionali assoluti, interi relativi, razionali relativi • I numeri relativi • Significato delle lettere nel calcolo letterale • L'espressione letterale • Il monomio e il polinomio • I termini relativi ai monomi • I termini relativi ai polinomi • Identità ed equazione • I principi di equivalenza delle equazioni • Equazione determinata, indeterminata e impossibile

	grado ad una incognita con coefficienti interi, senza parentesi ed elaborazioni e frazionarie e verificare • Risolvere problemi aritmetici e geometrici con l'uso di equazioni	
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco • Calcolare le aree dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza • Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare • Risolvere problemi utilizzando proprietà e relazioni che riguardano circonferenze e cerchi • Individuare posizioni relative di rette e piani nello spazio • Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida • Riprodurre in scala • Classificare i solidi in base a diversi criteri • Disegnare lo sviluppo di un solido dato • Individuare le caratteristiche dei vari tipi di solidi • Individuare le principali caratteristiche dei	• Cerchio e circonferenza • Poligoni inscrittibili e circoscrittibili • Gli enti fondamentali nello spazio tridimensionale e le relazioni fra essi • Angoli diedri e gli elementi fondamentali • I poliedri, la loro classificazione e le loro proprietà • Concetto di volume e di solidi equivalenti • Il peso di un solido • La figura piana generatrice di un solido di rotazione • I solidi di rotazione • La sfera

	solidi • Riconoscere solidi equivalenti • Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di prismi, piramidi e solidi composti • Calcolare la superficie laterale, totale, il volume di prismi, piramide, cilindro e cono con l'applicazione di formule dirette in contesti elementari • Calcolare superficie laterale, totale e volume di cilindro e cono • Individuare caratteristiche della sfera • Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico di un solido • Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane che ruotano intorno ad un asse	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure • Applicare formule di geometria analitica: lunghezza di un segmento, punto medio, distanza dagli assi... • Calcolare perimetri ed aree di figure geometriche sul piano cartesiano • Calcolare perimetri ed aree con semplici formule dirette di figure geometriche sul piano cartesiano • Rappresentare una funzione empirica nel piano cartesiano • Rappresentare nel piano la funzione di una	• La geometria analitica • Variabili dipendenti e indipendenti • Funzione matematica ed empirica • La funzione • L'equazione di una retta • La rappresentazione di una funzione matematica • Il coefficiente angolare • Parallelismo e perpendicolarità fra due rette • Campione di una popolazione • Le fasi di un'indagine statistica • Tabelle e grafici statistici

	retta passante per l'origine • Rappresentare nel piano iperboli e parabole di una equazione data • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità: numeriche, geometriche, fisiche • Effettuare la differenza tra dati discreti e continui • Elaborare i dati di una indagine statistica a variabili quantitative con dati continui • Calcolare e valutare le frequenze • Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media • Confrontare due distribuzioni rispetto ad uno stesso carattere • Risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misure con la costruzione di semplici modelli (ad es. lineare o quadratico) • Distinguere fra eventi semplici e composti • Individuare in un evento composto gli eventi semplici che lo costituiscono • Riconoscere eventi dipendenti ed indipendenti • Calcolare la probabilità di un evento semplice e composto • Effettuare valutazioni di probabilità di eventi mediante conteggio dei casi favorevoli e di quelli possibili o rilevando frequenze relative • Mettere in relazione misure di due grandezze	• La media aritmetica, moda e mediana • L'evento probabile • La percentuale • Eventi complementari, eventi incompatibili ed indipendenti • La frequenza assoluta, relativa, percentuale • Le leggi della probabilità • La misura del volume • Le misure nel Sistema Internazionale • Multipli e i sottomultipli delle unità di misura • Incertezza di misura • la stima di una misura
--	--	---

	• Misurare, leggere e scrivere misure di grandezze con incertezze di misura • Rappresentare misure utilizzando grafici, tabelle e strumenti tecnologici • Stimare misure • Effettuare la misura dei volumi • Effettuare scelte di grandezze misurabili, di unità di misura in contesti problematici più complessi • Individuare relazioni a partire da dati di misura	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivando le strategie adottate	• Individuare le risorse necessarie per raggiungere un obiettivo (selezionando i dati forniti dal testo e le informazioni ricavabili dal contesto) e gli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione • Selezionare i dati forniti dal testo e le informazioni ricavabili dal contesto • Organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri • Avviare, discutere e comunicare strategie risolutive • Proporre un percorso di risoluzione • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo opportunamente le azioni da collegare e concatenarle in modo efficace • Valutare la qualità dei procedimenti esaminati con riferimento alla possibilità di applicarli in altre situazioni • Utilizzare le lettere e le formule per	• La formula • Il significato implicito del valore numerico di una lettera • La formalizzazione e generalizzazione di un procedimento risolutivo • La valutazione di un procedimento risolutivo • L'argomentazione • Le congetture • La definizione

	generalizzare ed astrarre • Risolvere problemi posti dagli altri • Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere, con particolare attenzione per la validità delle soluzioni prodotte • Realizzare formalizzazioni e possibili generalizzazioni di un procedimento risolutivo seguito, valutandone la portata e i limiti eventuali • Individuare regolarità in contesti matematici e sperimentali • Produrre semplici congetture • Verificare le congetture prodotte testandole su casi particolari • Validare le congetture prodotte, sia empiricamente sia mediante argomentazioni, sia ricorrendo ad eventuali contro esempi, sia producendo euristici e semplici ragionamenti matematici • Comprendere il ruolo delle definizioni in matematica • Giustificare affermazioni durante una discussione • matematica, anche con semplici ragionamenti • coincidenti o con semplici concatenazioni di proposizioni • Argomentare semplici concetti utilizzando un linguaggio elementare ma chiaro	
--	--	--

SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
- DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a
	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	
Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
Il bambino vive pienamente la propria	Ha consapevolezza della struttura e dello	Riconosce nel proprio organismo strutture e

corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. .
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	

SCUOLA DELL'INFANZIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)
- SEZIONE: anni 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.
2. Osservare elementi del mondo naturale e artificiale.
3. Osservare gli esseri viventi e l'ambiente naturale.
4. Osservare il proprio corpo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, accorgendosi dei loro cambiamenti	• Osservare gli oggetti di vita quotidiana. • Osservare e riconoscere i principali fenomeni della vita quotidiana. • Osservare le principali diversità della vegetazione nell'alternarsi delle stagioni.	Gli oggetti nella vita quotidiana.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE comprendere i cambiamenti del mondo esterno e l'interazione con gli esseri viventi	• Osservare le principali parti del corpo. • Osservare i principali animali. • Osservare il mondo vegetale. • Riconoscere le principali parti del corpo. • Scoprire le differenze sessuali. • Comprendere le principali norme igieniche.	• Gli esseri viventi e non viventi. • Il mondo animale ed il mondo vegetale. • Animali che vanno in letargo e non. • Il corpo umano. • Concetto di igiene.

- **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)**
- **SEZIONE: anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.
2. Osservare elementi del mondo naturale e artificiale.
3. Osservare e riconoscere gli esseri viventi e l'ambiente naturale.
4. Osservare il proprio corpo e percepirlo globalmente

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, accorgendosi dei loro cambiamenti	• Osservare oggetti di vita quotidiana. • Riconoscere le diverse proprietà di oggetti di vita quotidiana. • Osservare fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Orientarsi nella dimensione temporale delle stagioni. • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della vita quotidiana.	• Gli oggetti e loro proprietà. • Le quattro stagioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti	• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni. • Confrontare oggetti di natura diversa. • Costruire semplici erbari, terrari. • Raccogliere piante ed oggetti nell'ambiente naturale. • Individuare la relazione esistente tra le persone e i fenomeni.	• Gli oggetti e loro proprietà. • Erbari e terrari.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE comprendere i cambiamenti del mondo	• Riconoscere i principali animali. • Riconoscere l'habitat dei principali animali.	• Gli esseri viventi e non viventi. • Il mondo animale ed il mondo vegetale.

esterno e l'interazione con gli esseri viventi	• Descrivere le principali parti del corpo. • Rappresentare il proprio corpo. • Utilizzare e gestire i principali segnali del corpo. • Utilizzare norme igieniche relative alla vita scolastica.	• Il corpo umano. • Maschio e femmina. • Segnali del corpo. • Norme igieniche.
--	---	---

- **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)**
- **SEZIONE: anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.
2. Osservare e riconoscere elementi del mondo naturale e artificiale.
3. Osservare, riconoscere e rappresentare gli esseri viventi e l'ambiente naturale.
4. Osservare il proprio corpo, percepirlo globalmente ed acquisire consapevolezza del proprio corpo come strumento per la conoscenza del mondo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, accorgendosi dei loro cambiamenti	• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della vita quotidiana e coglierne i cambiamenti. • Porre domande sulle cose e la natura. • Utilizzare un linguaggio appropriato. • per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. • Effettuare rilevazioni meteorologiche.	• Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata. • Il ciclo dell'acqua. • La meteorologia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti	• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni. • Illustrare le sequenze dell'esperimento. • Verbalizzare l'esperimento. • Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri. • Spiegare i criteri. • Costruire semplici erbari, terrari. • Stabilire la relazione esistente tra le persone e i fenomeni.	• L'esperimento scientifico. • Le stagioni e tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. • Attività umane tipiche del mese.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE comprendere i cambiamenti del mondo esterno e l'interazione con gli esseri viventi	• Riconoscere ed utilizzare i cinque sensi. • Classificare gli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni. • Descrivere le funzioni delle principali parti del corpo. • Riconoscere il proprio corpo globalmente. • Disegnare lo schema corporeo. • Individuare trasformazioni nel corpo. • Utilizzare e gestire i principali segnali del corpo.	• I cinque sensi. • Il mondo animale. • Le principali funzioni del corpo. • Il corpo: posizione statica e dinamica. • I segnali del corpo.
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA:** SCIENZE
- **CLASSI:** PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà
2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
3. Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).

L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Descrivere gli oggetti e le parti che li compongono • Individuare le proprietà dei materiali più comuni • Effettuare la raccolta differenziata di carta e di plastica • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana • Sperimentare diversi tipi di miscele in	• Gli oggetti e le parti che li compongono • Proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta, stoffa e metallo) • La raccolta differenziata • Oggetti e loro funzioni • Galleggiamento e non • Le miscele in acqua

	acqua • Fare ipotesi e verificarle	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti	• Seminare in terrari ed orti • Prendersi cura di una pianta • Osservare piccoli animali domestici e non • Individuare somiglianze e differenze in alcune fasi di sviluppo di animali e vegetali •Cogliere trasformazioni stagionali in un ambiente noto	• Terrari ed orti • La coltivazione • Lo sviluppo animale e vegetale • Il dì e la notte • Le stagioni
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse	• Distinguere gli esseri viventi dai non viventi, gli animali dalle piante. • Individuare le principali caratteristiche dei viventi • Esplorare l’ambiente utilizzando i cinque sensi • Riconoscere e gestire i segnali del corpo	• Viventi e non viventi • Animali e vegetali • Caratteristiche dei viventi. • Erbivori e carnivori • Bipedì e quadrupedi • I cinque sensi • Il corpo • I segnali del corpo

- **DISCIPLINA: SCIENZE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni 2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	
L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso 3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Osservare e confrontare materiali diversi • Riconoscere le funzioni di oggetti semplici • Elaborare ipotesi sul comportamento dei materiali e verificarle • Individuare le caratteristiche di miscugli omogenei ed eterogenei • Acquisire consapevolezza dell'importanza del riciclo • Sperimentare e descrivere fenomeni termici	• Gli oggetti e le parti che li compongono • Proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta, stoffa e metallo) • Miscugli omogenei ed eterogenei • Il riciclo • L'evaporazione e la condensazione dell'acqua

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti	• Osservare e descrivere la vita di piccoli animali in terrario e nel proprio ambiente • Svolgere esperienze di germinazione • Riconoscere la variabilità dei principali fenomeni atmosferici • Sperimentare il ruolo della temperatura ambiente in relazione a pioggia, neve e grandine	• La germinazione • I principali fenomeni atmosferici: pioggia, neve e grandine • La temperatura
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse	• Osservare e riconoscere le diverse parti di una pianta • Mettere in relazione alcune strutture morfologiche animali e vegetali con la funzione che svolgono • Essere consapevoli dell’importanza dell’acque e della luce nella vita delle piante • Esplorare l’ambiente utilizzando i cinque sensi • Gestire con consapevolezza i segnali del corpo • Utilizzare norme igieniche relative alla vita scolastica	• Le parti della pianta: radici e foglie • Le piante e l’acqua • Le piante e la luce • I cinque sensi • Il corpo • I segnali del corpo • Norme igieniche

- **DISCIPLINA: SCIENZE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti	• Osservare e confrontare materiali diversi • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Riconoscere semplici oggetti e il loro	• Gli oggetti e le parti che li compongono • Proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta, stoffa, metallo...) • Strumenti di misura del tempo

della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	corretto utilizzo • Scomporre e ricomporre parti di un oggetto) • Progettare e predisporre materiali per realizzare un oggetto riciclato • Esplorare l'ambiente con principali strumenti di misura del tempo atmosferico • Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati cibo, ai liquidi, alle forze, al movimento • Raccogliere e rappresentare matematicamente i dati delle rilevazioni ambientali	atmosferico: pluviometri, termoscopi e barometri
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti	• Osservare ed esplorare un ambiente • Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente • Individuare le trasformazioni ambientali effettuate dall'uomo nei processi di urbanizzazione e di industrializzazione • Ipotizzare modelli per spiegare relazioni causa-effetto alla base di fenomeni meteorologici • Comprendere la sequenza delle fasi di una trasformazione • Comprendere l'importanza dei legami tra le molecole dell'acqua e del comportamento che essi manifestano con il calore • Realizzare un modello di una molecola d'acqua • Riconoscere i principali tipi di terreno • Individuare i principali costituenti dell'aria	• L'ecosistema • La biodiversità animale • Le relazioni fra esseri viventi all'interno dell'habitat • La catena alimentare • Il ciclo dell'acqua • Gli stati dell'acqua • L'acqua potabile e non • L'acqua e l'uomo • L'aria • Il suolo

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita • Osservare e riconoscere le diverse parti di una pianta • Mettere in relazione alcune strutture morfologiche animali e vegetali con la funzione che svolgono • Individuare analogie e differenze tra invertebrati e vertebrati	• Flora e fauna • Le parti della pianta: la radice, il fusto, le foglie, il fiore, il frutto • Gli invertebrati: insetti, crostacei, molluschi, artropodi • I vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi
---	---	---

- **DISCIPLINA: SCIENZE**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, ecc.
2. Servirsi di unità convenzionali.
3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
2. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
3. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
4. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e	• Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità • Conoscere le caratteristiche di un miscuglio	• La materia • Struttura atomica della materia • Gli stati della materia • I passaggi di stato

verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	omogeneo e quelle di uno eterogeneo • Riconoscere nell'aria un miscuglio omogeneo di gas e vapori • Riconoscere i diversi passaggi di stato) • Mettere in relazione la composizione dell'aria con alcune sue proprietà • Formulare ipotesi sulla formazione delle grotte • Verificare l'azione erosiva dell'acqua in relazione alla sua acidità • Comprendere il funzionamento delle macchine semplici • Raccogliere e rappresentare con modelli matematici i dati delle rilevazioni ambientali • Utilizzare espressioni grafiche per la rappresentazione di più variabili es tempo e temperatura...	• Miscugli e soluzioni • Reazioni chimiche • Acqua, aria e suolo • La depurazione delle acque • La formazione delle grotte carsiche • Il concetto di forza e di movimento, peso e pressione • Le leve • Le unità di misura convenzionali)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti	• Osservare ed esplorare un ambiente • Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente • Formulare ipotesi sullo sviluppo delle specie animali e vegetali • Formulare ipotesi sulle strategie di adattamento di animali e vegetali	• Le reti alimentari • L'ecosistema • L' habitat • Strategie di sopravvivenza di animali e vegetali • L'evoluzione e l'adattamento delle specie animali e vegetali • Charles Darwin • Processi che regolano lo sviluppo delle specie animali e vegetali
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e dell'intervento antropico negli ecosistemi e	• Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati • Classificare i vegetali • Comprendere le caratteristiche distintive	• Le funzioni degli organismi animali: movimento, respirazione, nutrizione, riproduzione • Le funzioni degli organismi vegetali:

per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	della riproduzione sessuata • Osservare e riconoscere le diverse parti del fiore, del frutto e del seme • Individuare alcune problematiche dell'intervento dell'uomo sull'ambiente	respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana e riproduzione • Le fasi della riproduzione sessuata • La struttura del fiore, del frutto e del seme • L'effetto serra • La deforestazione • L'inquinamento dell'aria, delle acque e del suolo
---	---	---

- **DISCIPLINA: SCIENZE**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Mettere in relazione la materia con l'energia • Riconoscere e descrivere alcuni effetti della radiazione solare • Acquisire con consapevolezza il concetto di trasformazione energetica • Individuare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria • Comprendere i fenomeni di rifrazione, dispersione e ricomposizione della luce • Mettere in relazione il fenomeno dell'arcobaleno con la scomposizione della luce • Comprendere come si genera e si propaga il suono • Mettere in relazione il suono con il lavoro meccanico • Mettere in relazione l'energia con il lavoro e il calore	• L'energia del sole e quella del fuoco • I principi di conversione dell'energia solare in altre forme di energia • Le fonti energetiche • L'energia elettrica • Calore e temperatura • La luce: fenomeni di rifrazione, dispersione e ricomposizione • Il suono e la sua propagazione • L'energia, il lavoro e il calore
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti	• Riconoscere i corpi celesti presenti nell'universo • Essere consapevoli delle conseguenze dei movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra • Comprendere le conseguenze dell'assenza di gravità su alcuni fenomeni naturali	• La terra • I movimenti di rotazione e rivoluzione • I corpi celesti e il sistema solare • Le costellazioni • I fenomeni naturali in assenza di gravità e atmosfera
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche	• Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo • Comprendere il funzionamento dei sistemi	• Il corpo umano • La cellula • Il DNA e i caratteri ereditari

e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	e degli apparati nell'uomo e negli animali •Cogliere analogie e differenze nel funzionamento dei principali organi ed apparati dell'uomo e degli animali •Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica	• Il sistema scheletrico • Il sistema muscolare • L'apparato digerente • L'apparato respiratorio • L'apparato urinario • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • Gli organi di senso e la loro funzione
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: SCIENZE**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

FISICA E CHIMICA

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

1. Conoscere la struttura della Terra.

BIOLOGIA

1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Elencare le principali tappe del procedimento chiamato metodo scientifico • Utilizzare semplici strumenti di misura • Effettuare una misura e riassumere i risultati degli esperimenti • Leggere i risultati degli esperimenti in tabelle e grafici • Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi • Distinguere tra i concetti di massa e peso, densità e peso specifico • Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione • Descrivere i cambiamenti di stato di aggregazione della materia • Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni • Spiegare il funzionamento del termometro • Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro • Individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità • Riportare e convertire i valori della temperatura in diverse scale termometriche • Individuare fenomeni di dilatazione termica nella realtà • Individuare le modalità di propagazione del calore	• Il metodo sperimentale • Gli strumenti e le unità di misura • La rappresentazione dei dati scientifici • Materia, sostanze e corpi • Principali proprietà delle sostanze • La teoria atomica della materia • I diversi stati di aggregazione della materia • Calore e temperatura e relativi sistemi di misurazione • I cambiamenti di stato e relative caratteristiche • Dilatazione termica • Propagazione del calore • Conducibilità termica

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	• Distinguere conduttori e isolanti termici • Individuare e descrivere le caratteristiche generali della Terra • Individuare i punti cardinali e sapersi orientare • Localizzare la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche • Individuare le parti di cui è costituita la Terra • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera • Descrivere il ciclo dell'acqua • Riconoscere com'è composto il suolo • Distinguere gli strati che compongono il suolo • Classificare i diversi tipi di terreno in base alla loro composizione • Elencare quali cambiamenti può subire il suolo per effetto delle attività umane	• Caratteristiche generali della Terra • L'orientamento e i punti cardinali • Meridiani, paralleli e coordinate • L'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera • I fenomeni atmosferici • Il suolo • la composizione del suolo e le varie tipologie
BIOLOGIA Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Descrivere le funzioni vitali • Riconoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi • Riconoscere la struttura e le componenti di una cellula individuandone le funzioni • Eseguire una semplice osservazione al microscopio per riconoscere le caratteristiche delle cellule vegetali e/o animali • Distinguere cellule animali e cellule vegetali, cellule procariote e cellule eucariote	• Ciclo vitale ed organizzazione cellulare • La struttura di una cellula • La riproduzione cellulare • La classificazione, la categoria sistematica e la specie • La classificazione degli esseri viventi • La nomenclatura scientifica degli esseri viventi • La classificazione delle piante secondo il loro percorso evolutivo • Monere e Protisti • I Funghi

	• Distinguere tra riproduzione asessuata e sessuata • Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle categorie sistematiche • Riconoscere gli organismi appartenenti a una stessa specie • Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni • Riconoscere e descrivere che cosa sono i batteri, i protisti, i lieviti e i virus • Descrivere le caratteristiche dei funghi • Classificare le piante secondo il loro percorso evolutivo • Individuare le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche di radice, fusto e foglia • Descrivere i fenomeni di respirazione, traspirazione e fotosintesi clorofilliana nelle piante • Distinguere tra tracheofite, angiosperme e gimnosperme • Riconoscere e descrivere il fiore • Descrivere le caratteristiche del ciclo riproduttivo delle angiosperme, l'impollinazione • Indicare le fasi del processo di fecondazione, disseminazione e germinazione • Descrivere le funzioni della vita di un animale Distinguere tra animali invertebrati e vertebrati • Descrivere e riconoscere le principali phyla	• Tracheofite, Angiosperme e Gimnosperme • Struttura e funzioni di radice, fusto e foglia • Respirazione, traspirazione e fotosintesi clorofilliana • La riproduzione delle piante • La classificazione del regno degli animali • I principali phyla degli invertebrati • I cinque ordini dei vertebrati
--	---	--

	degli invertebrati e le loro caratteristiche • Identificare semplici differenze tra i diversi phyla • Descrivere e riconoscere i vertebrati • Descrivere e riconoscere i cinque ordini dei vertebrati dalle loro caratteristiche • Descrivere le principali tappe dell'evoluzione dei vertebrati e l'origine di alcuni gruppi di animali	
--	---	--

- **DISCIPLINA: SCIENZE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

FISICA E CHIMICA

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

1. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
2. Conoscere la struttura della Terra. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo il sistema di riferimento • Individuare le grandezze caratteristiche degli stati di moto • Descrivere e distinguere tra velocità e accelerazione di un corpo • Riconoscere il tipo di moto leggendo il diagramma corrispondente • Elencare le caratteristiche di una forza • Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso • Misurare una forza • Spiegare i tre principi della dinamica • Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica • Individuare le forze in equilibrio • Trovare il baricentro di un qualsiasi oggetto piano • Spiegare il principio di Archimede • Applicare il principio di Archimede • Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento • Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti • Riconoscere diverse tipologie di macchine semplici • Riconoscere le caratteristiche che assumono le forze riferite ai liquidi • Verificare con semplici esperimenti la	• Il moto e la quiete • Grandezze fisiche che definiscono gli stati di moto • I diversi tipi di moto: rettilineo uniforme, vario, uniformemente accelerato • Caduta libera di un corpo • La forza • I tre principi della dinamica • Gli effetti dei principi della dinamica • Le forze in equilibrio • Equilibrio statico • Peso e baricentro • L'azione delle forze nei liquidi • Il principio di Archimede • Le proprietà dei liquidi • La pressione idrostatica e relative caratteristiche • La macchina semplice • La leva • I vari tipi di leve • Il piano inclinato • Fenomeno fisico e fenomeno chimico • Struttura e caratteristiche di atomi e molecole • La tavola degli elementi • Metalli e non metalli • Atomi stabili ed atomi instabili • Il legame chimico • La reazione chimica e l'equazione chimica • I principali composti chimici

	capillarità e il principio dei vasi comunicanti • Distinguere tra fenomeni fisici e fenomeni chimici • Comprendere e descrivere la struttura dell'atomo • Distinguere le sostanze semplici da quelle composte anche con semplici esperimenti • Utilizzare correttamente la simbologia chimica • Individuare e descrivere una semplice reazione chimica • Riconoscere reagenti e prodotti di una reazione chimica • Eseguire il bilanciamento di una semplice reazione chimica • Riconoscere e scrivere correttamente i principali composti Determinare il pH di alcune sostanze	• Sostanza acida, basica e neutra • Il pH di una sostanza • La chimica organica • I composti del carbonio
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	• Riconoscere i principali minerali • Riconoscere i principali tipi di rocce	• I minerali e relative caratteristiche • La formazione dei minerali • La roccia
BIOLOGIA Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Riconoscere e descrivere habitat e popolazione • Individuare ecosistemi • Riconoscere e descrivere catene alimentari in ambienti diversi • Riconoscere l'importanza delle catene alimentari come veicolo di sopravvivenza • Riconoscere e descrivere gli ecosistemi del prato, del bosco e dello stagno	• Habitat e popolazione • L'ecosistema • Le relazioni fra i viventi e fra i viventi e l'ambiente • La catena alimentare, i livelli trofici e relative funzioni • Rete alimentare e piramide ecologica • Il ciclo della materia • Equilibrio biologico e dinamica degli

	• Riconoscere e descrivere i tessuti che formano il corpo umano • Distinguere i sistemi e gli apparati • Riconoscere e descrivere i vari tessuti che costituiscono le ossa • Individuare tipi di ossa e articolazioni • Riconoscere la struttura dello scheletro • Individuare la composizione del tessuto muscolare e la sua funzione • Riconoscere i vari tipi di muscoli • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema scheletrico e muscolare • Riconoscere e descrivere i vari componenti dell'apparato digerente • Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente • Distinguere le varie fasi del processo digestivo e dell'assorbimento • Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni • Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato digerente e di una corretta alimentazione • Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato respiratorio • Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio • Distinguere le varie fasi del processo respiratorio	ecosistemi • Il bosco, il prato e lo stagno • Struttura generale del corpo umano • L'organizzazione delle cellule in tessuti, organi e apparati • Struttura e funzioni del sistema scheletrico • Struttura e funzioni dell'apparato muscolare • Principali malattie del sistema scheletrico e di quello muscolare • Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia del sistema scheletrico e muscolare • Struttura e funzioni dell'apparato digerente • I principi nutritivi • Valore energetico degli alimenti • Principali malattie dell'apparato digerente • norme igienico-sanitarie per una corretta alimentazione e per la salvaguardia dell'apparato digerente • Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio • Principali malattie dell'apparato respiratorio • Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato respiratorio • Struttura e funzioni del sangue, dei vasi sanguigni e del cuore • Struttura e funzioni del sistema linfatico • Principali malattie dell'apparato circolatorio
--	--	--

	• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio • Individuare i vari componenti del sangue e la differente struttura fra arterie, vene e capillari • Riconoscere la grande e la piccola circolazione individuandone il rispettivo percorso del sangue • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato circolatorio • Riconoscere e descrivere i vari componenti dell'apparato escretore e tegumentario • Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato tegumentario ed escretore • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato tegumentario ed escretore	• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato circolatorio • Struttura e funzioni dell'apparato tegumentario • Struttura e funzioni dell'apparato escretore
--	--	--

- **DISCIPLINA: SCIENZE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

FISICA E CHIMICA

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
4. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
3. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
4. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione

delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	• Individuare e descrivere situazioni in cui si compie lavoro • Misurare un lavoro e la potenza • Riconoscere e distinguere l'energia cinetica da quella potenziale • Individuare catene energetiche • Individuare le fonti da cui ricavare energia • Riconoscere e distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili • Elencare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia • Saper evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana • Spiegare la differenza tra fusione e fissione nucleare • Spiegare come si può sfruttare l'energia che si ottiene dalla fissione nucleare • Descrivere ampiezza, frequenza e lunghezza d'onda di un'onda • Individuare i suoni e le loro caratteristiche • Descrivere l'altezza, l'intensità e il timbro di un suono	• Lavoro, potenza ed energia • Energia potenziale ed energia cinetica • Il principio di conservazione dell'energia • La catena alimentare • la fonte energetica • Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili • Il funzionamento delle centrali e relativa produzione di energia • la radioattività • L'onda: proprietà e caratteristiche • Il suono • Carica elettrica positiva e carica elettrica negativa • I metodi di elettrizzazione • Conduttore e isolante • La corrente elettrica • Il circuito elettrico • Le principali grandezze elettriche e relative unità di misura • La legge di Ohm • Il magnete naturale ed il magnete artificiale

	• Distinguere i vari tipi di elettrizzazione • Riconoscere e distinguere tra conduttori e isolanti • Riconoscere i componenti per costruire un circuito elettrico • Distinguere e misurare le varie grandezze elettriche • Applicare la legge di Ohm a situazioni problematiche • Elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto e induzione • Conoscere il funzionamento della pila di Volta • Descrivere e riconoscere i fenomeni di magnetismo • Individuare le proprietà e le caratteristiche di un magnete • Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue conseguenze • Riconoscere uno spettro elettromagnetico - Riconoscere specchi e lenti	• Il magnetismo, proprietà e caratteristiche • Il magnetismo terrestre • Le onde elettromagnetiche • La luce, proprietà e caratteristiche • La riflessione, la diffusione e la rifrazione
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	• Riconoscere la nostra galassia individuandone le principali caratteristiche • Descrivere il sistema solare e le sue caratteristiche • Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi • Descrivere i moti della Terra e sa individuarne le implicazioni sul clima e sull'alternarsi del giorno e della notte • Individuare i movimenti della Luna e sa descrivere le sue implicazioni sulla vita terrestre	• L'Universo e la sua origine • La galassia • L'origine e le caratteristiche del Sistema Solare • La struttura del sole • Le tre leggi di Keplero • I pianeti del Sistema Solare • I moti terrestri • La Luna • Il moto lunare • Le fasi lunari

	• Riconoscere le fasi lunari e le loro caratteristiche • Riconoscere il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche • Riconoscere e descrivere gli strati che formano la Terra • Spiegare utilizzando le teorie adeguate l'origine della Terra • Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle • Individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze • Individuare e spiegare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava ed eruzione • Descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici	• Maree ed eclissi • Struttura interna della Terra • Processi di formazione della Terra dalle origini a oggi • La teoria della deriva dei continenti • La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a zolle • I movimenti delle zolle • La fenomenologia dei terremoti: cause e modalità di propagazione • Le onde sismiche • Le modalità di misurazione di un terremoto • La struttura dei vulcani e relative caratteristiche • I vari tipi di vulcani • I fenomeni pseudo vulcanici
BIOLOGIA Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	• Descrivere e distinguere i principali biomi terrestri e acquatici • Individuare particolari comportamenti negli animali • Riconoscere modalità di associazioni fra animali • Individuare e descrivere i fenomeni che hanno portato alla vita sulla Terra • Individuare le caratteristiche geologiche e biologiche delle ere geologiche • Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione • Riconoscere e descrivere la struttura del sistema nervoso • Riconoscere e descrivere la struttura del	• L'influenza dei fattori climatici nei grandi ambienti • I principali biomi terrestri ed acquatici • Il comportamento • I principali comportamenti sociali degli animali • La teoria sulla nascita della vita • Le ere geologiche e relative caratteristiche • La teoria di Darwin • Struttura e funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino • Principali malattie del sistema nervoso e del sistema endocrino • Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia del sistema nervoso

	sistema endocrino • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia degli organi di senso • Riconoscere i modi con cui il corpo umano attua le sue difese • Comprendere i cambiamenti fisici del proprio corpo e metterli in relazione con quelli psicologici e di comportamento sociale. • Riconoscere il rapporto affettività-sessualità • Riconoscere e descrivere caratteri dominanti e recessivi • Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica • Riconoscere e descrivere le tappe evolutive che hanno portato all'evoluzione dei primati • Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno	• Struttura e funzioni degli organi di senso • Le principali malattie degli organi di senso • Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia degli organi di senso • i sistemi di difesa del corpo umano • Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Il ciclo ovarico, il ciclo uterino, la fecondazione, la gravidanza • Principali malattie dell'apparato riproduttore • Le leggi di Mendel • I caratteri ereditari
--	---	--

INGLESE E FRANCESE

CURRICOLO VERTICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE- COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA

- CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE**
- DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE –**INGLESE E FRANCESE**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO	
		INGLESE	FRANCESE (2°lingua)
Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Sperimenta rime, filastrocche, cerca somiglianza e analogie tra i suoni e i significati. Si misura con la creatività e la fantasia.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo Scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
		Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	
		Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE (Inglese)**
- SEZIONE: **anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Discriminare codici alfabetici diversi dalla lingua madre.
2. Diventare progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.
3. Familiarizzare con la lingua inglese attraverso l'uso di semplici parole ed espressioni in situazioni di vita quotidiana.
4. Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate.
5. Utilizzare semplici parole e/o espressioni lingua inglese in situazioni ludiche.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	• Riconoscere e comprendere brevi messaggi, semplici domande, brevi istruzioni, semplici espressioni/ frasi di saluto e di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Individuare il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.	• I saluti informali. • il nome dei membri della famiglia • i colori primari e secondari che compongono l'arcobaleno. • i numeri fino a dieci. • le parti del corpo. • i giorni della settimana. • le stagioni. • gli animali della fattoria.
PARLATO interagire oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana.	• Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini familiari. • Ripetere e memorizzare parole, canzoncine, filastrocche con la corretta pronuncia e adeguata intonazione. • Interagire con l'insegnante e i compagni per salutarsi e presentarsi, esprimere gusti e preferenze.	

	• Riconoscere, interpretare e mimare espressioni, stati d'animo e azioni quotidiane. • Interagire con l'insegnante e i compagni chiedendo/rispondendo, eseguendo/fornendo semplici comandi in inglese. • Svolgere percorsi seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante o dai compagni.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
ASCOLTO Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.	ASCOLTO Comprendere semplici domande, semplici espressioni di saluto, brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	• Salutare e rispondere a saluti informali. • Chiedere e dire il nome. • Presentarsi e presentare un compagno. • Identificare i numeri da 1 a 10. • Identificare i colori.	• I'm, it's . • What. • I've got.
PARLATO	PARLATO		

Interagire oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	• Chiedere e dire il colore di un oggetto . • Identificare oggetti scolastici. • Identificare animali domestici e quelli della fattoria. • Discriminare alcune qualità di oggetti o animali. • Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter</i>). • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.	LETTURA Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	
SCRITTURA Produrre semplici testi scritti per scopi comunicativi.	SCRITTURA Copiare e associare parole a immagini.	

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale .
SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
ASCOLTO Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.	ASCOLTO • Comprendere semplici domande, espressioni di saluto, comandi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	• Consolidare i colori, numeri, gli oggetti scolastici, i giocattoli e gli animali Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata. • Localizzare oggetti di uso quotidiano, persone e animali. • Chiedere e dire dove sono oggetti, persone o animali. • Identificare numeri e contare	• I'm, you are, it's. • I've got, you've got. • L'art. determinativo THE e quello indeterminativo A/AN. • le preposizioni IN-ON-UNDER. • Il plurale regolare dei
PARLATO Interagire oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	PARLATO • Formulare semplici domande e saper rispondere utilizzando espressioni e frasi memorizzate di uso quotidiano • Interagire con un compagno per		

	presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.	fino a venti. • Chiedere e dire l'età. • Identificare alcune parti del corpo.	nomi.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.	• Riconoscere e nominare parole relative ad ambiti specifici. • Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	• Identificare alcuni componenti della famiglia. • Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter</i>).	
SCRITTURA Produrre semplici testi scritti per scopi comunicativi.	SCRITTURA • Copiare e associare parole a immagini.	• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ASCOLTO (comprensione orale) 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
PARLATO (produzione e interazione orale) 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta) 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
SCRITTURA (produzione scritta) 1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
ASCOLTO Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.	ASCOLTO • Comprendere semplici domande, espressioni di saluto, comandi correlati alla vita della classe e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	• Consolidare i numeri, i membri della famiglia e le parti del corpo • Sapere fare e chiedere lo spelling • Chiedere e dire il numero di telefono • Identificare numeri e contare fino a 100. • Chiedere e dare informazioni circa la quantità • Identificare altri membri della	• L'alfabeto • I pronomi personali • Il <i>Simple Present</i> dei verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i> nelle forme: affermativa, negativa ed interrogativa • Plurale irregolare dei nomi regolari • <i>How many?</i> • <i>There is/isn't- There are/aren't</i>
PARLATO Interagire oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti	PARLATO • Formulare semplici domande e saper rispondere utilizzando espressioni e frasi memorizzate		

familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	di uso quotidiano • Interagire con i compagni per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	famiglia • Identificare animali. • Esprimere ed informarsi circa il possesso • Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.	• Gli aggettivi qualificativi
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti	LETTURA • Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	• Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo • Chiedere ed esprimere lo stato di salute	
SCRITTURA Produrre semplici testi scritti per scopi comunicativi	SCRITTURA • Copiare e scrivere semplici frasi relative agli argomenti trattati	• Identificare altre parti del corpo. • Identificare i componenti della famiglia • Identificare le parti del corpo. • Identificare alcuni cibi e bevande • Chiedere e dire quali cibi piacciono o non piacciono • Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter-</i>). • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ASCOLTO (comprensione orale)	
1. Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	
1. Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA (comprensione scritta)	
Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo, parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (produzione scritta)	
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
ASCOLTO Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.	ASCOLTO • Comprendere e informazioni relative a se stessi e agli altri. • Comprendere ed eseguire istruzioni, procedure e richieste. • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate	• Chiedere e dire il Paese di provenienza. • Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo). • Chiedere e dare informazioni personali o altrui su città, indirizzo e	• Il <i>simple present</i> dei verbi nelle forme: affermativa, negativa ed interrogativa. • l'uso dell'ausiliare <i>to do</i> nelle forme: affermativa, negativa

	chiaramente e lentamente.		
PARLATO Interagire oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	numero di telefono. - Chiedere e dare informazioni su altre persone. - Descrivere la routine quotidiana. - Chiedere e dire l'ora. - Identificare i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno. - Identificare le materie scolastiche e l'orario scolastico. - Identificare sports e hobbies. - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine</i>). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	ed interrogativa. - l'uso dell'ausiliare <i>to do</i>. - Preposizioni e avverbi di luogo. - Aggettivi possessivi. - Il <i>Possessive Case</i> (il genitive sassone). - Il verbo <i>Can</i>. - Il verbo <i>to like+ing</i>.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.	LETTURA Leggere e comprendere le informazioni essenziali contenute in un testo dialogico con supporto di immagini.		
SCRITTURA Produrre semplici testi scritti per scopi comunicativi.	SCRITTURA Scrivere correttamente parole e semplici frasi.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Confrontare parole o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/ differenza nei suoni e a livello di significati. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico/ comunicativi e culturali appartenenti alla lingua inglese e alla lingua madre.		

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ASCOLTO (comprensione orale) 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
PARLATO (produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. 4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
ASCOLTO Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di	ASCOLTO • Comprendere il senso globale di brevi e semplici testi o di brevi	• Consolidare: informazioni personali, orario, giorni, mesi e stagioni.	• Il <i>simple present</i> e il <i>present continuous</i> nelle forme:

immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.	dialoghi.		
PARLATO Interagire oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	PARLATO • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Interagire in brevi conversazioni e in modo comprensibile con uno o più interlocutori utilizzando lessico appropriato. • Riferire semplici informazioni su se stessi.	• Identificare numeri e contare fino a 1000. • Chiedere e dire il giorno, il mese e la data. • Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi. • Chiedere e dire che tempo fa e la temperatura. • Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città.	affermativa, negativa ed interrogativa • Aggettivi dimostrativi (<i>this/that</i>). • Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo. • I numeri ordinali. • <i>Some</i> e <i>any</i>.
LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.	LETTURA • Leggere e comprendere le informazioni essenziali contenute in un testo con supporto di immagini.	• Chiedere e dare indicazioni stradali. • Identificare le professioni ed i luoghi di lavoro	
SCRITTURA Produrre semplici testi scritti per scopi comunicativi.	SCRITTURA • Comporre una breve descrizione seguendo un modello. • Comporre un semplice messaggio e/o una breve lettera per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. • Rispondere a semplici domande relative ad un testo.	• Chiedere e dare informazioni circa il proprio e l'altrui lavoro. • Identificare i capi d'abbigliamento ed alcuni accessori. • Chiedere e dire cosa si indossa o chiedere e dare informazioni su azioni in corso.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Confrontare parole o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/ differenza nei suoni e a livello di significati.	• Identificare cibi, bevande e i loro contenitori. • Chiedere e dire il prezzo. • Chiedere qualcosa in un negozio. • Riconoscere e ripetere	

	• Stabilire relazioni tra elementi linguistico/ comunicativi e culturali appartenenti alla lingua inglese e alla lingua madre. • Riconoscere la funzionalità di ciò che si è imparato.	termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine</i>). • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO (Comprensione orale)

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

PARLATO (Produzione e interazione orale):

1. Descrivere o presentare persone, cose, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.
2. Interagire con uno o più interlocutori.
3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (Comprensione scritta):

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
4. Leggere brevi storie in edizioni graduate.

SCRITTURA (Produzione scritta):

1. Produrre risposte a questionari.
2. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
3. Riconoscere come si apprende.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere messaggi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.	ASCOLTO (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un messaggio orale, espresso in lingua chiara e su argomenti familiari. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).	- Salutare. - Presentarsi . - Fare lo <i>spelling</i>. - Chiedere l'identità di qualcuno. - Identificare oggetti e persone. - Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età. - Esprimere possesso. - Descrivere la propria casa. - Chiedere e dire l'ora e la data. - Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare. - Chiedere, Dare / rifiutare un permesso. - Chiedere e dare istruzioni.	- Alfabeto - Saluti - Oggetti dell'aula - Mestieri - Sensazioni e stati d'animo - Titoli di cortesia - Numeri - Luoghi - Oggetti tempo libero - Casa e mobili - Vestiti - Ore - Rapporti di parentela - Animali - Alimenti, cibi e bevande - Strumenti musicali - Materie scolastiche - Le attività del tempo libero - Sport. CULTURA E CIVILTÀ - Sport-<i>The United</i>	- Aggettivi possessivi. - Aggettivi dimostrativi. - Articoli. - Plurale. - Preposizioni di luogo. - Preposizioni di tempo. - Wh – questions. - Yes - No questions. - Avverbi di frequenza. - Genitivo sassone. - Pronomi personali soggetto e complemento. - Some / Any, No. - Why / Because. - Verbi ausiliari. - There is / are. - Imperativo. - Modale “can”. - Verbo essere / verbo avere.

		• Dire ciò che piace o non piace. • Localizzare qualcuno o qualcosa. • Descrivere le abitudini alimentari quotidiane. • Parlare di azioni abituali e quotidiane. • Parlare di azioni in corso.	<i>Kingdom.</i> • Barack Obama e la sua famiglia. • Family life in the UK. • I diversi tipi di case nel Regno Unito. • Il cibo e le diverse abitudini alimentari in Gran Bretagna. • Festività (<i>Halloween – Christmas – Easter-S</i>).	• Espressioni verbo avere. • Espressioni col verbo. • To be. • Tempi verbali: “simple present” e “present continuous” • Verbo “like”.
PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando informazioni, idee ed opinioni, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.	PARLATO (produzione e interazione orale) • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. • Interagire coerentemente in un contesto dialogico, usando appropriatamente il linguaggio, pronunciando in modo corretto parole ed espressioni note. • Interagire in conversazioni di routine, scambiando idee e informazioni.			

LETTURA (comprensione scritta) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	LETTURA (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce con buona pronuncia ed intonazione appropriata. • Leggere e comprendere il contenuto globale di semplici testi autentici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi narrativi) e individuare informazioni esplicite.	
SCRITTURA (produzione scritta) Produrre semplici testi scritti di vario tipo.	SCRITTURA (produzione scritta) • Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. • Produrre semplici testi brevi e lettere. • Scrivere un breve e semplice messaggio. • Compilare moduli con dati personali. • Produrre testi semplici e lettere su tematiche adeguati al destinatario.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riconoscere regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a	

	lingue diverse. • Riconoscere come si apprende.	
--	--	--

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ASCOLTO (Comprensione Orale)

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
3. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

PARLATO (Produzione e interazione Orale)

1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (Comprensione Scritta)

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.
5. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi in edizioni graduate.

SCRITTURA (Produzione Scritta):

1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere messaggi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali .	ASCOLTO (Comprensione orale) - comprendere i punti essenziali di un messaggio/ discorso da testi orali autentici, individuandone il senso globale e le informazioni specifiche su argomenti familiari . - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale.	- Parlare di attività abituali. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Chiedere e parlare di azioni passate. - Esprimere una preferenza. - Dare suggerimenti. - Offrirsi di fare qualcosa. - Parlare di programmi Futuri. - Fare delle previsioni. - Parlare di obblighi e	- Cibi e bevande - Capi di abbigliamento - Clima e tempo atmosferico - Parti del corpo - Caratteristiche fisico Festeggiamenti - I mezzi di trasporto - Luoghi e negozi - Emozioni e stati d'animo - Numeri ordinali - date - Monete e banconote - Mesi e stagioni - Scuole e regolamenti - Igiene e salute - Segni zodiacali - Attrazioni turistiche - Sport e tempo libero	- Revisione e ampliamento del "present simple". - Avverbi ed espressioni di frequenza. - Preposizioni di luogo. <i>Past simple</i> . - There was/were. - Numeri ordinali e date Verbo modale "must". - Verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio <i>Shall...?/Let's...</i> - Futuro espresso con il <i>present continuous</i>. <i>Would you like...?</i>
PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando informazioni, idee ed opinioni, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	PARLATO (produzione e interazione orale) - Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. - Descrivere luoghi fornendo indicazioni precise sulla localizzazione e le caratteristiche che li contraddistinguono.			

	• Interagire coerentemente in un contesto dialogico, fornendo informazioni su argomenti e attività consuete. • Scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Necessità. • Parlare delle condizioni atmosferiche. • Fare paragoni. • Ordinare cibi e bevande. • Descrivere l'aspetto fisico delle persone. • Formulare inviti.	CULTURA E CIVILTÀ • I generi musicali in United Kindom. • Informazioni sui mezzi di trasporto usati nel Regno Unito.	<i>I'd like...</i> Futuro con <i>will</i> . • Comparativo di maggioranza. • Superlativo relativo e assoluto.
LETTURA (comprensione orale) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	LETTURA (comprensione orale) • Leggere con pronuncia corretta e ritmo adeguato , individuando le informazioni esplicite e espressioni di uso familiare in semplici testi di uso quotidiano. • Leggere e comprendere il contenuto globale di testi autentici riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi. • Leggere e comprendere testi di tipologie diverse (brevi storie, biografie, lettere personali, ecc.) .			
SCRITTURA (produzione scritta) Produrre semplici testi scritti di vario tipo.	SCRITTURA (produzione scritta) • Rispondere a questionari e formulare domande. • Redigere semplici testi e brevi lettere adeguate al			

	destinatario per raccontare esperienze e opinioni con frasi semplici, utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare. • Compilare moduli con dati personali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riconoscere regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. • Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende.

- **DISCIPLINA: INGLESE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ASCOLTO (Comprensione orale)	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (Comprensione scritta)	1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA (Produzione scritta)	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
	1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere messaggi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali.	ASCOLTO comprensione orale) - Capire espressioni e parole di uso molto frequente su argomenti personali (informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, la scuola, il tempo libero, gli acquisti, l'ambiente circostante). - Comprendere il senso generale di un discorso individuandone le informazioni esplicite. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare termini e informazioni su contenuti di altre discipline .	- Parlare di azioni / esperienze passate. - Parlare di azioni future. - Esprimere opinioni. - Parlare dello stato di salute. - Riferire in forma indiretta. - Interagire per fare acquisti. - Prendere accordi. - Ordinare cibi e bevande al ristorante. - Chiedere informazioni. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Chiedere il permesso. - Esprimere	- Sistema scolastico inglese e americano. - Il tempo atmosferico. - I mestieri e le professioni. - Eventi catastrofici naturali. - Luoghi di divertimento e spettacolo. - Televisione e programmi. - Stati di salute. - Turismo ed attrazioni turistiche. - Lessico inerente biografie di personaggi famosi.	- I superlativi <i>Must/mustn't</i> - Preposizioni di luogo <i>Have to/don't have to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>May e might</i> - Avverbi indefiniti <i>Something/anything/nothing</i> <i>Going to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Going to e will</i> - Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e

		ambizioni e intenzioni. • Parlare del tempo atmosferico. • Chiedere e offrire aiuto Indicare che cosa piace o non piace.		risposte brevi • Present perfect con <i>just, yet e already</i> • Quantità. • I pronomi relative.
PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando informazioni, idee ed opinioni, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	PARLATO (produzione e interazione orale) • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani. • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori. • Esporre le proprie idee in modo comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazione quotidiane.			
LETTURA (comprensione scritta) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	LETTURA (comprensione scritta) • Leggere con adeguata padronanza e in modo espressivo , cogliendo in senso globale • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in			

	lettere personali. • Leggere e individuare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi e individuare informazioni specifiche implicite e inferenziali.	
SCRITTURA (produzione scritta) Produrre semplici testi scritti di vario tipo.	SCRITTURA (produzione scritta) • Rispondere a questionari su brani e formulare domande. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. • Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie e differenze tra lingue diverse. • Riconoscere come si apprende.	
--	---	--

- **DISCIPLINA: FRANCESE**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ASCOLTO (comprensione orale) 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.
PARLATO (Produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare.
SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Osservare la struttura delle frasi, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere semplici messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, a semplici interazioni comunicative, a brevi contenuti mediali.	ASCOLTO (comprensione orale) Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	• Salutare. • Presentarsi e presentare persone. • Compitare. • Chiedere e dire lo stato di salute. • Chiedere l'identità di qualcuno. • Identificare oggetti e persone. • Chiedere e dire l'età. • Situare nello spazio. • Invitare qualcuno. • Accettare, rifiutare inviti o cose. • Descrivere l'aspetto fisico	• Saluti. • Alfabeto. • Numeri fino a 60. • Presentazioni. • Dati personali. • Condizioni fisiche. • Sport. • Carattere. • Parti del corpo. • Colori. • le materie scolastiche. • i giorni della settimana. CULTURA E CIVILTÀ • differenze tra il sistema scolastico italiano e francese.	• Pronomi personali soggetto. • Il presente indicativo dei verbi. • Ausiliari. • regolari del 1° gruppo. • irregolari utili per la prima comunicazione • riflessivi. • Formazione del plurale e del femminile regolari ed irregolari. • Aggettivi possessivi e numerali. • Articoli determinativi ed indeterminativi • Forma negativa ed
PARLATO (Produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando semplici informazioni e idee adatte alle situazioni comunicative.	PARLATO (produzione e interazione orale) • Esprimere con frasi semplici alcune situazioni di vita quotidiana. • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.			
LETTURA (Comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi scritti di contenuto familiare e concreto.	LETTURA (comprensione scritta) • Comprendere i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). • Leggere ad alta voce con buona pronuncia ed intonazione appropriata. • Cogliere il senso globale del testo/messaggio. • Distinguere gli elementi			

	essenziali del messaggio/testo (personaggi, luogo, tempo ecc.).	e il carattere.		interrogativa.
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre semplici e brevi testi scritti di vario tipo.	SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere semplici frasi e messaggi riferiti a situazioni di vita quotidiana. • Scrivere una breve e semplice cartolina. • Compilare moduli con dati personali. • Rispondere brevemente a specifiche domande.	• Chiedere e dire l'ora. • Indicare le azioni quotidiane.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Acquisire la consapevolezza dell'organizzazione di una frase. • Sviluppare la capacità di riconoscere le differenze strutturali esistenti tra le due lingue di apprendimento e quella di origine.			

- **DISCIPLINA: FRANCESE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ASCOLTO (comprensione orale) 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (Produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e compiti quotidiani in modo semplice utilizzando parole e frasi già incontrate. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (Produzione scritta) 1. Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Osservare la struttura delle frasi, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere semplici messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, ad semplici interazioni comunicative, a brevi contenuti mediali.	ASCOLTO (comprensione orale) - Riconoscere e capire espressioni di uso frequente legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Comprendere le informazioni esplicite di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari - Individuare il significato di parole o anche espressioni partendo dal contesto in cui sono utilizzate.	- Descrivere la propria casa/ stanza. - Descrivere le persone. - Esprimere la preferenza. - Consolidare chiedere e dire l'ora. - Offrire, invitare, accettare, rifiutare. - Parlare del tempo - Atmosferico. - Esprimere auguri. - Esprimere un'intenzione. - Indicare un'azione recente. - Chiedere e dire il prezzo. - Chiedere e dare indicazioni. - Esprimere le proprie scuse e rispondere. - Esprimere un	- Parole ed espressioni per parlare del tempo. - I numeri da 61 a 1000. - Giorni, mesi e stagioni. - Azioni quotidiane. - Lo sport e attività del tempo libero. - Corpo umano. - Abbigliamento. - Espressioni per parlare della salute e stati d'animo. - Pasti.	- Aggettivi dimostrativi e indefiniti - Articolo partitivo - Preposizioni articolate, Preposizioni/ avverbi di luogo - Uso del pronome <i>On</i> - Verbi irregolari - Verbi riflessivi - Verbi impersonali - Modi verbali: imperativo <i>Futur proche</i>, <i>Passé récent</i>. - Comparativi e superlativi. - Avverbi di modo.
			CULTURA E CIVILTÀ: - le abitudini e differenze culinarie - le attività sportive preferite dagli adolescenti francesi.	
PARLATO (Produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando semplici informazioni e idee adatte alle situazioni comunicative.	PARLATO (Produzione e interazione orale) - Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante - Interagire in conversazioni fornendo informazioni su argomenti e attività consuete. - Descrivere luoghi fornendo indicazioni precise sulla localizzazione			

	e le caratteristiche che li contraddistinguono	divieto. • Parlare delle abitudini alimentari quotidiane. • Ordinare al ristorante.		
LETTURA (Comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi scritti di contenuto familiare e concreto.	LETTURA (Comprensione scritta) Leggere con pronuncia corretta e ritmo adeguato , individuando le informazioni specifiche e espressioni di uso familiare in semplici testi .			
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre semplici e brevi testi scritti di vario tipo.	SCRITTURA (Produzione scritta) • Scrivere semplici lettere, brevi messaggi, testi descrittivi e dialogici su argomenti riguardanti informazioni e bisogni personali di uso frequente. • Compilare moduli con dati personali.			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Essere in grado di autocorreggersi e riflettere sulla natura dell'errore. • Essere consapevoli di ciò che si è imparato.			

- **DISCIPLINA: FRANCESE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ASCOLTO (Comprensione orale) 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
PARLATO (Produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere semplici messaggi, frasi ed espressioni	ASCOLTO (Comprensione orale) • Comprendere in maniera dettagliata il senso di un	• Chiedere e parlare di azioni passate.	• Espressioni per indicare il tempo atmosferico.	• Pronomi dimostrativi e

di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, ad semplici interazioni comunicative, a brevi contenuti mediali.	messaggio, distinguendo anche le informazioni implicite. • Comprendere domande e indicazioni che gli sono rivolte e seguire delle consegne semplici e brevi. • Riconoscere e comprendere espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale.	• Dare la propria opinione. • Offrire, invitare, accettare, rifiutare. • Esprimere desideri, sentimenti. • Chiedere e dire il prezzo.	• Météo. • espressioni utili per indicare il proprio interesse l'accordo, il disaccordo. • Luoghi di vacanza. • Mezzi di trasporto e condizioni di alloggio. • Attività scolastiche. • Televisione e programmi. • Lessico inerente alla stampa. • Luoghi di attività e spettacolo.	possessivi. • Verbi irregolari. • Verbi riflessivi. • Accordo del participio passato. • Verbi : ○ condizionale ○ passato prossimo ○ imperfetto ○ futuro ○ condizionale • Comparativi e superlativi. • Avverbi di quantità.
PARLATO (Produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando semplici informazioni e idee adatte alle situazioni comunicative.	SCRITTURA (Produzione scritta) • Produrre testi scritti in modo semplice, ma chiaro e corretto. • Rispondere a domande rielaborando le informazioni del testo. • Redigere lettere in cui si parla del proprio vissuto quotidiano e si descrive il proprio ambiente.	• Interagire per fare acquisti. • Esprimere la preferenza. • Parlare dei propri programmi per il futuro. • Esprimere le proprie scuse e rispondere.		
LETTURA (Comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi scritti di contenuto familiare e concreto.				
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre semplici e brevi testi scritti di vario tipo.				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• le informazioni esplicite, implicite e inferenziali di messaggi e testi. • Rielaborare informazioni per costruire dei testi argomentativi su tematiche proposte esprimendo in modo semplice il proprio punto di vista. • Confrontare parole e strutture		CULTURA E CIVILTÀ • L'ambiente. • La moda. • Parigi e i suoi monumenti. • I giovani e il tempo libero.	

	relative a codici verbali diversi. • Osservare la natura delle frasi e le differenze esistenti nei costrutti linguistici. • Riconoscere cosa si è imparato e il livello di conoscenza acquisito.			

ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- CAMPO D'ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**
- DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura o altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le possibilità offerte dalle tecnologie	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

		Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)**
- SEZIONE: **anni 3**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.
2. Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare	• Usare e manipolare con curiosità e piacere diversi materiali. • Usare i colori in modo appropriato.	• Fondamentali tecniche espressive. • I colori base.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Sviluppare interesse per spettacoli di vario tipo ed opere d'arte	• Osservare le opere d'arte riprodurle liberamente. • Usare semplici linguaggi per descrivere spettacoli musicali e teatrali.	• Le opere d'arte. • I burattini.

- CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)
- SEZIONE: anni 4

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.
2. Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi per inventare storie reali e fantastiche.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare.	• Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi. • Scoprire tecniche diverse per decorare e creare. • Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti. • Rappresentare attraverso immagini e drammatizzazioni storie fantastiche, fiabesche e reali.	• Varie tecniche espressive e manipolative. • Storie fantastiche, fiabesche e reali in immagini.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Sviluppare interesse per spettacoli di vario tipo ed opere d'arte.	• Seguire spettacoli di vario tipo. • Interessarsi al patrimonio artistico locale.	• Spettacoli teatrali e musicali. • Beni artistici sul territorio.

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e Immagine)**
- **SEZIONE: anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Esplorare e manipolare con tutti i sensi materiali diversi scoprendone le diverse potenzialità espressive, comunicative e creative.
2. Distinguere e leggere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi per inventare storie reali e fantastiche.
3. Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte e sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative per descrivere, rappresentare e comunicare.	• Manipolare materiali diversi. • Realizzare elaborati sperimentando materiali e tecniche. • Ricostruire e ordinare immagini di semplici storie reali e fantastiche. • Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante.	• Diverse tecniche espressive e manipolative. • Storie fantastiche, fiabesche e reali in immagini. • La realtà circostante.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Sviluppare interesse per spettacoli di vario tipo ed opere d'arte.	• Sviluppare interesse verso le opere d'arte.	• La mostra.

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo	• Riprodurre semplici immagini. • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	• Dipinti e/o immagini note. • Strumenti e tecniche grafico-pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione	• Riconoscere in un'immagine forma, colore, dimensione.	• Elementi formali di un'immagine.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	• Riconoscere i beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.	• Le opere d'arte presenti sul territorio.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo.	• Riprodurre semplici immagini • Usare il linguaggio espressivo per comunicare le proprie emozioni e sensazioni.	• Le fondamentali tecniche grafico-pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.	• Riconoscere in un'immagine forma, colore, dimensione.	• Elementi formali di un'immagine.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	• Riconoscere i beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.	• Le opere d'arte presenti sul territorio.

- **DISCIPLINA:** ARTE E IMMAGINE
- **CLASSI:** TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo.	• Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una composizione personale. • Discriminare e utilizzare diversi tipi di colori. • Utilizzare materiali polimerici a fini espressivi. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	• I colori (primari, secondari, caldi, freddi, forti e tenui). • Materiali (carta, pasta, materiale plastico).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.	• Distinguere e realizzare diversi tipi di inquadrature in un'immagine. • Distinguere i diversi punti di osservazione nella rappresentazione grafica.	• Le inquadrature di un'immagine. • Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	• Osservare e descrivere i beni artistici e culturali locali.	• Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del territorio.
---	---	---

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 3. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo	• Utilizzare diverse tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di materiale vario • Rielaborare, ricomporre, modificare immagini. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	• Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, fotografia, collage).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione	• Analizzare le forme in un dipinto e in una fotografia. • Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. • Leggere, descrivere e interpretare un'immagine in modo globale.	• Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forma). • Il fumetto.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	• Osservare, descrivere, confrontare le tipologie dei beni artistici. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali.	• Il museo. • Opere d'arte antiche e moderne. • Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo	• Elaborare, comporre e modificare immagini creativamente • Utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	• Le tecniche pittoriche e plastiche. • Software specifici (paint, word)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione	• Leggere, descrivere e interpretare immagini statiche e in movimento. • Individuare e comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge.	• Pubblicità e cinema . • Elementi di base di immagini statiche e in movimento (linee, colori, forme, proporzioni, ritmi).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	• Analizzare e classificare i generi artistici • Osservare, descrivere, confrontare e classificare i beni artistici. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali.	• Il museo. • I generi artistici. • Opere d'arte antiche e moderne. • Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

ESPRIMERE E COMUNICARE:

1. Ideare elaborati ricercando soluzioni Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).
2. Rielaborare materiali di uso comune per produrre nuove immagini.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

1. Utilizzare tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici.
2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte del testo per comprenderne il significato
3. Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:

1. Leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica
3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio.
4. Ipotizzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche	• Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per esprimere pensieri ed emozioni.	• Tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). • Gli elementi di base della comunicazione visiva (colori primari e secondari, caldi, freddi, forti e tenui, linea, punto, colore, forma) . • Tecniche varie (mosaico, collage...).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riflettere sui codici visivi e sulle regole di	• Osservare, leggere e interpretare immagini e opere d'arte.	• Tecniche osservative (elementi formali e estetici).

composizione	Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	Comunicazione multimediale (la pubblicità, l'informazione, lo spettacolo).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riflettere sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione	- Osservare, leggere e interpretare alcune opere d'arte in relazione al contesto storico. - Individuare i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e riconoscerne la tipologia. - Formulare ipotesi di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.	- L'arte nella preistoria. - L'arte in Mesopotamia. - L'arte egizia (monumenti principali, le piramidi, i tesori di TUT, I scrittura). - L'arte greca (i monumenti, i templi, la scultura, la ceramica, il teatro). - Gli etruschi (i monumenti, le tombe, la pittura). - L'arte romana (i monumenti principali, la città, i luoghi d'ozio, i templi, la casa, la pittura, la scultura). - L'arte paleocristiana in generale (i mosaici). - Tipologie dei beni artistici. - Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
ESPRIMERE E COMUNICARE: 1. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: 1. Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento del testo per comprenderne il significato. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio. 4. Ipotezzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche	• Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per esprimere pensieri ed emozioni. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.	• Tecniche grafico-pittoriche (la texture, carboncino, matita grassa, sanguigna, la teoria dell'ombra, paesaggio fantastico). • Prospettiva centrale. • La fotografia • Fumetto. • Collage.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riflettere sui codici visivi e sulle regole di composizione	• Osservare, leggere e interpretare immagini e opere d'arte. • Riconoscere i codici e le regole compositive	• Codici e regole compositive. • Comunicazione multimediale (la pubblicità, l'informazione, lo spettacolo).

	presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riflettere sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione	• Riconoscere, leggere e interpretare alcune opere d'arte in relazione al contesto storico. • Individuare i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e riconoscerne la tipologia. • Formulare ipotesi di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.	• Il Romanico in Italia (Milano, Venezia, Firenze, Pisa, Amalfi Morreale). • Il gotico in generale (le cattedrali). • Il gotico in Italia (San Francesco d'Assisi). • La pittura e scultura in generale del Trecento. • Giotto in generale (Assisi e Padova). • Il quattrocento in generale. Il rinascimento. • Donatello vita e opere. • Masaccio (la Pietà). • Brunelleschi (Cupola di S. Maria del Fiore). • Botticelli (la Primavera). • La pittura fiamminga. • Leonardo da Vinci vita e opere. • Michelangelo vita e opere. • Fine Rinascimento. • Il Barocco in generale. • Caravaggio vita e opere. • Bernini vita e opere. • Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.

- **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche	• Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per esprimere pensieri ed emozioni. • Rielaborare in modo personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. • Utilizzare in modo integrato più codici visivi.	• I mezzi di comunicazione. • Il writer e il graffitismo. • La pubblicità. • Opere di artisti moderni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riflettere sui codici visivi e sulle regole di composizione	• Leggere e interpretare criticamente immagini e opere d'arte. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. • Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'arte, nella pubblicità, nell'informazione, nello spettacolo.	• Codici e regole compositive. • Comunicazione multimediale (l'arte, la pubblicità, l'informazione, lo spettacolo).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riflettere sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell'importanza della sua tutela e conservazione	• Leggere e interpretare alcune opere d'arte in relazione al contesto storico. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturale e ambientale. • Formulare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Il 700 in generale. • L' 800 in generale. • Il Romanticismo in generale. • Il Realismo in generale. • L' Impressionismo in generale, monografie di pittori impressionisti. • Il Postimpressionismo. • V. Van Gogh vita e opere. • P Gauguin vita e opere. • La Belle Epoque. • Il 900 in generale. • I Fauves e Matisse • L' Espressionismo in generale

		• Il Cubismo in generale • P. Picasso vita e opere. • Il Futurismo in generale. • L' Astrattismo in generale. • Le avanguardie dal 1918 al 1940. • La Bauhaus. • L'arte tra le due guerre. • La Pop Art e A. Warhol. • L' arte Contemporanea. • Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.
--	--	---

MUSICA

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- CAMPO D'ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**
- DISCIPLINA: **MUSICA**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione)	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.	
Scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali	
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
		Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

- CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Musica)
- SEZIONE: anni 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Sperimentare la musica come linguaggio universale.
2. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE/PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voci, corpo ed oggetti per attività di percezione e produzione musicale	• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo • Eseguire canti associati a mimica corporea	• Giochi e canti con il movimento del corpo • Canti associati a mimica corporea

- CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI (Musica)
- SEZIONE: anni 4

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Sperimentare la musica come linguaggio universale.
2. Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.
3. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE/PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voci, corpo ed oggetti per attività di percezione e produzione musicale	• Eseguire giochi per affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante • Esprimersi e comunicare attraverso il corpo • Sperimentare varie tecniche espressive	• Suoni e rumori con diversi oggetti • Giochi con suoni determinati ed indeterminati • Giochi di movimento e drammatico-espressivo

- CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI E COLORI (Musica)**
- SEZIONE: **anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Sperimentare la musica come linguaggio universale.
2. Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.
3. Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.
4. Inventare storie, esprimere emozioni attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE/PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voci, corpo ed oggetti per attività di percezione e produzione musicale	• Utilizzare la voce, il corpo e oggetti per esprimere le proprie emozioni • Riprodurre canti e semplici melodie • Distinguere e saper riprodurre con una sequenza ritmica ordinata suoni, rumori e silenzi	• Canti e semplici melodie per imitazione • Suoni, rumori e silenzio

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA:** MUSICA
- **CLASSI:** PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.
3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali	• Ascoltare e discriminare suoni e rumori simultanei • Distinguere: suono, rumore e silenzio	• Il silenzio, il suono e il rumore • I suoni e i rumori nell' aula e nell' ambiente scolastico interno ed esterno
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	• Ascoltare e memorizzare per imitazione semplici canti • Eseguire semplici canti adattando la voce alle tonalità, al ritmo e all' intonazione	• Le onomatopее • Canzoni sulle vocali, lettere dell' alfabeto, numeri, lateralizzazione, tempo e festività

- **DISCIPLINA:** **MUSICA**
- **CLASSI:** **SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.
3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale .

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali	• Ascoltare ed analizzare gli eventi sonori nella realtà circostante. • Discriminare situazioni di presenza o assenza di suoni . • Imitare i suoni circostanti . • Imitare i suoni ascoltati.	• Il silenzio, il suono e il rumore. • I suoni e i rumori della natura . • Fonografie sonore .
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	• Analizzare le sonorità del corpo e della voce e di semplici oggetti. • Ascoltare e memorizzare semplici canti. • Eseguire canti adattando la voce alle tonalità, al ritmo e all' intonazione.	• Le sonorità del corpo (strofinio delle mani, schiocco delle dita...) e degli oggetti. • Le onomatopее. • Canzoni sulle vocali, lettere dell'alfabeto, numeri, lateralizzazione, tempo e festività.

- **DISCIPLINA:** **MUSICA**
- **CLASSI:** **TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione .
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.
3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale .
4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali	• Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo ed in riferimento alla loro fonte. • Analizzare i parametri del suono. • Acquisire il concetto di ritmo.	• I suoni (piano, forte, vicino, lontano, lungo, corto, continuo, spezzati). • I parametri del suono (timbro, intensità, altezza e durata). • Filastrocche, cantilene, canti. • Il ritmo.
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	• Eseguire da solo ed in gruppo semplici brani vocali. • Eseguire un ritmo. • Rappresentare graficamente eventi sonori di diverso tipo, convenzionali e non.	• Le onomatopее. • Canzoni sulle festività. • Simboli grafici dei suoni.

- **DISCIPLINA: MUSICA**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali	• Riconoscere l'andamento ritmico e la struttura di un brano musicale • Interpretare e padroneggiare suoni e voci • Eseguire ritmi • Individuare i principali valori musicali (semibreve, minima, croma)	• I suoni (piano, forte, vicino, lontano, lungo, corto, continuo, spezzati) • I parametri del suono (timbro, intensità, altezza e durata) • I principali valori musicali (semibreve, minima, croma) • Le filastrocche classiche • Il ritmo
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	• Eseguire da solo ed in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi ed a culture differenti • Eseguire semplici canti utilizzando consapevolmente la voce da solo ed in gruppo • Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali	• Canti sulle festività • Canzoni italiane e popolari famose • I principali strumenti musicali

- **DISCIPLINA: MUSICA**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce) per interpretare e leggere gli eventi musicali	• Riconoscere le emozioni (paura, rabbia, tristezza, allegria) in brani ascoltati. • Leggere gli elementi fondamentali del codice musicale convenzionale (pentagramma, note, chiave di violino..). • Riconoscere il valore musicale della semibreve e semicroma. • Riconoscere il genere musicale di un brano ascoltato. • Analizzare lo schema formale di semplici brani .	• Elementi fondamentali del codice musicale convenzionale (pentagramma, note, chiave di violino..) . • I valori musicali (semicroma e semibreve). • Colonne sonore famose . • Generi musicali (leggera, classica, lirica, rock, rap e pop...). • Schema formale di un brano/canto (genere, melodia, ritmo, strofe, ritornello...).
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	• Utilizzare in forma creativa le potenzialità della propria voce • Eseguire semplici canti accompagnati da strumenti ritmici • Analizzare le funzioni della musica	• Le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) • Componenti antropologici della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: MUSICA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce), per interpretare e leggere gli eventi musicali.	• Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti: pentagramma e le chiavi musicali, alcuni simboli di durata e le note. • Analizzare nel brano il codice musicale individuandone i principali aspetti tecnico-formali. • Classificare gli strumenti in base alle famiglie • Riconoscere i timbri strumentali. • Riconoscere ed analizzare all'ascolto, con linguaggio appropriato, il timbro, la dinamica e l'agogica, individuandone la valenza espressiva. • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • Riconoscere elementi linguistici costitutivi di un brano musicale. • Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.	• Notazione musicale (note nelle linee, negli spazi, note con tagli aggiuntivi) • Prime figure di valore (semibreve, minima, semiminima, croma) • Legatura di valore (punto semplice di valore, punto coronato, legato, staccato, battuta e spezza battute, chiave di violino, chiave di basso, chiave di tenore, indicazioni di misure semplici, legatura di frase, tono e semitono) • Alterazioni semplici (diesis, bemolle e bequadro) • Indicazioni di agogica (largo, adagio, lento, andante, moderato) • Suono e ritmo: brevi cenni di acustica (emissione e caratteri del suono: altezza, intensità e timbro), durata del suono. • Elementi di tecnica strumentale; corretto

	• Utilizzare la tecnica del solfeggio.	assetto psicofisico (percezione corporea, postura, respirazione, rilassamento, coordinamento, equilibri in situazioni dinamiche) • Musica nei primi popoli storici: musica dei greci, tragedia, commedia, tetragramma (dorico, frigio e lidio); musica romana (commedia); musica presso i cristiani (canto gregoriano) • Musiche italiana e popolare famose • Elementi di organologia (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni e elettrofoni)
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	• Ascoltare un brano musicale e riconoscere l'importanza dei linguaggi specifici. • Suonare un semplice brano con lo strumento sia ad imitazione che con la lettura (solfeggio). • Eseguire, da soli ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti. • Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione, sia leggendo lo spartito. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Leggere la scrittura musicale. • Sviluppare la fantasia, l'improvvisazione, la capacità creativa di produzione musicale e di autocontrollo.	• Musica classica, popolare, moderna e colonne sonore. • Tecniche specifiche dello strumento ed impostazione posturale.

- **DISCIPLINA: MUSICA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
2. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
4. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce), per interpretare e leggere gli eventi musicali.	• Riconoscere l'andamento ritmico e la struttura di un brano musicale. • Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti. • Analizzare nel brano il codice musicale individuandone i principali aspetti tecnico-formale. • Riconoscere ed analizzare all'ascolto, con linguaggio appropriato, il timbro, la dinamica e l'agogica, individuandone la valenza espressiva. • Contestualizzare e riconoscere i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori. • Utilizzare la tecnica del solfeggio. • Abilità nell'uso dello strumento.	• Notazione musicale: completamento delle figure di durata (le alterazioni semplici e doppie, intervalli, toni e semitoni, i gradi della scala) • Elementi di tecnica strumentale; corretto assetto psicofisico (percezione corporea, postura, respirazione, rilassamento, coordinamento, equilibri in situazioni dinamiche). • Senso ritmico ed uso dello strumento. • Suono, ritmo, segni di andamento e agogica. • Il Medioevo: musica sacre e musica profana. Dalla monodia alla polifonia, dalla modalità alla tonalità. • L'Ars Nova e le sue forme. • Il dramma liturgico e la lauda. • Il Rinascimento: i maestri fiamminghi; due

		diversi modi di fare polifonia: Venezia e Roma; il mecenatismo: musica nelle corti e nelle piazze. • Il Barocco: la nascita del Melodramma; Monteverdi e l'Orfeo; Handel e Bach; Dal clavicembalo al pianoforte. • Il Classicismo: generi, forme e strumenti; lo sviluppo dell'orchestra; la musica da camera; la riforma del melodramma; i protagonisti: Haydn, Mozart, Beethoven. • Beethoven: un ponte tra Classicismo e Romanticismo.
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	• Suonare un brano con lo strumento sia ad imitazione che con la lettura (solfeggio). • Riprodurre correttamente suoni naturali ed alterati. • Eseguire, in modo corretto ed espressivo, semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione, sia leggendo uno spartito. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire semplici canti utilizzando consapevolmente la voce da solo ed in gruppo. • Ascoltare sé e gli altri.	• Brani sulle festività. • Brani italiani e popolari famosi. • Musica classica.

- **DISCIPLINA: MUSICA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FRUIZIONE MUSICALE Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce), per interpretare e leggere gli eventi musicali.	• Rielaborare brani musicali in maniera personale, espressiva e creativa. • Riconoscere l'andamento ritmico e la struttura di un brano musicale. • Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti. • Analizzare nel brano il codice musicale individuandone i principali aspetti tecnico-formali. • Sviluppare le capacità di comprendere le opere musicali riconoscendo gli stili e inquadrarli storicamente. • Sviluppare le potenzialità tecniche ed esecutive dello strumento eseguendo brani monodici e polifonici e rielaborarli in	• Notazione musicale (completamento delle figure di durata, le alterazioni semplici e doppie, intervalli, toni e semitoni, i gradi della scala, la terzina ed i tempi composti). • Scale musicali (modo maggiore e minore per almeno due ottave, per moto retto e contrario). • Elementi di tecnica strumentale; corretto assetto psicofisico: percezione corporea, postura, respirazione, rilassamento, coordinamento, equilibri in situazioni dinamiche. • L'Ottocento ed il Romanticismo: Rossini, Bellini e Donizetti. • Giuseppe Verdi: opere principali.

	maniera personale ed espressiva. • Contestualizzare e riconoscere i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori. • Utilizzare ed ampliare la tecnica del solfeggio.	• Richard Wagner: opere principali. • Fryderyk Chopin: il poeta del pianoforte. • Il Verismo: Mascagni (La cavalleria rusticana); Leoncavallo (I Pagliacci). • Giacomo Puccini: opere principali. • L'avanguardia ed il primo Novecento. • Il jazz, il rock e il pop. • Musica d'insieme, corale ed orchestrale.
PRODUZIONE MUSICALE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	• Leggere la scrittura musicale. • Riconoscere la modalità e la tonalità di un brano. • Analizzare uno spartito individuandone le varie componenti ritmiche, melodiche e stilistiche (inciso, semi-frase, frase e periodo). • Utilizzare correttamente il lessico musicale. • Possedere le tecniche esecutive di base degli strumenti. • Riprodurre correttamente i suoni naturali ed alterati. • Eseguire in modo corretto ed espressivo brani ritmici e melodici, da soli ed in gruppo, sia per imitazione, sia leggendo uno spartito. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Sviluppare la fantasia, l'improvvisazione, le capacità tecniche di produzione sonora e il controllo dell'emotività.	• Brani sulle festività. • Brani italiani e popolari famosi. • Musica classica.

TECNOLOGIA

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA- COMPETENZA DIGITALE

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
	Si orienta tra i diversi mezzi di	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una

	comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
		Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
		Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Tecnologia)

SEZIONE: anni 3

OBIETTIVI:

1. Manipolare materiali.
2. Riconoscere gli strumenti tecnologici.
3. Osservare l'ambiente circostante.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE - Riconoscere ed osservare elementi di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	- Osservare oggetti di uso comune di diversi materiali. - Saper riconoscere oggetti di vari materiali.	- Principali caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare (con dimestichezza) le più comuni tecnologie, individuandone soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	- Saper rappresentare con semplici tecniche oggetti di uso comune. - Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari utilizzando essenziali tecniche con l'uso di diversi materiali (legno, pongo...).	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare	Osservare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.	Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.

riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi obsoleti o altri dispositivi comuni. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne semplici oggetti. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico.	• Oggetti ed utensili di uso comune, loro trasformazione nel tempo. • Principali figure geometriche piane. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Tecnologia)

SEZIONE: anni 4

OBIETTIVI:

1. Manipolare diversi materiali.
2. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Riconoscere ed osservare l'ambiente circostante.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE • Riconoscere ed osservare elementi di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	• Osservare oggetti di uso comune formati da diversi materiali. • Individuare i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.	• Principali proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuandone soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	• Saper rappresentare con semplici tecniche oggetti di uso comune. • Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari utilizzando essenziali tecniche con l'uso di diversi materiali (legno, pongo...).	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Principali figure geometriche piane.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Osservare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico. • Smontare, rimontare semplici oggetti e meccanismi obsoleti o altri dispositivi comuni.	• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti ed utensili di uso comune, loro trasformazione nel tempo.

	• Assemblare vari materiali o forme e realizzarne semplici oggetti. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico.	• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Tecnologia)**SEZIONE: anni 5****OBIETTIVI:**

1. Manipolare e trasformare diversi materiali.
2. Esplorare e utilizzare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Riconoscere, osservare e intervenire nell'ambiente circostante.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE • Riconoscere ed osservare elementi di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	• Osservare oggetti di uso comune formati da diversi materiali. • Individuare i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. • Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. • Principali figure geometriche piane.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare (con dimestichezza) le più comuni tecnologie, individuandone soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	• Saper rappresentare con semplici tecniche oggetti di uso comune • Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari utilizzando essenziali tecniche con l'uso di diversi materiali (legno, pongo...).	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Tecniche di manipolazione di vari materiali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Osservare, analizzare e descrivere il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico. • Smontare, rimontare semplici oggetti e meccanismi obsoleti o altri dispositivi comuni. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne semplici oggetti . • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico. • Riutilizzare materiali riciclati per altri usi.	• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro trasformazione nel tempo. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Tecniche del riciclo e rispetto per l' ambiente.
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA:** TECNOLOGIA
- **CLASSI:** PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere e osservare

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.	• Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati. • Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme. • Distinguere e riconoscere gli elementi naturali e antropici.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. • Elementi naturali e antropici.

PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.	• Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari , utilizzando essenziali tecniche di lavoro e semplici rappresentazioni grafiche • Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell' ambiente circostante.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Principali figure geometriche piane.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.	• Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento, smontare, rimontare, ricostruire. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti. • Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico. • Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili.	• Oggetti ed utensili di uso comune. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Norme condivise per il rispetto dell' ambiente. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

- **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere e osservare

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.	• Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati. • Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme. • Saper leggere i dati di una semplice rilevazione.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. • Modelli di rappresentazione grafiche dei dati.

PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.	• Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari, utilizzando essenziali tecniche di lavoro e semplici rappresentazioni grafiche. • Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell'ambiente circostante.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Principali figure geometriche piane.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.	• Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento, smontare, rimontare, ricostruire. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti. • Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico. • Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili.	• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune. • Norme condivise per il rispetto dell'ambiente. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

- **DISCIPLINA:** **TECNOLOGIA**
- **CLASSI:** **TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere e osservare

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Riconoscere i difetti di un oggetto.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.	• Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati. • Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni.

	• Saper leggere i dati di una semplice rilevazione. • Riconoscere e utilizzare in modo funzionale le principali parti strutturali del computer e della LIM. • Eseguire semplici comandi di funzionamento del computer e della LIM.	• Modelli di rappresentazione grafiche dei dati. • Principali parti strutturali del computer. • Istruzioni di utilizzo dei principali comandi.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.	• Realizzare la costruzione di semplici manufatti utili, utilizzando essenziali tecniche di lavoro e semplici rappresentazioni grafiche. • Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell'ambiente circostante.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Principali figure geometriche piane.

INTERVENIRE E TRASFORMARE • Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.	• Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento, smontare, rimontare, ricostruire. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti. • Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico. • Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili.	• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune. • Norme condivise per il rispetto dell'ambiente. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
--	--	---

- **DISCIPLINA:** **TECNOLOGIA**
- **CLASSE :** **QUARTA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere e osservare

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Riconoscere i difetti di un oggetto
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.	• Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

	• Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme. • Distinguere e riconoscere gli elementi naturali e antropici. • Saper leggere dati ed elaborare semplici tabelle. • Riconoscere e utilizzare in modo funzionale le principali parti strutturali del computer e delle LIM. • Eseguire semplici comandi di funzionamento del computer e della LIM.	• Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. • Elementi naturali e antropici. • Metodi di rappresentazione grafiche dei dati. • Principali parti strutturali del computer. • Istruzioni di utilizzo dei principali comandi.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.	• Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari , utilizzando essenziali tecniche di lavoro e semplici rappresentazioni grafiche. • Riconoscere i difetti di un oggetto. • Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell' ambiente circostante. • Saper utilizzare semplici programmi d'uso del computer e della LIM.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Principali figure geometriche piane. • Programmi <i>Paint</i> e <i>Word</i>.

INTERVENIRE E TRASFORMARE • Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali	• Selezionare i principali alimenti del vivere quotidiano. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento, smontare, rimontare, ricostruire. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti. • Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico. • Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili.	• I principali alimenti del vivere quotidiano. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune. • Norme condivise per il rispetto dell' ambiente. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
---	--	--

- **DISCIPLINA:** TECNOLOGIA
- **CLASSE:** QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di monitoraggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.	• Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare forme semplici e complesse effettuando prove scientifiche. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici di oggetti e di ambienti interni ed esterni. • Saper leggere i dati ed elaborare semplici tabelle anche attraverso un programma informatico. • Saper rappresentare semplici oggetti • Sapersi orientare nello spazio circostante attraverso diversi strumenti (navigatore satellitare, planimetria, ecc...).	• Proprietà e caratteristiche scientifiche dei materiali più comuni. • Oggetti, utensili di uso comune, loro funzioni e la rappresentazione grafica. • Strumenti di misurazione, di disegno, di rilievo e di tabulazione e di orientamento (bussola..). • Programmi informatici per la creazione di tabelle. • Principali regole del disegno tecnico. • Metodi di rappresentazione planimetriche.
PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare	• Realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando essenziali tecniche di lavoro e semplici rappresentazioni grafiche. • Organizzare un viaggio attingendo informazioni dal web: itinerari, mappe, ...). • Progettare un semplice oggetto pianificando le fasi del processo.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune. • Uso del web per ottenere informazioni. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali	• Selezionare gli alimenti base e realizzare semplici ricette . • Comprendere ed utilizzare semplici procedure del protocollo scientifico per la preparazione degli alimenti. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento, smontare, rimontare, ricostruire. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti anche attraverso semplici programmi di informatica. • Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. • Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico.	• I principali alimenti del vivere quotidiano. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro trasformazione nel tempo. • Principali programmi informatici. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE , OSSERVARE E SPERIMENTARE Progettare e realizzare semplici manufatti e	• Saper eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti e saperne riconoscere il settore di provenienza.	• Caratteristiche fisiche , meccaniche e tecnologiche dei materiali.

strumenti spiegando le fasi del processo	• Raccogliere, osservare e rappresentare dati e figure geometriche piane anche utilizzando software specifici. • Individuare le condizioni di lavoro nelle fabbriche e saperle mettere in connessione con rischi e misure di prevenzione.	• Costruzioni di figure geometriche piane. • Intervento dell' uomo nella produzione e l' importanza dei rifiuti come risorse. • Principi di funzionamento delle macchine e apparecchi di uso comune.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	• Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare un modello atto a soddisfare un bisogno con particolare riferimento ad oggetti di uso comune. • Comprendere il linguaggio grafico e saper utilizzare la tecnica delle scale di ingrandimento e riduzione con il metodo della quadrettatura.	• Concetto di progettazione, e individuazione dei fattori della produzione. • Disegno modulare e analisi di oggetti in base alla forma.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Saper individuare le diverse destinazioni dei rifiuti e riuso dei materiali.	• Le principali tipologie di raccolte differenziata e tecniche di trasformazione e riuso.

- **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
- **CLASSI: SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE , OSSERVARE E SPERIMENTARE Progettare e realizzare semplici manufatti e	• Saper individuare le parti principali di una abitazione, e tipi di strutture resistenti.	• Principali materiali per l' edilizia, le strutture resistenti e le fasi di costruzione.

strumenti spiegando le fasi del processo.	• Rilevare e analizzare gli elementi che danno forma alla città. • Saper leggere le etichette informative applicate sulle confezioni degli alimenti. • Riconoscere i segnali stradali e metterli in relazione a situazioni che riguardano comportamenti corretti. • Esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico. • Utilizzare le conoscenze informatiche per usi tecnologici.	• Elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri. • La confezione e la conservazione degli alimenti. • Principali prescrizioni del codice della strada relative a pedoni , ciclisti e ciclomotoristi. • Il foglio elettronico. • Applicazioni informatiche.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	• Eseguire rilievi planimetrici sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Ideare, progettare, realizzare e collaudare il modello atto a soddisfare un bisogno.	• Attività di misurazione e rappresentazione della propria aula e dell' ambiente scolastico. • Ciclo di produzione di oggetti di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Saper realizzare semplici designer utilizzando vari materiali. • Saper utilizzare tecniche di rappresentazione e simboli specifici. • Analizzare e applicare le procedure di sicurezza durante le fasi del processo produttivo, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	• I materiali di semplici oggetti di arredo e uso quotidiano. • Linguaggio grafico e tecniche di rappresentazione. • Sicurezza sul lavoro e prevenzione degli infortuni.
--	--	--

- **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE , OSSERVARE E SPERIMENTARE Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	• Saper leggere ed interpretare diagrammi statistici. • Saper individuare i sistemi di sfruttamento dell' energia e formulare ipotesi per il risparmio energetico. • Saper realizzare piccoli esperimenti per produzione agricole, anche utilizzando oggetti di riuso. • Utilizzare presentazioni in power point.	• Metodi di rappresentazione grafica dei dati. • Modalità di produzione e di trasformazione dei differenti tipi di energia. • Processi di produzione agricola e interventi sul terreno e sulle piante. • Il power point.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	• Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare un modello atto a soddisfare un bisogno utilizzando le tecniche di rappresentazione grafica e i simboli specifici. • Saper usare le tecniche delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la realizzazione di oggetti di uso comune. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	• Conoscere la planimetria della casa, della scuola e del proprio territorio. • Tecniche di rappresentazione mediante le proiezioni ortogonali e assonometriche. • Elementi costitutivi di una progettazione. • Siti web.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	• Principali programmi informatici. • Concetti di tensione, corrente elettrica, uso e riuso dei materiali. • Risparmio energetico.

	• Saper realizzare oggetti utilizzando le conoscenze sulle forme di energia. • Saper formulare ipotesi di risparmio energetico. • Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	• Sviluppo sostenibile. • Le macchine semplici: il robot.
--	--	--

SCIENZE MOTORIE

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

- CAMPO D'ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**
- DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI TERMINE SC. DELL' INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SC. PRIMARIA	TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO
Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
		È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	
	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	
	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ed. Fisica)**
- **SEZIONE: anni 3**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. Controllare gli schemi motori di base.
2. Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale.
3. Acquisire corrette abitudini alimentari.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	- Riconoscere se stesso, gli altri e la propria identità sessuale. - Distinguere le principali parti del corpo. - Saper muoversi in modo spontaneo e guidato in ambienti conosciuti.	- L'identità sessuale e corporea. - Giochi liberi e finalizzati in ambienti scolastici in cui si muove con familiarità. - Le principali parti del corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.	Riconoscere e imitare le principali emozioni espresse attraverso il corpo.	Il significato di: rabbia, gioia, tristezza etc. ecc.
IL GIOCO E LE REGOLE Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.	Applicare semplici norme comportamentali da rispettare nel gioco.	Regole fondamentali dei giochi praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Adottare corrette pratiche di alimentazione, igiene e cura di sé.	Seguire semplici norme igieniche, alimentari e comportamenti non pericolosi per sé e per gli altri.	Le principali norme igieniche, alimentari e di sicurezza.

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ed. Fisica)**
- **SEZIONE: anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
1. Controllare gli schemi motori di base.
2. Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi.
3. Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale.
4. Partecipare al gioco cooperando con i compagni.
5. Acquisire corrette abitudini alimentari.
6. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Distinguere le varie parti del corpo. • Riconoscere le principali direzioni dello spazio. • Eseguire movimenti con velocità diverse.	• Segmenti del corpo . • I principali concetti topologici (sopra sotto, alto basso, avanti indietro.) • Percorsi finalizzati all’orientamento spaziale. • Giochi di movimento (trenino, corsa, camminata, salti.)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.	• Esprimere vari stati d’animo attraverso i movimenti del corpo e le espressioni del viso.	• Giochi di espressione corporea su base musicale. • Giochi imitativi allo specchio.
IL GIOCO E LE REGOLE Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.	• Partecipare al gioco rispettando le regole.	• le regole del gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Adottare corrette pratiche di alimentazione, igiene e cura di sé.	• Raggiungere una buona autonomia personale.	• Attività di routine quotidiane.

- **CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ed. Fisica)**
- **SEZIONE: anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
7. Controllare gli schemi motori di base.
8. Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi.
9. Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale.
10. Partecipare al gioco cooperando con i compagni.
11. Acquisire corrette abitudini alimentari.
12. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.
13. Acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo.
14. Essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.
15. Rispettare le regole di gioco e di comportamento.
16. Avere cura del proprio corpo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Progettare e attuare strategie motorie in situazioni diverse. • Rappresentare la figura umana in situazioni statiche e di movimento.	• Giochi motori. • Il corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.	• Utilizzare le percezioni sensoriali. • Utilizzare la coordinazione oculo - manuale • Usare il proprio corpo per stare bene con se stesso e con gli altri. • Indicare le funzioni delle varie parti del corpo. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo.	• Gli organi di senso e le loro funzioni. • Coordinazione oculo – manuale • (Motricità fine). • Il corpo.
IL GIOCO E LE REGOLE Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.	• Rispettare le regole durante giochi liberi e guidati.	• Regole di un gioco.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Adottare corrette pratiche di alimentazione, igiene e cura di sé.	• Prendersi cura della propria persona in autonomia, rispettando semplici regole di igiene e di una sana alimentazione.	• Autonomia e cura della propria persona. Comportamenti corretti e non pericolosi per sé e gli altri.
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

- **DISCIPLINA:** **EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI:** **PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Coordinare e collegare il maggior numero possibile di movimenti naturali. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	• Le varie parti del corpo. • L'alfabeto motorio. • Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto al tempo e allo spazio. • Esercizi e giochi di lateralizzazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	• Comprendere il linguaggio dei gesti.	• Codici espressivi non verbali.

MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Riconoscere e differenziare diverse percezioni sensoriali. • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	• I sensi e le modalità di percezione sensoriale. • Giochi di drammatizzazione e danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	• Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	• Giochi tradizionali e moderni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.	• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- **DISCIPLINA:** **EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI:** **SECONDE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Muoversi con scioltezza, destrezza, ritmo, palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento. • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.	• Le varie parti del corpo. • Schemi motori e posturali coordinati tra loro. • Semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Riconoscere e differenziare diverse percezioni sensoriali. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e	• I sensi e le modalità di percezione sensoriale. • Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo (danza,

	collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.	drammatizzazione...).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.	Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento. • Modulare carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (eseguire una marcia, una danza,..)	• Schemi motori e posturali. • Percezione del proprio ritmo respiratorio. • Modulazione e controllo di forza, resistenza, velocità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali	• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e	• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

del messaggio corporeo.	situazioni.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	• Utilizzare efficacemente il proprio corpo nell'esecuzione di vari tipi di gioco. • Rispettare le regole dei giochi. • Cooperare all'interno del gruppo. • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.	• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: QUARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Consolidare gli schemi motori e posturali precedentemente acquisiti adattandoli alle variabili spaziali e temporali. • Modulare carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.	• Controllo e coordinamento di alcuni schemi posturali. • Modulazione e controllo di forza, resistenza e velocità. • Percezione del proprio ritmo respiratorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e	• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	• Rispettare le regole dei giochi organizzati. • Cooperare nel gruppo, gestire i conflitti e riflettere sull'esperienza di gara vissuta e essere consapevole di avere diritti, ma anche doveri.	• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari. • Cooperazione nel gruppo attraverso un confronto leale anche in una competizione.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico.	• Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	• Regole di comportamento per la sicurezza.

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: QUINTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Coordinare diversi schemi motori, anche combinati tra di loro, in forma successiva e poi simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi.	• Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare ecc. e il loro utilizzo in esercizi e giochi che ne prevedono la combinazione. • Nozioni che permettono la conoscenza delle parti del corpo e delle direzioni di movimento nello spazio.

		• Esecuzioni di attività con ritmi diversi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Utilizzare varie modalità espressive e corporee attraverso semplici drammatizzazioni e danze, trasmettendo emozioni. • Eseguire semplici sequenze di movimento e/o facili coreografie individuali e in gruppo.	• La comunicazione corporea. • Esercizi di mimica. • La drammatizzazione di favole o semplici testi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara applicando le regole apprese e collaborando con gli altri. • Rispettare le regole e sapere accettare serenamente la sconfitta e la vittoria.	• Conoscenza e rispetto delle regole dei diversi giochi praticati. • Che cos'è il fair play e come applicarlo con i propri compagni e avversari. • L'importanza di collaborare anche con compagni diversi e dalle capacità differenti. • Il rispetto del proprio turno nell'esecuzione di esercizi e giochi • Comprensione dei gesti arbitrali dei giochi pre-sportivi praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere e praticare i principi essenziali relativi al benessere psicofisico	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Acquisire consapevolezza dell'importanza di una equilibrata alimentazione, di una sana pratica motoria, per un corretto stile di vita.	• I comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita e in situazioni diverse. • Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sane abitudini di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: PRIME**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche
2. varianti.
3. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	• Avere coscienza del proprio “io corporeo”, di cui valorizzare le qualità e migliorarne i punti deboli. • Acquisire in modo più sicuro le abilità motorie di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi) e applicarle nel rapporto spazio-tempo anche nei giochi e negli sport. • Rispettare interagire con gli altri a corpo libero e con attrezzi nel giusto rapporto spazio-temporale. • Muovere il corpo nelle varie direzioni e con ritmi diversi da solo e con gli altri. • Mantenere e riacquistare una posizione stabile per il proprio corpo durante o dopo la realizzazione di movimenti anche in situazioni inusuali.	• L’ apparato locomotore e gli schemi motori di base. • La struttura del corpo umano. • Il movimento • Le posizioni del corpo nello spazio e le varie direzioni. I movimenti principali. Le andature varie. Vari esercizi di passo, corsa, salti, lanci, etc. Es. di coordinazione. Es. di equilibrio. Combinazione di più schemi motori. Percorsi specifici.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante la gestualità.	• Semplici espressioni corporee e gesti arbitrari utili per comunicare con gli altri in modo corretto (mimo, danza, recitazione).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	• Sviluppare e gestire l’azione personale in relazione alle regole di gioco. • Prevedere l’esito di una determinata azione. • Interagire correttamente nel gruppo. • Reagire positivamente all’insuccesso.	• Il valore del fair play e studio del bullismo. • Le regole e i fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati a scuola e l’importanza di collaborare con i compagni anche diversabili. • Il valore di mettere le proprie capacità a disposizione degli altri per ottenere risultati positivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare nell’esperienza le	• Rispettare semplici norme di igiene e di sicurezza. • Usare consapevolmente gli spazi e gli attrezzi. • Evitare gesti o azioni pericolose per sé e per gli altri.	• Semplici norme di igiene e di corretta alimentazione anche per chi pratica sport.

conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		• L'importanza delle attività motorie per il benessere psico-fisico.
--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI: SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport..
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio -temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso ausili specifici di mappe.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	• Riuscire a coordinare schemi motori di base e saperli utilizzare nella consapevolezza dei propri e altrui limiti e punti di forza. • Usare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove riconoscendo e valutando traiettorie e distanze. • Utilizzare e trasferire le abilità spazio-temporali sviluppate per realizzare i fondamentali gesti tecnici nei vari sport praticati. • Riuscire a correlare con gli altri le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei vari gesti tecnici. • Essere capace di sviluppare tensioni protratte, di vincere piccole resistenze ed opporvisi con impegno muscolare.	• Le proprie e altrui competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Le varie abilità motorie si trasformano in gesti tecnici con esercizi specifici. • I fondamentali di gioco di vari sport (pallavolo – pallacanestro – atletica – ecc.) e l'importanza dell'allenamento per padroneggiarli. • Le regole principali per interagire insieme agli altri nello spazio e con i giusti tempi (anticipazione motoria). • Le trasformazioni fisiche e psicologiche collegate alla preadolescenza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale e in gruppi. • Decodificare i gesti arbitrali e dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.	• Il linguaggio non verbale • Semplici tecniche di espressione corporea. • I gesti congrui e incongrui, spontanei e codificati per comunicare. • Le espressioni del viso, lo sguardo, la mimica, i gesti tecnici e arbitrali dei vari sport praticati. • Dalla gestualità spontanea alle attività espressive codificate quali il mimo, la danza, l'arbitraggio, la recitazione (teatro).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	• Percepire e distinguere le varie situazioni di gioco. • Controllare le capacità coordinative adattandole alle richieste del gioco o dello sport. • Mettere in atto comportamenti collaborativi, anche con BES e disabili, e partecipare per ottenere risultati positivi per se e per il gruppo di cui fa parte.	• Le regole dei giochi svolti e quelle degli sport praticati (pallavolo – pallacanestro – pallamano – sport con la racchetta – atletica). Il rispetto degli altri (compagni, avversari, arbitro, tifosi di altre squadre). • L'importanza delle attività motorie nella

	• Applicare il regolamento tecnico degli sport praticati sapendo svolgere anche il ruolo di arbitro.	preadolescenza e degli effetti di queste sull'apparato locomotore. • La necessità dell'allenamento per potenziarle. • Le varie situazioni di gioco e la conoscenza di semplici tattiche da adottare. • I principali gesti arbitrali dei vari sport praticati. • Il valore del fair-play come modalità di relazione quotidiana e rispetto degli altri negli sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita .	• Adeguare gli sforzi in relazione al tipo di attività richiesta. • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui. • Essere consapevole degli effetti nocivi di una cattiva alimentazione, della sedentarietà, dell'assunzione di sostanze illecite o nocive alla salute.	• Le fasi della crescita e l'importanza del movimento e dello sport per un sano sviluppo psico-fisico. • I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e l'importanza di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. • L'importanza del riscaldamento e dell'allenamento per poter migliorare la propria efficienza motoria. • Gli attrezzi e il loro corretto utilizzo nello spazio disponibile per salvaguardare la propria sicurezza e quella degli altri. • I principi alimentari, la dieta equilibrata e in particolare come alimentarsi per chi pratica sport. • Il proprio IMC e metabolismo basale per verificare il proprio grado di accrescimento. • Gli effetti dannosi degli integratori, delle droghe, del doping, dell'alcool e del fumo.

		• Gli effetti nocivi di una cattiva alimentazione, della sedentarietà, dell'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool, fumo).
--	--	--

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: TERZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA

1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante la gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	• Trasferire e utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Usare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Saper orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	• Storia, regole, ruoli, tattiche e schemi di gioco dei principali sport praticati e diffusi. • Le varie fasi degli esercizi e dei giochi e i diversi ruoli negli sport praticati. • Le tattiche di gioco: finte, smarcamenti, aiuti difensivi e offensivi, semplici schemi di attacco e di difesa. • L'importanza dell'ambiente e della sua salvaguardia. Attività motoria in ambiente naturale e suoi benefici. • Le principali differenze del muoversi nell'ambiente terrestre, o nell'elemento acqua e la capacità del corpo di adattarsi ad esso.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	• Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	• Il linguaggio del corpo e varie tecniche di espressione corporea che consentono di comunicare stati d'animo, idee, ecc. e il loro utilizzo in modo congruo in situazioni di gioco o di recitazione o nella danza. • I gesti dei compagni, degli avversari e dell'arbitro. Le emozioni e l'accettazione dell'insuccesso.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Applicare correttamente il	• Le regole e i fondamentali individuali di squadra e semplici schemi di gioco dei vari sport praticati. I ruoli di gioco. • Semplici strategie per realizzare le migliori performance per sé e per la squadra. L'importanza di collaborare con compagni dalle diverse capacità. • Conoscenza dei regolamenti sportivi.

	regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- I gesti e il ruolo arbitrale. - L'importanza del fair-play anche nelle situazioni competitive. La gestione delle emozioni sia in caso di vittoria sia nella sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	- Applicare e seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Essere consapevole degli effetti nocivi di una cattiva alimentazione, della sedentarietà, dell'assunzione di sostanze illecite o nocive alla salute.	- Il corretto rapporto tra l'esercizio fisico, l'alimentazione e il benessere psico-fisico come ricerca di un sano stile di vita. - Gli effetti benefici di un corretto stile di vita da una dieta equilibrata e personalizzata, alla pratica costante di un'adeguata attività fisica. Lo sport di squadra come elemento di un corretto sviluppo psico-fisico e d'integrazione. - Il fenomeno del doping nello sport, del razzismo e violenza negli stadi, i gravi effetti nocivi dell'assunzione di integratori e sostanze illecite (doping, droghe, alcool). - I comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza nello sport, l'importanza del rispetto delle regole di educazione stradale a piedi, in bicicletta e con il motorino. - Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

I.R.C.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE –

🏰 DISCIPLINA: I.R.C.

Traguardi termine sc. dell' infanzia	Traguardi termine sc. primaria	Traguardi termine sc. secondaria di 1° grado
L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire del contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e

contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; riconosce le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza	dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole

 CAMPO DI ESPERIENZA: (IRC): SEZIONE: anni 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
Osservare l’ambiente circostante con meraviglia e interesse e manifestare la propria interiorità, immaginazione ed emozione.
Sviluppare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze l’evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Scoprire le bellezze del mondo e intuirne la meraviglia.	Osservazione dell’ambiente circostante: la natura che si trasforma
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Riconoscere le principali feste religiose: il Natale e la Pasqua	Emozioni e stati d’animo del proprio vissuto anche nello specifico delle feste religiose
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell’ambiente		
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti,	Riconoscere le diversità nel gruppo e rispettarle	L’esperienza gioiosa dello stare insieme

relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.		
---	--	--

- **CAMPO DI ESPERIENZA:** (IRC). **SEZIONE: anni 4**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
Osservare l'ambiente circostante con meraviglia e interesse e manifestare la propria interiorità, immaginazione ed emozione.
Sviluppare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri.
Distinguere i diversi segni religiosi simbolici e figurativi nell'ambiente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Riconosce nell'ambiente i simboli della religione cristiana	Simboli identificativi della cultura religiosa
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Comprendere il significato di alcune metafore usate da Gesù.	Gesù si esprime con immagini
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Conoscere alcune parabole	Gesù si esprime per simboli
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana		

per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.		
--	--	--

- **CAMPO DI ESPERIENZA:** (IRC) **SEZIONE: anni 5**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
Osservare l'ambiente circostante con meraviglia e interesse e manifestare la propria interiorità, immaginazione ed emozione.
Sviluppare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri.
Distinguere i diversi segni religiosi simbolici e figurativi nell'ambiente.
Ascoltare e riconoscere alcuni semplici brani dei Vangeli.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Scoprire l'importanza di sentirsi parte di una grande famiglia	I gesti d'amore insegnati da Gesù.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Intuire la bellezza del messaggio di Gesù	Il messaggio delle parabole
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Riconoscere i principali segni e simboli della religione cattolica	La Chiesa: comunità di persone amiche di Gesù.

Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.

Riconoscere i gesti di amore e solidarietà presenti La
nella nostra vita

famiglia luogo di amore e solidarietà

SCUOLA PRIMARIA

📖 DISCIPLINA: I.R.C.

📖 CLASSI: PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

DIO E L'UOMO

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
2. Conoscere Gesù di Nazareth.

1. Ascoltare gli episodi chiave dei racconti evangelici.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 📖 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Accogliere con disponibilità i nuovi compagni, creando relazioni positive.	I valori cristiani : l'amicizia e l'amore.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica	Cogliere i segni cristiani del Natale e della	Il racconto biblico della nascita e della resurrezione di Gesù. I simboli e i segni religiosi e tradizionali

referendosi ad essa come documento fondante	Pasqua.	del Natale e della Pasqua.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi	Conosce Gesù di Nazareth e il suo ambiente storico.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Scoprire nel messaggio religioso in genere, che ogni persona è importante e unica e che gli altri, con i loro doni, sono arricchimento	Il messaggio di Gesù nel Buon pastore e nel Padre misericordioso.

- DISCIPLINA: I.R.C.

📖 CLASSI: SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

DIO E L'UOMO

- 📖 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- 📖 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- 📖 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 📖 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 📖 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.
- 📖 Conoscere il significato di gesti propri della religione cattolica (modi di pregare, ecc.)

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

■ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Racconti biblici sulla creazione
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi	I racconti evangelici sul Natale e sulla Pasqua
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Comprendere il messaggio di Gesù e i racconti evangelici sul Natale e sulla Pasqua.	La Palestina: ambiente storico geografico e culturale
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Identificare e rispettare tra le espressioni delle religioni, la preghiera e nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	La novità del messaggio evangelico. La preghiera nelle varie culture. Il Padre nostro

■ DISCIPLINA: I.R.C.

■ CLASSI: TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

1. DIO E L'UOMO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.
- Conoscere Gesù di Nazareth.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.
- Riconoscere la preghiera cristiana del «Padre Nostro».

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

2. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
3. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Ριχονοσχερε λαιμπεγνο δελλα χομυνιτὸ χριστιανα νελ πορρε αλλα βασε δελλα χονπιπενζα υμανα λα γιυστιζια ε λα χαριτὸ.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.	La promessa di Dio e l'Alleanza con il popolo ebreo.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Riconoscere la Bibbia come libro fondamentale della religione ebraico-cristiana.	La Bibbia : storia, struttura, contenuti essenziali e generi letterari.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Ricostruire gli eventi del Natale e della Pasqua cristiana narrati nei Vangeli	L'attesa del Messia in Israele. Il Natale celebra la vita che nasce: simboli ,usanze e tradizioni. La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini..	La diffusione del Cristianesimo. La missione della Chiesa nella predicazione degli apostoli .La figura di Paolo di Tarso.

📖 DISCIPLINA: I.R.C.

📖 CLASSI: QUARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

DIO E L'UOMO

1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale.
2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.
3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
4. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	L'alunno riflette sulla testimonianza di amore, fraternanza e solidarietà, della vita di Gesù con esperienze analoghe di vita recenti e del passato. La figura di Maria nella tradizione e nell'arte.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica	Leggere direttamente pagine bibliche ed	I Vangeli. L'avvento e le tradizioni collegate. Sinossi

riferendosi ad essa come documento fondante	evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	sul brano della Natività Struttura e messaggio di alcune parabole. Il significato del Kerigma pasquale. Racconti evangelici sulla Passione di Gesù. Sinossi sul brano dell'Ultima Cena.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.	Le prime comunità cristiane. La figura degli Apostoli. Le persecuzioni.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	Il monachesimo. Lo scisma d'Oriente e lo scisma d'Occidente. La riforma protestante. La struttura della Chiesa cattolica e i suoi rappresentanti. La Chiesa missionaria nel mondo

- DISCIPLINA: I.R.C.
- CLASSI: QUINTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

DIO E L'UOMO

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale.
 - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
 - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
 - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
 - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
-
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
 - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
 - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
 - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
-
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
 - Ριχονοσχερε νελλα πιτα ε νεγλι ινσεγναμεντι δι Γεσ | προποστε δι σχελτε ρεσπονσαβιλι, ιν πιστα δι υν περσοναλε προγεττο δι πιτα.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Comprendere le diverse risposte alle domande di senso dell'uomo, nei miti, nella scienza, nelle grandi religioni ed in particolare la risposta cristiana.	Le grandi domande dell'uomo. I miti sulla creazione. Il racconto biblico della creazione e suo significato. Le religioni primitive ed animiste intese come intuizione e ricerca di Dio.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Distinguere gli elementi principali delle più grandi religioni del mondo, messi a confronto con quelli del Cristianesimo.	Il Cristianesimo. L'Ebraismo. L'Islam. L'Induismo. Il Buddismo. Principi e valori comuni per una convivenza pacifica. Le tappe della vita religiosa nelle diverse culture.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Scoprire che i cristiani pur nel rispetto altrui trovano nei valori autentici della loro cultura gli strumenti per un cammino di umanizzazione di ricerca di pace e di giustizia.	L'impegno dei cristiani nel mondo: il volontariato, le missioni. La Chiesa nel XX secolo ed il Concilio Vaticano II.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Comprendere come ogni uomo possiede peculiari "talenti" ed è tenuto a farne uso per il bene comune.	L'uomo immagine e somiglianza di Dio e custode del creato. La parabola dei talenti e sua correlazione con l'esperienza dell'alunno

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

■ DISCIPLINA: I.R.C.

■ CLASSI PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

DIO E L'UOMO

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Esprime una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo	L'alunno conosce il messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa	L'Alunno tramite la Bibbia, conosce il patto di Alleanza tra Dio e l'uomo.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	L'alunno individua i simboli religiosi presenti nel proprio ambiente	L'Alunno sa le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	L'alunno sa confrontare le sue scelte personali con il messaggio evangelico di Gesù	Ha colto, nei discorsi di Gesù, un messaggio di pace, amore, amicizia, solidarietà

■ DISCIPLINA: I.R.C.

■ CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

DIO E L'UOMO

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità e si interroga sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Ha conosciuto l'importanza della Chiesa-comunità e l'ha confrontato con il suo gruppo classe e il gruppo - famiglia
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa	Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite circa il testo "Atti degli Apostoli" come documento fondante della Chiesa di ieri e d'oggi
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	Conosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con la storia civile ed elabora criteri propri e comuni per avviare una interpretazione consapevole.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Descrive le emozioni, i cambiamenti e la problematicità di ogni esperienza personale o sociale, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza di gruppo nella preadolescenza	Dalla lettura di alcune parabole, ha recepito l'importanza delle regole da rispettare in ogni forma di relazione umana.

■ DISCIPLINA: I.R.C.

■ CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

DIO E L'UOMO

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni.	Conosce le informazioni storico-religiose delle diverse fonti e ne vede un'opportunità di crescita e di maturazione personali.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Coglie la sacralità della vita fin dal suo concepimento all'ultimo istante, nel rispetto di ogni età, a difesa soprattutto dei più deboli.	Ha identificato immediatamente i messaggi presenti nel testo biblico e nei documenti conciliari
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo	Ha appreso il significato di termini come concilio, ecumenismo, l'universalità della chiesa, la sacralità della vita, la speranza, la solidarietà, la missione.

	che lo circonda	
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Coglie le implicazione etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valori ai propri comportamenti	Sa apprezzare le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, del rispetto reciproco, a partire dal gruppo classe, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – PER CHI SE NE AVVALE

■ CAMPO D'ESPERIENZA: TUTTI

■ DISCIPLINA: I.R.C.

Traguardi termine sc. dell'infanzia	Traguardi termine sc. primaria	Traguardi termine sc. secondaria di 1° grado
<u>Il sé e l'altro</u> L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire del contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
<u>Immagini, suoni e colori</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<u>I discorsi e le parole</u> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; riconosce le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole

	accessibili, per collegarle alla propria esperienza	
<u>La conoscenza del mondo</u> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
<u>Il corpo e il movimento</u> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni		

 CAMPO DI ESPERIENZA: (IRC): SEZIONE: anni 3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
Osservare l'ambiente circostante con meraviglia e interesse e manifestare la propria interiorità, immaginazione ed emozione.
Sviluppare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere Dio come padre di tutti e che la chiesa è la comunità che si riunisce nel suo nome	Sviluppare un positivo senso di sé e in relazione con gli altri	Conosce e sperimenta positivamente nel gruppo differenze culturali e religiose
Padroneggiare le tappe essenziali della storia della Chiesa	Riconoscere le principali feste religiose: il Natale e la Pasqua	Emozioni e stati d'animo del proprio vissuto anche nello specifico delle feste religiose
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)	Conosce segni e simboli religiosi del proprio ambito di vita: famiglia-chiesa-gruppo
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Riconoscere le diversità nel gruppo e rispettarle	L'esperienza gioiosa dello stare insieme

• **CAMPO DI ESPERIENZA:** (IRC). **SEZIONE:** anni 4

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
Osservare l'ambiente circostante con meraviglia e interesse e manifestare la propria interiorità, immaginazione ed emozione.
Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.
Distinguere i diversi segni religiosi simbolici e figurativi nell'ambiente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Riconosce nell'ambiente i simboli della religione cristiana	Simboli identificativi della cultura religiosa
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Comprendere il significato di alcune metafore usate da Gesù.	Gesù si esprime con immagini
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Conoscere alcune parabole	Gesù si esprime per simboli
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Riconoscere le diversità nel gruppo e rispettarle	L'esperienza gioiosa dello stare insieme

• CAMPO DI ESPERIENZA: (IRC) SEZIONE: anni 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
Osservare l'ambiente circostante con meraviglia e interesse e manifestare la propria interiorità, immaginazione ed emozione.
Sviluppare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri.
Distinguere i diversi segni religiosi simbolici e figurativi nell'ambiente.

Ascoltare e riconoscere alcuni semplici brani dei Vangeli.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Scoprire l'importanza di sentirsi parte di una grande famiglia	I gesti d'amore insegnati da Gesù.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Intuire la bellezza del messaggio di Gesù	Il messaggio delle parabole
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Riconoscere alcuni linguaggi simboli e figurativi caratteristici della tradizioni e della vita dei cristiani	La Chiesa: comunità di persone amiche di Gesù.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Riconoscere i gesti di amore e solidarietà presenti nella nostra vita	La famiglia luogo di amore e solidarietà

4. DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI		
DIO E L'UOMO 2. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. 3. Conoscere Gesù di Nazareth.		
5. Ascoltare gli episodi chiave dei racconti evangelici.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere il comandamento dell'amore insegnato da Gesù.		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Creare relazioni positive con i compagni.	L'amicizia
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Cogliere i segni cristiani del natale della Pasqua.	Simboli religiosi e tradizionali del Natale e della Pasqua
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Riconoscere la famiglia di Gesù e la sua storia.	L'alunno sa riferire episodi della vita di Gesù
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e	Scoprire nel messaggio religioso in genere, che ogni persona è importante e unica.	Conosce il messaggio di amore di alcune semplici pagine evangeliche.

il mondo.		
-----------	--	--

5. DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI		
DIO E L'UOMO		
■ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore . ■ Conoscere Gesù di Nazareth. ■ Riconoscere la preghiera cristiana del «Padre Nostro».		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
6. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. • Conoscere il significato di gesti propri della religione cattolica (modi di pregare, ecc.)		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
5. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Comprendere che il mondo è dono di Dio.	La storia di Adamo ed Eva
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Comprendere i racconti evangelici sul Natale e sulla Pasqua.	Conoscere il racconto del Natale e della Pasqua
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Descrive la vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani.	L'infanzia di Gesù
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti,	Riconosce le principali preghiere cristiane	I gesti e i luoghi della preghiera cristiana

relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.		
---	--	--

6. DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI		
1. DIO E L'UOMO		
■ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. ■ Conoscere Gesù di Nazareth. ■ Individuare i tratti essenziali della Chiesa. ■ Riconoscere la preghiera del «Padre Nostro».		
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
■ Conoscere la struttura della Bibbia. ■ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, l, gli episodi chiave dei racconti evangelici.		
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).		
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
■ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Comprendere che la religione aiuta l'uomo a rispondere alle sue domande.	L'alunno sa che la Bibbia contiene la storia dell'amore tra l'uomo e Dio.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale della religione cristiana	Sa riferire alcuni episodi della storia di Abramo e di Mosè

Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Ricostruire la storia del Natale e della Pasqua	Le tradizioni e i segni del Natale e della Pasqua.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Cogliere la nascita e la diffusione del Cristianesimo delle origini.	Le prime comunità cristiane e la nascita della chiesa.

7. DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI QUARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI:	
DIO E L'UOMO	
	Descrivere alcuni contenuti principali del credo cattolico.
	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.
	Riconoscere persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
	8. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.
	9. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale.
	10. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
	11. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi e in Maria, la madre di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

7. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
8. Individuare alcune significative espressioni d'arte cristiana.
9. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime il proprio servizio all'uomo

ORI ETICI E RELIGIOSI

10. Riconoscere l'insegnamento di Gesù. (Amare il prossimo).

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Riflettere sulla vita di Gesù per individuare esempi di vita cristiana.	Conosce la testimonianza di amore, fratellanza e solidarietà, della vita di Gesù. La figura di Maria.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Leggere alcuni semplici brani evangelici, individuandone il messaggio principale.	L'avvento e le tradizioni collegate. IL brano della Natività Il messaggio di alcune parabole. Racconti evangelici sulla Passione di Gesù.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Riconoscere i santi e i martiri di ieri e di oggi.	Le prime comunità cristiane. La figura degli apostoli Pietro e Paolo.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Evidenziare l'apporto che la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	La struttura della Chiesa cattolica e i suoi rappresentanti. La Chiesa missionaria nel mondo

12. DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI QUINTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI:

DIO E L'UOMO

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.
- Riconoscere persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
- Conoscere gli elementi delle altre grandi religioni..

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita alcuni santi e in Maria, la madre di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

3. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
4. Individuare alcune significative espressioni d'arte cristiana.
5. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime il proprio servizio all'uomo.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

■ Riconoscere l'insegnamento di Gesù (Amore per il prossimo).

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Comprendere le diverse risposte alle domande di senso dell'uomo.	Le grandi domande dell'uomo. I miti sulla creazione. Il racconto biblico della creazione.
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Distinguere gli elementi principali delle più grandi religioni del mondo.	Accenni agli elementi distintivi delle più importanti religioni mondiali. Principi e valori comuni per una convivenza pacifica.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Scoprire che i cristiani, nel rispetto altrui, trovano gli strumenti per un cammino di pace e di giustizia.	L'impegno dei cristiani nel mondo: esempi di vita vissuta nel volontariato e nelle missioni.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Comprendere come ogni uomo possiede peculiari "talenti" ed è tenuto a farne uso per il bene comune.	La parabola dei talenti e sua correlazione con l'esperienza dell'alunno

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI PRIME

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
DIO E L'UOMO ■ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ■ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ■ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ■ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI ■ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa	L'Alunno tramite la Bibbia, conosce il patto di Alleanza tra Dio e l'uomo.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana	L'alunno sa confrontare le sue scelte personali con	Ha colto, nei discorsi di Gesù, un messaggio di

per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	il messaggio evangelico di Gesù	pace, amore, amicizia, solidarietà
--	---------------------------------	------------------------------------

- DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
DIO E L'UOMO ■ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ■ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ■ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ■ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ■ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ■ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ■ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ■ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

■ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

■ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare le tappe essenziali della storia biblica riferendosi ad essa come documento fondante	Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa	Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite circa il testo “Atti degli Apostoli” come documento fondante della Chiesa di ieri e d’oggi
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell’ambiente	Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	Conosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con la storia civile ed elabora criteri propri e comuni per avviare una interpretazione consapevole.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Descrive le emozioni, i cambiamenti e la problematicità di ogni esperienza personale o sociale, soprattutto per quanto riguarda l’esperienza di gruppo nella preadolescenza	Dalla lettura di alcune parabole, ha recepito l’importanza delle regole da rispettare in ogni forma di relazione umana.

- DISCIPLINA: I.R.C. CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI

DIO E L'UOMO

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
 - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
 - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
-
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
 - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
 - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
-
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
 - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
 - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
-
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca di senso e interrogarsi per cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze l'evoluzione che ha avuto, nel corso della storia, la ricerca religiosa	Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni.	Conosce le informazioni storico-religiose delle diverse fonti e ne vede un'opportunità di crescita e di maturazione personali.
Riconosce alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa per interpretare i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	Ha appreso il significato di termini come concilio, ecumenismo, l'universalità della chiesa, la sacralità della vita, la speranza, la solidarietà, la missione.
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per dare valori ai propri comportamenti, relazionarsi in modo corretto con se stessi gli altri e il mondo.	Coglie le implicazione etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valori ai propri comportamenti	Sa apprezzare le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, del rispetto reciproco, a partire dal gruppo classe, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.