



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR



Erasmus+

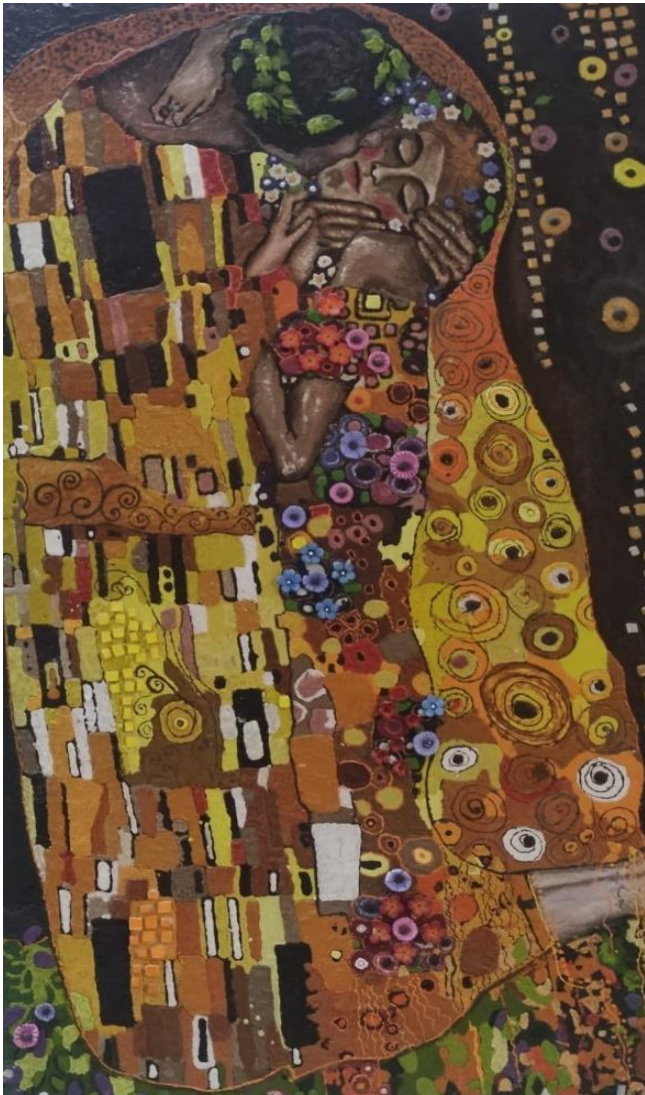
POR CAMPANIA
FESR
2014-2020

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI" (SAIS052008)

Istituto Tecnico Industriale "E. Fermi"
Istituto Tecnico Commerciale "G. Dorso"



**Concorso artistico
nazionale
Premio
Carmela Milone "24
I Edizione**



Il cantiere dell'alternativa



Diritti Cinema Cultura

Associazione Fondazione VIVA

Milone '24

Non ho mai messo la testa a posto, l'artista deve essere folle

*La vita è una questione di scelte che possono plasmare il nostro
percorso (P.P.) frasi di Carmela Milone*

Bando di concorso

L'IIS "Fermi" di Sarno (SA) e la famiglia Milone-Squillante, in collaborazione con l'associazione culturale "Mediavox", l'associazione culturale e teatrale "Dragonteo", il Centro culturale "Artemisia", l'Associazione culturale "La Navicella di Minerva", l'Associazione Fondazione Viva", l'Associazione culturale "Il Cantiere dell'Alternativa - Diritti Cinema e Cultura", il "Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno", con il patrocinio del Comune di Sarno

bandiscono

I Concorso Artistico Nazionale

Premio alla memoria dell'artista "**Carmela Milone**" 2023-2024

Tema

Il principio di ogni arte è l'amore

Bando e Regolamento

Il premio “**Carmela Milone**” è frutto della proficua collaborazione tra Istituzioni scolastiche, Comune di Sarno e associazioni culturali del territorio, in occasione del ricordo dell’artista Carmela Jessica Milone, convinta sostenitrice del ruolo formativo, nei processi di apprendimento ed educativi degli studenti, dell’arte nelle sue molteplici forme.

Art. 1. OBIETTIVO E FINALITÀ DEL CONCORSO

Il I Concorso Artistico Nazionale costituisce una speciale occasione per sollecitare gli studenti a cimentarsi nella produzione dei diversi linguaggi artistici e intende promuovere la conoscenza dell’artista nelle sue molteplici dimensioni artistiche, culturali e professionali.

Scopo del Concorso è, quindi, l’ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere/produzioni che si ispirino al lavoro o alle tematiche dell’artista, nei termini e modalità di seguito specificate.

“La predilezione per i temi del corpo femminile e dell’amore, che spesso erano al centro delle sue opere, sono una chiave distintiva. Delle donne, muse ispiratrici, ha immortalato i tratti, ne ha esaltato le forme. Sono donne simboliche: belle, nude, irreali. Le vediamo nello splendore della femminilità, nella perfezione del corpo, nel turbamento dell’eros. Era innamorata dell’arte di dipingere donne dalle forme generose, trovando nell’abbondanza dei corpi femminili un riflesso della ricchezza e della bellezza dell’amore stesso. Al centro di tutto c’è sempre l’amore, un volto dell’amore, l’eros che genera attrazione fisica ed emotiva, avvicinando i corpi ed unendoli in un amore che appaga l’impulso emotivo generando nuovo amore e nuova vita. I suoi artisti di riferimento spaziavano da ogni epoca. Dall’arte rinascimentale con Leonardo e Michelangelo a quella più contemporanea di Botero, Modigliani e Boccioni.

La più tradizionale pittura a olio, con l’aggiunta di elementi moderni e tridimensionali, quali la sabbia, le tessere vitree e il piombo erano le tecniche che spesso utilizzava e a cui faceva riferimento. Non trascurando l’amore per la fotografia e il disegno a carboncino”.

Il Concorso si avvale del sostegno economico della famiglia Milone e Squillante in memoria dell’artista “Carmela Milone”.

Art. 2. DESTINATARI DEL CONCORSO

Le studentesse e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado italiane.

Gli studenti sono invitati a partecipare in forma individuale utilizzando la modalità espressiva ritenuta più consona.

Art. 3. SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste due sezioni:

- A) **Arti visive:** pittura, disegno, scultura, tecniche miste (tutte le categorie di partecipanti);
- B) **Produzioni con tecniche artistiche integrate:** arti visive, fotografia, filmati e videoclip (Scuola Secondaria di secondo grado);

Sono previste **tre** categorie di partecipanti:

- 1) studenti della scuola primaria (solo sezione A);
- 2) studenti della scuola secondaria di 1° grado (solo sezione A);
- 3) studenti della scuola secondaria di 2° grado (sezioni A e B);

Art. 4. Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, nei modi sopra descritti.

Nella **sezione A**, aperta a tutti, si può aderire con una sola opera, realizzata in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e qualsiasi supporto.

Nella **sezione B**, aperta agli studenti di scuola secondaria di 2° grado, si partecipa con lavori a carattere pluridisciplinare realizzati con tecniche artistiche miste e con linguaggi integrati (visivo, musicale, fotografico, video, multimediale, ecc.)

Tutti i lavori devono essere accompagnati da un'etichetta con titolo, dati principali dell'opera, autore e nome Istituto.

I partecipanti al Concorso dichiarano, sotto la propria responsabilità, che le opere sono di personale produzione, esonerando gli enti banditori dell'iniziativa da responsabilità verso terzi e autorizzano, inoltre, ad utilizzare le opere inviate per l'allestimento della mostra e per la produzione del catalogo artistico (cartaceo e/o digitale) correlato all'iniziativa. Gli enti banditori saranno titolari dei diritti esclusivi d'uso degli elaborati ammessi alla partecipazione al concorso, con conseguente facoltà di riproduzione, registrazione e pubblicazione. Le informazioni personali dei partecipanti saranno trattate ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

La scheda di iscrizione e le relative opere/produzioni artistiche possono essere consegnate a mano alla scuola competente (IIS Fermi via Roma n- 151 Sarno (SA) o inviate via email all'indirizzo: sais052008@istruzione.it; l'oggetto della mail deve essere : Premio Carmela Milone '24 - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto.

I dirigenti scolastici degli istituti che partecipano al concorso sono invitati a nominare un referente di Istituto, che dovrà curare i rapporti tra l'Istituto partecipante e la segreteria organizzativa e provvedere all'invio del modulo di partecipazione.

Art. 5 ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

- 1) Trasmissione della scheda di partecipazione al Concorso entro il **mese di marzo 24** da inviarsi al seguente indirizzo e-mail sais052008@istruzione.it
- 2) Invio/consegna delle opere/produzioni entro fine aprile **2024**;
- 3) Premiazione: **maggio 2024**;

Premi

Ai 3 vincitori del concorso saranno assegnati i seguenti premi di studio:

1° Premio: 250 euro;

2° Premio: 150 euro;

3° Premio: 100 euro.

Una **Giuria d' Eccellenza** composta dal Dirigente Scolastico, professionisti e personalità della cultura sceglierà le opere finaliste e i vincitori delle produzioni artistiche delle scuole partecipanti, con il supporto tecnico della segreteria organizzativa.

La giuria sceglierà i tre vincitori formulando un giudizio motivato. I vincitori saranno designati in base a :originalità,ricerca artistica e attinenza al tema del concorso. La premiazione dei vincitori avverrà entro la fine di Maggio 2024, in data da destinarsi, previa liberatoria per la diffusione sui social della video-cerimonia. I premi saranno destinati tramite bonifico bancario.

La giuria attribuirà anche menzioni speciali per ogni categoria e sezioni. Inoltre, è previsto un catalogo digitale con le opere dei partecipanti.

I premi potranno essere spediti ai vincitori assenti, per gli studenti minorenni sarà necessario fornire i dati dei genitori.

Eventuali variazioni delle disposizioni del presente regolamento,decise in modo discrezionale da parte del comitato organizzativo,saranno comunicate alle Istituzioni scolastiche.

Segreteria Organizzativa

Gli Istituti che intendono partecipare potranno richiedere ulteriori informazioni alla segreteria dell'Istituto competente.

Per informazioni: Dott. Milone cell. 3293883964

IIS Fermi Sarno sais052008@istruzione.it 081/943214

Il Dirigente Scolastico

Prof. Antonio Di Riso

documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del d.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.